



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
เลขที่ 5584
วันที่ 2/9 S.A. 2568

ที่ ทป.๔๒/๒๕๖๘

มูลนิธิทรัพยากรปัญญา
อาคารศรีจุลทรัพย์ ชั้น ๑๘ ยูนิต D
๔๔ ถนน พระรามที่ ๑ แขวงรองเมือง
เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐

๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญร่วมกิจกรรมโครงการประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่”

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่”

ด้วยมูลนิธิทรัพยากรปัญญา ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ได้จัดทำโครงการประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่” เพื่อปลูกฝังให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป ตระหนักถึงบทบาทของความเป็นแม่ ตลอดจนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติและสร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้ผลิตสื่อรุ่นใหม่ ได้แสดงความสามารถผ่านผลงานภาพยนตร์สั้น ภายใต้หัวข้อเรื่อง “แม่” เพื่อชิงเงินรางวัลรวมมูลค่า ๑๒๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้มูลนิธิจึงใคร่ขอเรียนเชิญมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ส่งทีมนักศึกษา เข้าร่วมประกวดในโครงการดังกล่าว ทั้งนี้หากท่านมีข้อสงสัยหรือต้องการสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม สามารถประสานมายังนางสาวนัตยา ทับมาโนช ฝ่ายประชาสัมพันธ์มูลนิธิ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖๔-๙๕๙-๐๒๐๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและหวังเป็นอย่างยิ่งว่า มูลนิธิจะได้รับความกรุณาจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ตามที่กล่าวมาข้างต้น

ขอแสดงความนับถือ

พลเรือเอก

(พลเรือเอก เชษฐา ใจเปี่ยม)

ประธานกรรมการมูลนิธิทรัพยากรปัญญา

โครงการประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่”

1. ชื่อโครงการ ประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง “แม่”

2. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มูลนิธิทรัพยากรปัญญา ร่วมกับ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

3. หลักการและเหตุผล

“แม่” เป็นคำที่มีความหมายลึกซึ้งและทรงพลังในทุกยุคสมัย สะท้อนถึงความรัก ความเสียสละ และความผูกพันที่เป็นรากฐานของสังคมไทย

มูลนิธิทรัพยากรปัญญา และคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ตระหนักถึงคุณค่าดังกล่าว จึงร่วมกันจัดโครงการ “ประกวดภาพยนตร์สั้น เรื่อง แม่” เพื่อปลูกฝังให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป ตระหนักรู้ในบทบาทของความเป็นแม่ทั้งในภาพกว้างของสังคมไทย ท้องถิ่น ชุมชน และครอบครัว ผ่านการนำเสนอโดยใช้ศิลปะการสร้างภาพยนตร์เป็นสื่อถ่ายทอดเรื่องราว ความรู้สึก และมุมมองเกี่ยวกับ “แม่” ในมิติที่ลึกซึ้งและสร้างสรรค์ ดังที่กล่าวมาข้างต้น

นอกจากนี้ ยังเป็นการส่งเสริมทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ การผลิตสื่อภาพยนตร์ และการสื่อสารในเชิงสร้างสรรค์ ตลอดจนสร้างแรงบันดาลใจให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าทางจิตใจและสังคมไทย

4. วัตถุประสงค์

- 1.) เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปตระหนักถึงคุณค่าของ “แม่” ผ่านสื่อภาพยนตร์สั้น
- 2.) เพื่อเปิดพื้นที่ให้ผู้สนใจได้แสดงความสามารถทางศิลปะและเทคโนโลยีการสื่อสาร
- 3.) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เชิงปฏิบัติและสร้างแรงบันดาลใจแก่ผู้ผลิตสื่อรุ่นใหม่
- 4.) เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา ภาครัฐ และภาคเอกชน

5. กลุ่มเป้าหมาย

- 1.) กลุ่มนักเรียน นิสิต และนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีทุกสถาบัน
- 2.) กลุ่มประชาชนทั่วไป (ไม่จำกัดอายุ)

โดยสมัครเป็นทีม (ทีมละไม่เกิน 3 คน) พร้อมตั้งชื่อทีมและระบุรายชื่อสมาชิกในทีม

6. รูปแบบและกิจกรรมของโครงการ

6.1 การอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop)

- ผู้สมัครทางออนไลน์ 100 ทีมแรก จะได้รับสิทธิ์เข้าร่วมอบรม “การสร้างภาพยนตร์สั้น อย่างมืออาชีพ” โดยผู้กำกับภาพยนตร์ระดับประเทศ จำนวน 3 ท่าน ได้แก่ คุณพงศ์ไพบุลย์ สิทธิคุณ เป็นเอก รัตนเรือง และคุณนทธีร์ นิมิบุตร

- สำหรับผู้สมัครที่ไม่ได้รับสิทธิ์เข้าร่วมอบรมในสถานที่ตั้ง สามารถติดตามไลฟ์ได้ทางเพจ มูลนิธิทรัพยากรปัญญาและทางเพจคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

- จัดอบรมจำนวน 1 วัน ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

- ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมอบรม มีเครื่องดื่มและอาหารว่างให้บริการ

6.3 กติกาการส่งผลงานเข้าประกวด

- ผลงานภาพยนตร์สั้นจะต้องมีความยาวประมาณ 3-5 นาที
- ไม่จำกัดสิทธิ์จำนวนผลงาน แต่ให้ระบุชื่อทีมหรือชื่อหัวหน้าทีมให้ชัดเจนในการลงทะเบียนสมัคร
- เล่าเรื่องสื่อสาร หัวข้อ “แม่” ในทุกแง่มุมที่สร้างสรรค์และมีจริยธรรม ทั้งในภาพกว้างของสังคมไทยท้องถิ่น และครอบครัว
- ภาพยนตร์สั้นที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยเผยแพร่ในสื่อใด ๆ มาก่อนทั้งสิ้น และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ภาพและเสียงของบุคคลอื่น
- ไม่จำกัดการใช้อุปกรณ์ในการถ่ายทำหรือแอปพลิเคชันในการตัดต่อ สามารถใช้กล้องวิดีโอมือถือได้ทุกรุ่น ทุกยี่ห้อตามต้องการ แต่เน้นคุณภาพความคมชัดของภาพและเสียงที่ได้ยินชัดเจน
- ตัวเลือกสกุลไฟล์ที่แนะนำในการส่งผลงาน คือสกุล .mp4 / .mov เป็นต้น
- ห้ามใช้ AI ในการสร้างภาพหรือวิดีโอประกอบในภาพยนตร์ที่ส่งเข้าประกวดเด็ดขาด
- ผู้จัดโครงการจะมอบเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมการประกวดทุกท่านที่ปฏิบัติตามกติกา
- หากผู้ชนะการประกวดทำผิดกติกาหรือได้สืบทราบภายหลังจากได้รับรางวัลไปแล้ว จะถือว่ารางวัลที่ได้รับเป็นโมฆะและต้องนำรางวัลมาคืนผู้จัดโครงการภายใน 7 วัน
- จะมีการจัดพิธีมอบรางวัลเพื่อเป็นเกียรติแก่ทีมผู้ชนะในแต่ละกลุ่ม ณ ห้องประชุมมหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครบุรี ภายในเดือนพฤษภาคม 2569 โดยจะแจ้งวันเวลาให้ทราบในภายหลัง
- ผลงานที่ได้รับรางวัลการประกวดทุกผลงาน ถือเป็นลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ของผู้จัดโครงการ

7. รางวัลการประกวด แบ่งเป็น 2 ประเภท ได้แก่

1) ทีมนักเรียน นิสิต และนักศึกษา

- รางวัลที่ 1 : 30,000 บาท
- รางวัลที่ 2 : 20,000 บาท
- รางวัลที่ 3 : 10,000 บาท

2) ทีมประชาชนทั่วไป

- รางวัลที่ 1 : 30,000 บาท
- รางวัลที่ 2 : 20,000 บาท
- รางวัลที่ 3 : 10,000 บาท

รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 120,000 บาท

6.2 ระยะเวลาการส่งผลงานเข้าประกวด

- เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 7 มกราคม – 7 กุมภาพันธ์ 2569 ผ่านช่องทางด้านล่างนี้

<https://forms.gle/5GFjMAXRxejCH4F58>

- ผู้สมัครออนไลน์ 100 ทีมแรก จะเป็นผู้โชคดีได้เข้าร่วมอบรมกับผู้กำกับภาพยนตร์ ได้แก่ คุณพงศ์ไพบุลย์ สิทธิคุณ คุณเป็นเอก รัตนเรือง และคุณนนทรีย์ นิมิบุตร
- ประกาศชื่อทีมที่มีสิทธิ์เข้าร่วมอบรม 14 กุมภาพันธ์ 2569
- จัดอบรมวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2569
- ส่งผลงานไม่เกินวันที่ 31 มีนาคม 2569 ผ่านช่องทางด้านล่างนี้

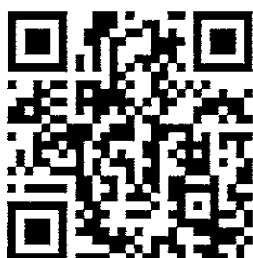
<https://forms.gle/ENCZ6VcjHk78S65f8>

- ประกาศผลภายในวันที่ 30 เมษายน 2569 ทางเพจของมูลนิธิทรัพยากรปัญญาและมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
- มอบรางวัลภายในเดือนพฤษภาคม 2569 ณ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

กำหนดการดำเนินงาน (Timeline)

กิจกรรม	ช่วงเวลา	สถานที่
1. เปิดรับสมัคร	7 มกราคม – 7 กุมภาพันธ์ 2569	ผ่าน google form
2. ประกาศชื่อทีมที่มีสิทธิ์เข้าร่วมอบรม	14 กุมภาพันธ์ 2569	เพจมูลนิธิทรัพยากรปัญญาและเพจมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
3. จัดอบรม / Workshop	22 กุมภาพันธ์ 2569	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
4. กำหนดส่งผลงาน	31 มีนาคม 2569	ผ่าน google form
5. ประกาศผลตัดสิน	ภายใน 30 เมษายน 2569	เพจมูลนิธิทรัพยากรปัญญาและเพจมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
6. พิธีมอบรางวัล	พฤษภาคม 2569	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ช่องทางการสมัครเข้าร่วม



ช่องทางการส่งผลงาน



8. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

รายการประเมิน	คะแนน	รายละเอียด
1. แนวคิดและการตีความหัวข้อ “แม่”	20	ความลึกซึ้งของแนวคิด การนำเสนอประเด็นและความเชื่อมโยงกับหัวข้อหลัก
2. บทภาพยนตร์และการเล่าเรื่อง	20	ความสมบูรณ์ของโครงเรื่อง การดำเนินเรื่อง การใช้บทสนทนา และอารมณ์ของเรื่อง
3. เทคนิคการถ่ายทำและการตัดต่อ	20	การใช้มุมกล้อง แสง สี เสียง ดนตรี และการตัดต่อที่เหมาะสม
4. การแสดงและการกำกับ	20	ความสมจริงของการแสดง การกำกับภาพรวม และการสร้างอารมณ์ร่วม
5. ความคิดสร้างสรรค์และผลกระทบทางอารมณ์	20	ความแปลกใหม่ของไอเดีย การสร้างแรงบันดาลใจ และผลสะท้อนทางความรู้สึกของผู้ชม
รวมคะแนน	100	การตัดสินคณะกรรมการคือผู้ชี้ขาด

9. คณะกรรมการตัดสิน

ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีและผู้เชี่ยวชาญ
ในวงการภาพยนตร์และสื่อสารมวลชน

10. ระยะเวลาดำเนินโครงการ

ตั้งแต่ มกราคม – พฤษภาคม พ.ศ. 2569

11. สถานที่ดำเนินการ

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี