

แผนการสอนประจำหน่วยที่ 9

สัปดาห์ที่ 13	แผนการสอน เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	รหัสวิชา 04-08-207
เวลา 4 คาบ	หน่วยที่ 9 การตกแต่งภาพโดยใช้โปรแกรม สำเร็จรูป	บทเรียนที่ 9.1
<p>ชื่อบทเรียน</p> <p style="padding-left: 40px;">9.1 มีทักษะการใช้เครื่องมือด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ</p> <p>จุดประสงค์การสอน</p> <p style="padding-left: 40px;">9.1 มีทักษะการใช้เครื่องมือด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปทางคอมพิวเตอร์ในการตกแต่งภาพ</p> <p style="padding-left: 80px;">9.1.1 ฝึกทักษะการใช้เครื่องมือในการตกแต่งภาพ</p> <p>วิธีสอนและกิจกรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใ้ความรู้ประกอบการบรรยาย หน่วยที่ 9 2. สอนโดยการบรรยาย อธิบายเนื้อหาที่เรียนพร้อมตอบข้อซักถาม 3. ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัดประจำหน่วยเรียน พร้อมเฉลยคำตอบ 4. ให้นักศึกษาฝึกทักษะปฏิบัติด้านการถ่ายภาพ <p>สื่อการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใ้ความรู้ประกอบการบรรยาย 2. สารสนเทศจากอินเทอร์เน็ต 3. อุปกรณ์โสตทัศน เช่น คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ 4. อุปกรณ์ทางการถ่ายภาพ กล้อง เลนส์ และอื่นๆ <p>งานที่มอบหมาย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้นักศึกษาค้นคว้าทำรายงานกลุ่มเพิ่มเติมจากใ้ความรู้ 2. มอบหมายงานเดี่ยวให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพเพิ่มเติม 		

แผนการสอนประจำหน่วยที่ 9 (ต่อ)

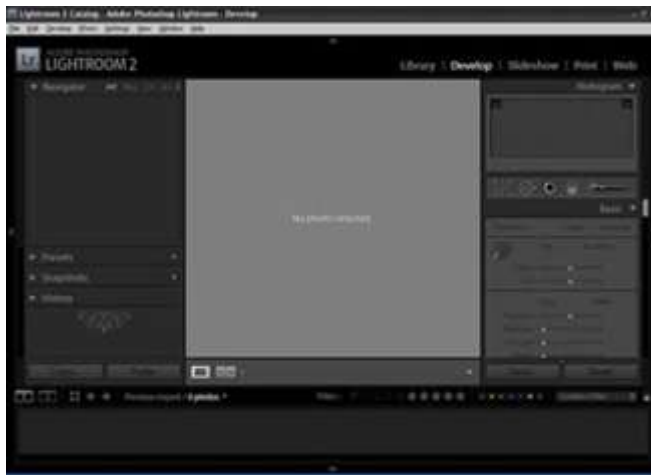
สัปดาห์ที่ 13	แผนการสอน เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	รหัสวิชา 04-08-207
เวลา 4 คาบ	หน่วยที่ 9 การตกแต่งภาพโดยใช้โปรแกรม สำเร็จรูป	บทเรียนที่ 9.1
<p>การวัดผล</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สังเกตความสนใจ การซักถาม การแสดงความคิดเห็น 2. ตรวจคะแนนจากการทำแบบฝึกหัดประจำหน่วยเรียน 3. ให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย การทำงานเดี่ยว <p>บันทึกผลการสอน</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

บทที่ 9

การตกแต่งภาพโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

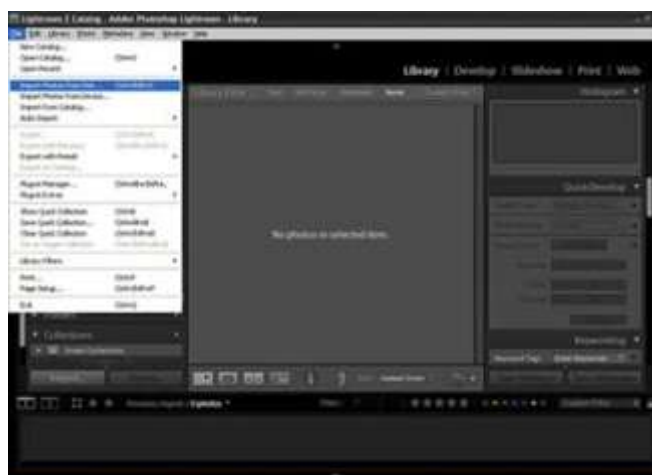
9.1 รู้จักเครื่องมือที่ใช้ในการตกแต่งภาพ (พื้นฐาน Adobe Lightroom)

เริ่มจากเปิดโปรแกรมขึ้นมาก่อน จะได้หน้าจอตามนี้



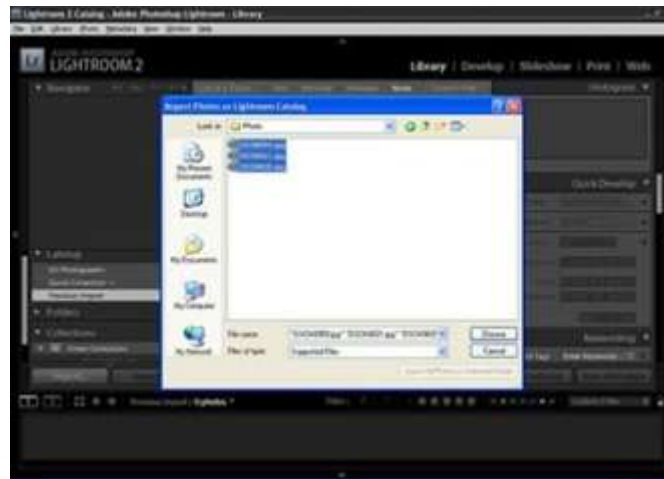
ภาพที่ 9.1 เปิดโปรแกรม

หลังจากนั้นให้ทำการ Import รูปที่เราจะปรับแต่งโดยเลือกเมนู "Import photos from disk..."



ภาพที่ 9.2 การ Import รูป

หลังจากนั้นก็เลือกไฟล์รูปที่เราต้องการปรับแต่ง



ภาพที่ 9.3 เลือกไฟล์รูป

เมื่อเลือกเสร็จก็จะได้น้ำจอตตามรูปข้างล่างนี้จากนั้นให้นำเมาส์ไปกดที่คำว่า Develop ตามลูกศร



ภาพที่ 9.4 เลือกเครื่องที่คำว่า Develop

เมื่อกดเมนู develop แล้ว จะได้หน้าจอตั้งนี้ต่อมาให้ไปคลิกที่รูปที่อยู่แถบด้านล่างสุด เพื่อเลือกรูปที่จะทำการปรับแต่ง



ภาพที่ 9.5 เลือกรูปที่จะทำการปรับแต่ง

ในการปรับแต่งรูปด้วยโปรแกรม Lightroom อาศัยการดู Histogram เป็นหลักดังนั้นเราจึงควรมาทำความเข้าใจกับ Histogram กันก่อน

ด้านซ้ายของ Histogram คือสีทึบมืด ส่วนด้านขวาคือโทนสว่างเราจึงสามารถอาศัย Histogram ในการดูว่ารูปของเรามืดไปหรือสว่างไปได้นั่นเอง

ตัวอย่างในรูปจะเห็นว่ากราฟ Histogram นั้นเข้ามาทางด้านโทนมืดแต่ก็ถูกแล้ว เพราะในรูปตัวอย่างนั้น แบริคราวน์ กับเสื้อผ้าของแบบ เป็นสีดำดังนั้นการที่ Histogram เข้ามาทางด้านซ้ายจึงไม่ได้แปลว่ารูปมืดไปเสมอไป

ที่นี้ลองไปกดเครื่องหมายสามเหลี่ยมด้านซ้ายบน และด้านขวาบนของ Histogram ดูเมื่อกดเครื่องหมายสามเหลี่ยมด้านขวาตามลูกศรสีแดง จะเห็นว่าพื้นที่สีแดงไหลขึ้นมาในรูป พื้นที่นั้นคือพื้นที่ในส่วนของกราฟที่ล้นด้านขวาสุดของ Histogram ไป หรือก็คือส่วนที่กลายเป็นสีขาว จนเรามองไม่เห็นรายละเอียดใดๆในพื้นที่นั้นเลย

ตรงข้าม เมื่อกดเครื่องหมายสามเหลี่ยมด้านซ้ายตามลูกศรสีน้ำเงิน จะเห็นว่าพื้นที่สีน้ำเงินไหลขึ้นมาในรูป พื้นที่นั้นคือพื้นที่ในส่วนของกราฟที่ล้นด้านซ้ายสุดของ Histogram ไป หรือก็คือส่วนที่กลายเป็นสีดำจนเรามองไม่เห็นรายละเอียดใดๆในพื้นที่นั้นเลยเช่นกันดังนั้นรูปถ่ายที่ดีคือรูปที่กราฟไม่ตกลงไปทางด้านขวาและด้านซ้ายของ Histogram มากจนเกินไปนั่นเอง



ภาพที่ 9.6 ปรับกราฟ Histogram

จากรูปตัวอย่าง Histogram ล้นไปทางด้านขวาเล็กน้อย แต่ไม่ล้นไปทางด้านซ้ายเลย จึงเรียกได้ว่าเป็นรูปที่ความสว่างกำลังพอเหมาะ

ที่นี้มาดูที่แถบเครื่องมือด้านขวามือของรูป ซึ่งจะขออธิบายแค่ Basic Tools ก็พอ โดยเครื่องมือต่างๆจะแบ่งออกเป็น



ภาพที่ 9.7 Basic Tools

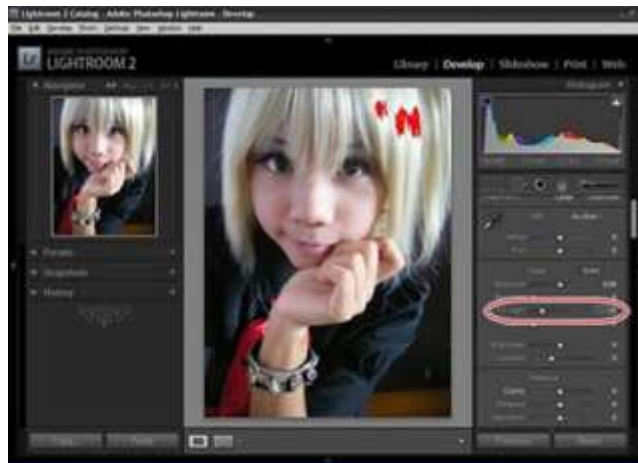
- การปรับ White Balance สามารถปรับได้โดยใช้แถบเมนู Temp และ Tint

โดยที่ Temp เป็นแถบที่ใช้ปรับเมื่อรูปมีโทนน้ำเงินหรือเหลืองผิดปกติ ส่วน Tint เป็นแถบที่ใช้ปรับเมื่อรูปมีโทนเขียวหรือแดงผิดปกติ

- Exposure ใช้สำหรับเพิ่ม-ลด ความสว่างโดยรวมของภาพ เหมือนการปรับรูรับแสงในกล้องถ่ายรูป
- Recovery ใช้สำหรับกู้รายละเอียดของพื้นที่ที่ล้นด้านขวามือของ Histogram ให้กลับคืนมา
- Fill Light เป็นการเพิ่มความสว่างในส่วนของเงามืดในภาพเทียบแล้วก็เหมือนกับการใช้รีเฟลกเปิดเงาให้กับภาพ
- Black เป็นการเพิ่ม-ลดความเข้มในส่วนของเงามืดของภาพ
- Brightness เป็นการเพิ่มความสว่างให้กับภาพซึ่งจะแตกต่างกับการใช้ Exposure คือ Brightness จะมีผลกับบริเวณตรงกลางของ Histogram เท่านั้น แต่ Exposure มีผลกับ Histogram ทุกส่วน
- Contrast ใช้ปรับเพิ่ม-ลด Contrast ของภาพ

เมื่อเข้าใจเครื่องมือต่างๆแล้ว ก็มาลองแต่งรูปดูกันเลย

จากรูปตัวอย่าง ส่วนที่เป็นเงาของใบหน้ามันมืดไป ลองปรับ Fill Light เป็น 15



ภาพที่ 9.8 ปรับ Fill Light เพิ่มความสว่าง

ต่อมาลองมองว่าส่วนที่เป็นเงามืดของเสื้อผ้าน่าจะเข้มกว่านี้ผมเลยปรับ Blacks เป็น 4 (จะเห็นว่าส่วนที่เป็นพื้นที่สีน้ำเงินในรูปเพิ่มขึ้น)



ภาพที่ 9.9 ปรับ Blacks

ทีนี้ดูที่เสื้อ มองว่ามันติดน้ำเงินนิดๆ ผมจึงปรับ white balance ตามค่าในรูปคือ Temp +25 เพื่อแก้รูปติดโทนน้ำเงิน และปรับ Tint -15 เพื่อไม่ให้รูปติดโทนเหลืองจนผิดธรรมชาติก็จะได้สีผิวที่เข้มขึ้น และดูดีกว่าก่อนทำการปรับแต่ง



ภาพที่ 9.10 Temp และปรับ Tint

หลังจากนั้น เลื่อนแถบเครื่องมือลงมาจนถึงเครื่องมือ Tone Curve



ภาพที่ 9.11 Tone Curve

ทำการปรับ contrast ของรูป โดยคลิกที่คำว่า linear แล้วเปลี่ยนเป็น medium contrast



ภาพที่ 9.12 กด linear เปลี่ยนเป็น medium contrast

ก็จะได้รูปที่ดูสวยขึ้นดังนี้



ภาพที่ 9.13 ภาพที่แต่งเสร็จแล้ว

ลากแถบเมนูกลับขึ้นไป เพื่อให้ภาพดู soft ขึ้นให้ปรับ Clarity เป็น -25 ถึง -40 แล้วแต่ความชอบ



ภาพที่ 9.14 ปรับ Clarity เพื่อให้ภาพดู soft ขึ้น

จากนั้นก็มาถึงขั้นตอนการทำรีทัชแบบง่ายๆเมื่อกดซูมรูปเข้าไปดู ก็จะเห็นร่องรอยไม่พึงประสงค์อยู่



ภาพที่ 9.15 กดซูมรูปเข้าไปเพื่อทำการรีทัช

ให้มากดเลือกเครื่องมือรูปวงกลม ตามลูกศร และจะเห็นว่ามิมวงกลมสีเทาโผล่ขึ้นมาในรูปปรับขนาดของวงกลมสีเทา ให้ใหญ่กว่าร่องรอยที่ต้องการลบเล็กน้อย



ภาพที่ 9.16 เลือกเครื่องมือรูปวงกลม ตามลูกศร

เสร็จแล้วก็จะมียวงกลมสีขาวอีกวงโผล่ขึ้นมา ให้ลากวงกลมนี้ไปรอบๆ สังเกตจนกว่าผิวในวงกลมสีเทาจะเต็มเรียบเนียนเมื่อรีทัชเสร็จแล้ว ให้กดที่คำว่า close



ภาพที่ 9.17 วงกลมสีเทาจะเต็มเรียบเนียนเมื่อรีทัชเสร็จ

เป็นอันว่าเสร็จไป 1 รูป

จากนั้นก็ไปปรับแต่งรูปอื่นต่อไปตามวิธีการข้างต้น



ภาพที่ 9.18 เลือกปรับแต่งรูปอื่นต่อไปจากมุมล่างซ้าย



ภาพที่ 9.19 ทำการปรับแต่งเสร็จเพื่อ export ไปใช้งาน

เมื่อปรับแต่งครบทุกรูปแล้ว ก็ไปแถบด้านล่างสุด กด Ctrl+A เพื่อเลือกทุกรูปแล้วทำการเซฟรูปด้วยคำสั่ง export

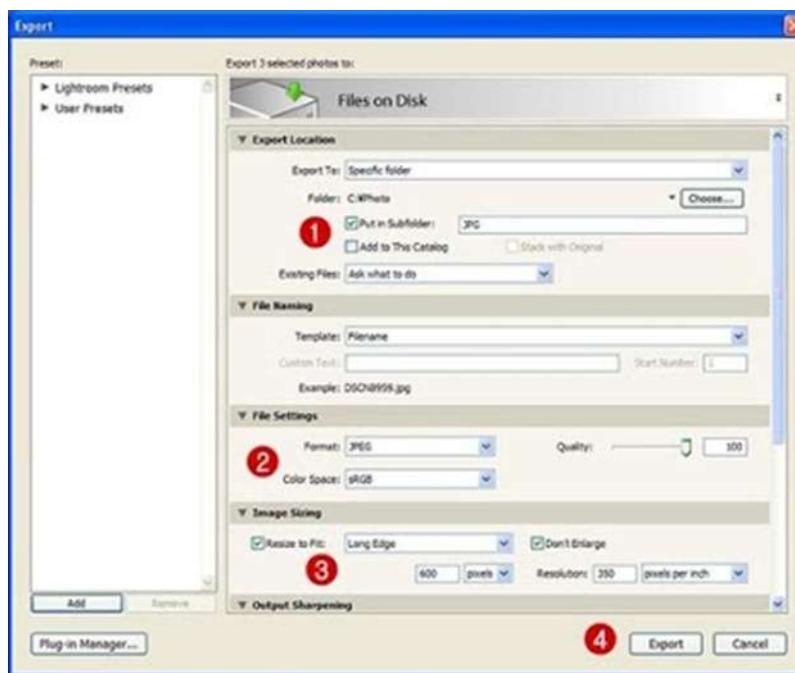


ภาพที่ 9.20 กด Ctrl+A เพื่อเลือกทุกรูปแล้วทำการเซฟรูปด้วยคำสั่ง export

จะมีหน้าจอขึ้นมาตามนี้

- ส่วนแรก คือ Folder ที่คุณจะเลือกเพื่อทำการเซฟรูป
- ส่วนที่สองคือ format ของรูปที่ต้องการจะเซฟ ซึ่งปกติให้เลือกเป็น JPG และ color space เป็น sRGB

· ส่วนที่ 3 เฉพาะกรณีที่คุณต้องการย่อรูปด้วยโปรแกรมนี้
 แต่โดยส่วนตัวแล้ว แนะนำให้ย่อด้วย photoshop ดีกว่าเมื่อเลือกทุกอย่างแล้วกด export ก็
 เป็นอันเสร็จ (<https://sites.google.com/site/lrthedecoratedphoto/withi-chi-lightroom-phun-than>)



ภาพที่ 9.21 เลือกเมนูตามหมายเลขแล้วกด export

3 เครื่องมือเบื้องต้น สำหรับมือใหม่ Lightroom

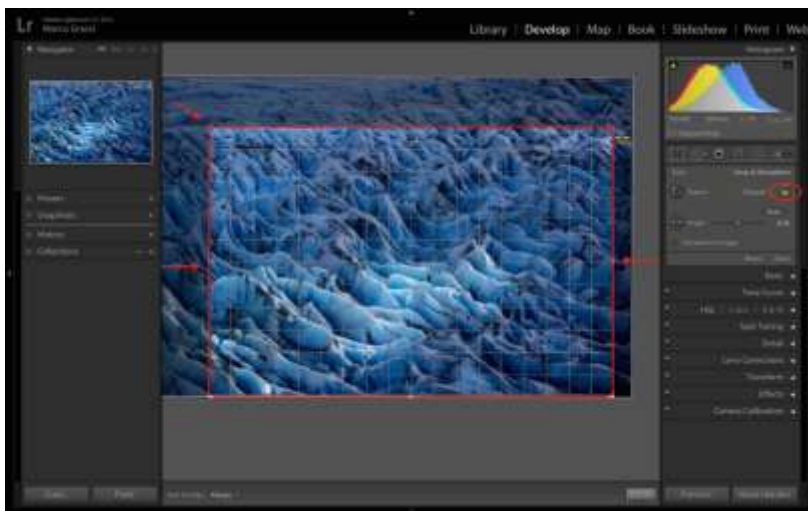
Lightroom นอกจากจะเก่งเรื่องจัดการไฟล์แล้ว อย่างที่หลายคนรู้กันว่ามันเป็นเครื่องมือที่ช่วยแต่งภาพของคุณให้สวยยิ่งขึ้น แน่นอนว่าแต่ละภาพนั้นก็มีการบวนการแต่งภาพที่ต่างกัน แต่มีเครื่องมือพื้นฐาน 3 อย่างที่ควรตระหนักอยู่เสมอและใช้บ่อยเวลาแต่งภาพ มีอะไรบ้างไปดูกัน

1.crop ภาพ



ภาพที่ 9.22 เลือกเครื่องมือเพื่อครอบภาพ

การครอบภาพไม่จำเป็นต้องใช้กับทุกภาพ แต่ดูว่าภาพไหนมีสิ่งรบกวนหรือมีส่วนที่ไม่ต้องการในภาพและอยากเอาออก ก็ให้กดปุ่มนี้ และครอบออก



ภาพที่ 9.23 ทำการครอบภาพ

คำแนะนำเพิ่มเติมคือตรงรูปกุญแจเป็นการล๊อคสัดส่วนของภาพให้เราปลดล๊อคออกเพื่อที่จะได้ปรับสัดส่วนได้ตามต้องการ หากต้องการล๊อคสัดส่วนให้กด shift ค้างไว้แล้วครอบแทน

2. ลบฝุ่น

ช่างภาพที่ต้องออกพื้นที่และมีการเปลี่ยนแปลงสัณฐานถ่าย ทำให้มีโอกาสที่ฝุ่นจะเข้าไปยังเซนเซอร์ ฝุ่นเหล่านั้นจะไปรบกวนในภาพ แต่ก็สามารถแก้ปัญหานี้ได้ในโปรแกรม Lightroom

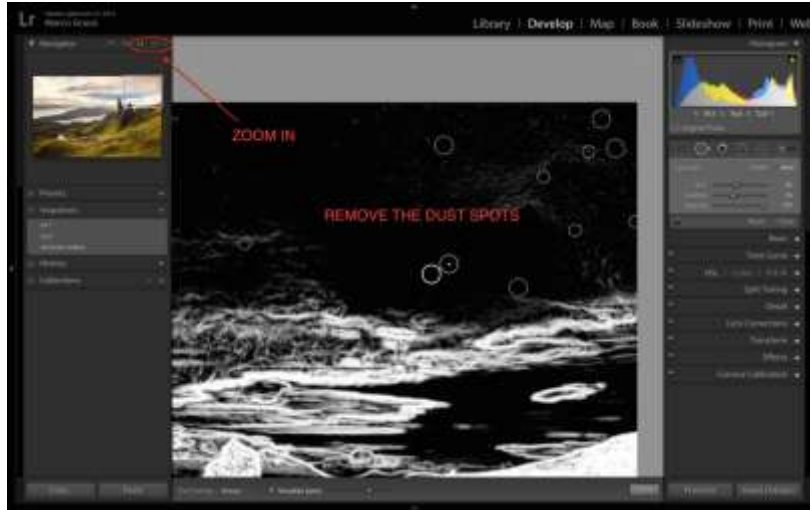


ภาพที่ 9.24 เลือกเครื่องมือเพื่อทำการลบสิ่งรบกวนในภาพ
เลือกเมนู Spot Removal หรือกด Q



ภาพที่ 9.25 กด Visualize Spots หรือปุ่ม A ภาพจะเปลี่ยนเป็นขาวดำ

จากนั้นกด Visualize Spots หรือปุ่ม A ภาพจะเปลี่ยนเป็นขาวดำแบบ negative และให้เลื่อนแถบซ้ายขวา เพื่อให้เห็นฝุ่นง่ายขึ้น คุณสามารถซูม 100% โดยการคลิก 1:1 ตรง Navigator panel จากนั้นก็คลิกที่ฝุ่นได้เลย



ภาพที่ 9.26 กดซูมภาพโดยเลือก 1:1 ตรง Navigator panel

หากคุณใช้รูรับแสงที่แคบขึ้นก็มีโอกาสเห็นฝุ่นได้มากขึ้น คุณสามารถใช้รูรับแสงกว้างๆ เพื่อลดการมองเห็นของฝุ่นได้เช่นกัน

3. ไล่ฟิลเตอร์ Graduated

ฟิลเตอร์ Graduated เป็นการเลือกแต่งภาพเฉพาะส่วน เช่นภาพนี้ฟ้าสว่างเกินไป ต้องการลดความสว่างลงหน่อย ก็ใช้เครื่องมือนี้ Graduated Filter หรือปุ่มลัดตัว M



ภาพที่ 9.27 เครื่องมือ Graduated Filter เพื่อลดแสง

เสร็จแล้วก็ลากไปยังส่วนที่ต้องการ



ภาพที่ 9.28 ปรับค่าต่างๆที่กล่องเครื่องมือ

และปรับค่าต่างๆที่ต้องการ ให้ไปใช้เฉพาะในส่วนนั้น เช่น exposure, contrast, highlights



ภาพที่ 9.29 ปรับค่า exposure, contrast, highlights

ภาพนี้ปรับความสว่างไปให้มืดสุดๆ เพื่อตรวจสอบให้เห็นง่ายๆว่า พื้นที่ที่ได้รับผลกระทบคือส่วนไหนบ้าง หรือกด show selected mask overlay ตรงแถบด้านล่างก็ได้

(<https://fotofaka.com/3-basic-tools-in-lr/>)

แบบฝึกหัดหน่วยที่ 9

การตกแต่งภาพโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป

คะแนน 40 คะแนน

เวลา 2 ชั่วโมง

คำสั่ง

1. ฝึกปฏิบัติการใช้เครื่องมือในการตกแต่งภาพ

(40 คะแนน)