



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7) (ระดับปริญญาตรี)

รหัสหลักสูตร 25511931103149

ชื่อหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุง ปี พ.ศ. 2561

คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประจำปีการศึกษา 2565

(1 มิถุนายน 2565 ถึง 31 พฤษภาคม 2566)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

สารบัญ

หน้า

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวชี้วัดที่ 1.1)

การสำรวจข้อเสียด้านการเรียนการสอนของหลักสูตร (ตัวชี้วัดที่ 1.2) (ตัวชี้วัดเพิ่มเติม)

หมวดที่ 2 : อาจารย์

ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวชี้วัดที่ 4.2)

ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวชี้วัดที่ 4.1)

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวชี้วัดที่ 4.3)

หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต

ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวชี้วัดที่ 3.1)

ผลการดำเนินงานส่งเสริมและพัฒนาการศึกษา (ตัวชี้วัดที่ 3.2)

ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวชี้วัดที่ 3.3)

ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
(ตัวชี้วัดที่ 2.1)

ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ไ้ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี
(ตัวชี้วัดที่ 2.2) (ปริญญาตรี)

นักศึกษาและบัณฑิตผู้ประกอบการ (Student and Graduate Entrepreneur)
(ตัวชี้วัดที่ 2.3) (ตัวชี้วัดเพิ่มเติม)

รางวัลด้านผู้ประกอบการ (Startup Awards) (ตัวชี้วัดที่ 2.4) (ตัวชี้วัดเพิ่มเติม)

หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน

ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวชี้วัดที่ 5.1)

ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวชี้วัดที่ 5.2)

ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวชี้วัดที่ 5.3)

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ
(ตัวชี้วัดที่ 5.4)

หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร

ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวชี้วัดที่ 6.1)

หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น

หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร

สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวชี้วัด สกอ. ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวชี้วัด สกอ. ระดับหลักสูตร
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ

ปรัชญา

เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มุ่งสร้าง นักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการปฏิบัติอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรม จริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในระดับสากล

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถประยุกต์ความรู้และสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับการสื่อสาร วัฒนธรรม ชุมชนและสังคมที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถจัดการงานสื่อดิจิทัลได้อย่างมีระบบ นำความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานสู่องค์กร ชุมชนและสังคม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญในงานด้านสื่อดิจิทัล มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานและตัดสินใจแก้ปัญหาร่วมกับผู้อื่น ชุมชน สังคมได้อย่างสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความรู้ในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการวางแผนสร้างสรรค์งานด้านสื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและรูปแบบของการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรมและศรัทธาในวิชาชีพด้านสื่อดิจิทัล มีจรรยาบรรณ มีความเสียสละ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม เคารพในระเบียบกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

1. รอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์เทคโนโลยีมีเดีย, สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสมัยใหม่
2. ประยุกต์ใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ให้เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพอย่างยั่งยืน
3. มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ และ สังคม
4. มีวิสัย มีความอดทน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และแก้ไขปัญหาเฉพาะได้อย่างมีสติ
5. มีทักษะ มีความเชี่ยวชาญทางด้านวิชาชีพที่ดี

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล คณะบริหารธุรกิจและ เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ในปีการศึกษา 2565 มีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.93 คะแนน)

ปัจจุบันหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ทั้งหมด 7 ท่าน และนักศึกษา 182 คน มีบัณฑิตที่จบการศึกษา จำนวน 13 รุ่น และมีงานทำในศาสตร์ของสาขา เกือบ 100% หลักสูตรมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล แบ่งเป็น 2 แขนง คือ 1. แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 2. แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน

ในปีการศึกษา 2565 มีอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 1 ท่าน ได้แก่ อาจารย์วีระสุภะ อาจารย์ที่มีคุณวุฒิคุณวุฒิปริญญาโท จำนวน 5 ท่าน ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 3 ท่าน คือ ผศ.ดร. วีระ สุภะ, ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา และ ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ และอาจารย์ 4 ท่าน เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 3 ท่าน ศึกษาระดับปริญญาเอก 2 ท่าน คือ อาจารย์พนิตย์ ทองดี และ ผศ.วรัญญา เดชพงษ์

ปัจจุบันสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ใช้หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุงปี 2561 ได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรปี พ.ศ. 2566 เสร็จเรียบร้อย ผ่านสภามหาวิทยาลัยอนุมัติเมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2566 และอยู่ระหว่างรอการพิจารณาจาก สกอ.

2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

2.1 ตัวชี้วัดตามคู่มือของ สกอ. ปี 2557

| องค์ประกอบที่ | I | P | O | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน |
|--|----------------|----------------|-----------|-------------|--|
| | | | | | 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก |
| 1 การกำกับมาตรฐาน | ผ่าน | | | | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| 2 บัณฑิต | - | - | 4.32,4.00 | 4.16 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 3 นักศึกษา | 3.00,4.00,3.00 | - | - | 3.33 | ระดับคุณภาพดี |
| 4 อาจารย์ | 4.00,4.16,4.00 | - | - | 4.16 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 4.00 | 4.00,4.00,5.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - | 4.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| รวม | 7 | 4 | 2 | 19.65 | |
| ผลการประเมิน | | | | 3.83 | ระดับคุณภาพดี |

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2 และ 4) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 3, 4, 6)

2.2 ตัวชี้วัดตามคู่มือของ สกอ. ปี 2557 + ตัวชี้วัดเพิ่มเติม ของ มหาวิทยาลัย

| องค์ประกอบที่ | I | P | O | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน |
|--|----------------|----------------|---------------------|-------------|--|
| | | | | | 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก |
| 1 การกำกับมาตรฐาน | ผ่าน | | | | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| | - | - | 2.08 | 2.08 | ระดับคุณภาพปานกลาง |
| 2 บัณฑิต | - | - | 4.32,4.00, 2.0,0 | 2.58 | ระดับคุณภาพปานกลาง |
| 3 นักศึกษา | 3.00,4.00,3.00 | - | - | 3.33 | ระดับคุณภาพดี |
| 4 อาจารย์ | 4.00,4.45,4.00 | - | - | 4.16 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 4.00 | 3.00,4.00,5.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - | 4.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| รวม | 7 | 4 | 4 | 20.17 | |
| ผลการประเมิน | | | | 3.41 | ระดับคุณภาพดี |

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (15 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 4) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 3,5,6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

| จุดเด่นและแนวทางเสริม | |
|---------------------------------|---|
| 1. | การจัดการเรียนการสอนที่เน้นปฏิบัติให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง |
| 2. | หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร ให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่ที่เพิ่มความรู้และประสบการณ์ |
| 3. | หลักสูตรฯ จัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้เพิ่มเติมร่วมกับรายวิชาต่างๆ |
| จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง | |
| 1. | หลักสูตรควรผลักดันให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ทันสมัยและรองรับการทำงานจริง เช่น อุปกรณ์สำหรับปฏิบัติการทางด้านงานวิดีโอออนไลน์นอกสถานที่ |
| 2. | หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ |
| 3. | ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน |

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25511931103149

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

ระดับ : ระดับปริญญาตรี

1. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

| | ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | วุฒิการศึกษาสูงสุด | การรับผิดชอบ |
|--|-------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย | | | | |
| 1 | อาจารย์ | 1. นายสาโรจน์ ไวยคงคา | นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ) | ด้านวิชาการและวิจัย |
| 2 | อาจารย์ | 2. นางสาวรัฐัญญา เดชพงษ์ | วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร) | ด้านกิจการนักศึกษา |
| 3 | อาจารย์ | 3. ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ ทองดี | ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) | ด้านกิจการนักศึกษา |
| แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล | | | | |
| 4 | อาจารย์ | 1. ดร.วีระ สุภะ | ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) | ด้านวิจัย |
| 5 | อาจารย์ | 2. นางสุชาดา ท้าวลอม | บธ.ม. (การตลาด) | ด้านบริการวิชาการ |
| 6 | อาจารย์ | 3. นายประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) | ด้านวิชาการ |
| <input checked="" type="checkbox"/> มีการปรับปรุงหลักสูตร <input type="checkbox"/> ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร | | | | |
| หมายเหตุ : ปรับปรุงเมื่อปี 2561 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ...21.. เมื่อวันที่ ...21 กันยายน 2561.... สกอ.อนุมัติ. 16 สิงหาคม 2562 และจะครบรอบในการปรับปรุงในปี 2566 | | | | |

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

| | ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | ข้อมูลประวัติการศึกษา | หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ |
|---|--------------------|--------------------------|--|---|
| แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | | | | |
| 1 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | สาโรจน์ ไวยคงคา | ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : 2552 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 0211.Audio-Visual techniques and media production สาขาวิชาที่จบ : นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ประเภท : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำการสอน : 15 ปี | ด้านวิชาการ |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | วรัญญา เดชพงษ์ | ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสาร ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ประเภท : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำการสอน : 10 ปี | ด้านกิจการนักศึกษา |
| 3 | อาจารย์ | ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ทองดี | ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : 2553 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ประเภท : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำการสอน : 10 ปี | รับผิดชอบในส่วนของอุปกรณ์การเรียนการสอนต่าง ๆ |

| | ตำแหน่งทาง วิชาการ | ชื่ออาจารย์ประจำ หลักสูตร | ข้อมูลประวัติการศึกษา | หมายเหตุ/ความ รับผิดชอบ |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|---|----------------------------|
| แผนกการจัดการธุรกิจดิจิทัล | | | | |
| 1 | ผู้ช่วย ศาสตราจารย์ | ดร.วีระ สุภะ | ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาเอก ปีที่จบ : 2554 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ค.ด. (เทคโนโลยีและ สื่อสารการศึกษา) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ประเภท : พนักงานมหาวิทยาลัย ประสบการณ์การทำงาน : 30 ปี | ด้านวิจัย |
| 2 | อาจารย์ | สุชาดา ท้าวลอม | ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : 2549 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : บธ.ม. (การตลาด) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 041 Business and administration สาขาวิชาที่จบ : การตลาด ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง ประเภท : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 25 ปี | ด้านบริการวิชาการ |
| 3 | อาจารย์ | ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | ระดับการศึกษาที่จบ : ปริญญาโท ปีที่จบ : 2549 ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอม เกล้า พระนครเหนือ ประเภท : ข้าราชการ ประสบการณ์การทำงาน : 23 ปี | ด้านวิชาการ |

3. อาจารย์ผู้สอน

| | ตำแหน่งทางวิชาการ | ชื่ออาจารย์ผู้สอน | คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------|---|
| 1 | อาจารย์ | ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | สาโรจน์ ไวยคงคา | นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ) |
| 3 | อาจารย์ | ภูดิท กรรณิการ์ | ปร.ด. (เทคโนโลยีสารสนเทศและสื่อสารการศึกษา) |
| 4 | อาจารย์ | พนิตย์ ทองดี | ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) |
| 5 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | วรัญญา เดชพงษ์ | วท.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร) |
| 6 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ดร.วิระ สุภะ | ค.ด.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) |
| 7 | อาจารย์ | สุชาดา ท้าวลอม | บธ.ม.(การตลาด) |
| อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี) | | | |
| 1 | อาจารย์ | ชัยวัฒน์ ศิริวงศ์ | ศศ.บ. (จิตรกรรม) |

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน : คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่จันทบุรี 58 ถ.วิภาวดีรังสิต เขตดินแดง แขวงดินแดง กรุงเทพฯ 10400

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2558 (ตัวชี้วัด 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์) | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|--------------------|---|--|-------------|------------------------------|--------------------|---|
| 1 | <input type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร | มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 6 คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีหลักสูตร ป.ตรี มี แขนงวิชา กำหนดให้ต้องมีอาจารย์ประจำ หลักสูตรจำนวน ไม่น้อยกว่า 3 คน ให้ครบทุกแขนงวิชา โดยมีคุณวุฒิครอบคลุมแขนงวิชา) <u>ผลการดำเนินงาน</u> มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 6 ท่าน ประจำหลักสูตรตลอด ระยะเวลาที่จัด การศึกษา | | | | |
| 2 | <input type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร | (ในกรณีหลักสูตรประเภทวิชาชีพ/ปฏิบัติการ) - มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาโท 5 คน, ปริญญาเอก 1 คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ. 3 คน , รศ. - คน , ศ. - คน ในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน - ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง (อย่างน้อย 1 รายการ) | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>ชื่ออาจารย์</th> <th>ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>สาโรจน์ ไวยคงคา.(2564). การตัดสินใจเลือกอ่านดิจิทัล แมกกาซีนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารเครือข่าย</td> </tr> </tbody> </table> | ชื่ออาจารย์ | ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี) | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | สาโรจน์ ไวยคงคา.(2564). การตัดสินใจเลือกอ่านดิจิทัล แมกกาซีนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารเครือข่าย |
| ชื่ออาจารย์ | ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี) | | | | | |
| ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | สาโรจน์ ไวยคงคา.(2564). การตัดสินใจเลือกอ่านดิจิทัล แมกกาซีนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารเครือข่าย | | | | | |

| ชื่อ | เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์) | ผลการดำเนินงาน | |
|------|--|---|--|
| | | | ส่งเสริมการวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 วารสาร(TCI) กลุ่มที่ 2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |
| | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | วรัญญา เดชพงษ์, สาโรจน์ ไวยคงคา, สุชาดา ท้าวลอม, จินตนา ถาวรชัยเทศ และโชติมณี ผลานิสงค์. (2560). การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ ด้วยอินโฟกราฟิก เรื่องการให้ความรู้เกี่ยวกับการบริจาคเลือดของสุนัขและแมวให้แก่โรงพยาบาลสัตว์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ในการประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีครั้งที่ 2 และการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายสหวิทยาการภาคกลาง สำนักงานราชบัณฑิตยสภา ครั้งที่ 3 หัวข้อวิจัยสหวิทยาการและนวัตกรรมเพื่อสรรค์สร้างสังคมและชุมชนอย่างยั่งยืน. เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2560. พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา. | |
| | ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ ทองดี | พนิตย์ ทองดี, สาโรจน์ ไวยคงคา, ธันวาทแก้วรอด, และอนุวัฒน์ ฤกษ์วีรี. (2559).การพัฒนาสื่อแบบ Responsive เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก. ใน การประชุมวิชาการครุศาสตร์อุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 9 เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2559 กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. | P. Thongdee, P. Chatwattana and P. Nilsook, "A Study of |

| ชื่อ | เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์) | ผลการดำเนินงาน | |
|------|--|-------------------------|--|
| | | | Role-Play Method and Human Augmentation to Enhance Digital Content Creator," 2022 International Conference on Decision Aid Sciences and Applications (DASA), Chiangrai, Thailand, 2022, pp. 201-205. |
| | | ผศ.ดร.วิระ สุภะ | Panita Wannapiroon, Prachyanun Nilsook, Nutthapat Kaewrattanapat, Naphong Wannapiroon & Wera Supa. (2021). The Virtual Learning Resource Center for the Digital Manpower. In-ternational Education Studies; Vol. 14, No. 9; 2021. Published by Canadian Center of Science and Education |
| | | สุชาดา ท้าวลอม | อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล, สุชาดา ท้าวลอม และ ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ (2563). การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ สถานบริการสุขภาพ การแพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3 ปี2563 วันที่ 15-16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| | | ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล, สุชาดา ท้าวลอม และ ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ (2563). การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ สถานบริการสุขภาพ การแพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3 ปี2563 วันที่ 15-16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |

| ข้อ | เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์) | ผลการดำเนินงาน | | | | | | |
|-------------------------|--|---|-------------|-------------------------------|--------------------|--|-------------------------|--|
| | | <p>- ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ (อย่างน้อย 2 ใน 5 คน)</p> <table border="1" data-bbox="699 488 1406 808"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 488 970 544">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="970 488 1406 544">ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 544 970 651">ผศ.ดร.วีระ สุภะ</td> <td data-bbox="970 544 1406 651">ที่ปรึกษาด้านการผลิตรายการ และพิธีกร สถานีโทรทัศน์ GBN</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 651 970 808">ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> <td data-bbox="970 651 1406 808">ที่ปรึกษาด้านออกแบบกราฟิก/Digital Media บริษัท ปิยาสีลา จำกัด และบริษัท 24INK จำกัด</td> </tr> </tbody> </table> | ชื่ออาจารย์ | ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ | ผศ.ดร.วีระ สุภะ | ที่ปรึกษาด้านการผลิตรายการ และพิธีกร สถานีโทรทัศน์ GBN | ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | ที่ปรึกษาด้านออกแบบกราฟิก/Digital Media บริษัท ปิยาสีลา จำกัด และบริษัท 24INK จำกัด |
| ชื่ออาจารย์ | ประสพการณ์ในด้านการปฏิบัติการ | | | | | | | |
| ผศ.ดร.วีระ สุภะ | ที่ปรึกษาด้านการผลิตรายการ และพิธีกร สถานีโทรทัศน์ GBN | | | | | | | |
| ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | ที่ปรึกษาด้านออกแบบกราฟิก/Digital Media บริษัท ปิยาสีลา จำกัด และบริษัท 24INK จำกัด | | | | | | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร | <p>- มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญาเอก ..1.. คน , ปริญญาโท ...5. คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.3..... คน , รศ. คน , ศ. คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอน</p> <p>- ผลงานทางวิชาการ ในรอบ 5 ปีย้อนหลัง</p> <table border="1" data-bbox="699 1021 1406 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 1021 970 1077">ชื่ออาจารย์</th> <th data-bbox="970 1021 1406 1077">ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 1077 970 1469">ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td data-bbox="970 1077 1406 1469">สาโรจน์ ไวยคงคา.(2564). การตัดสินใจเลือกอ่านดิจิทัลแมกกาซีนของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารเครือข่ายส่งเสริมการวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 วารสาร(TCI) กลุ่มที่ 2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1469 970 2045">ผศ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td data-bbox="970 1469 1406 2045">วรัญญา เดชพงษ์, สาโรจน์ ไวยคงคา, สุชาดา ท้าวลอม, จินตนา ถาวรชัยเทศ และโชติมณี ฝลานิสงค์. (2560). การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ ด้วยอินโฟกราฟิก เรื่องการให้ความรู้เกี่ยวกับการบริจาคเลือดของสุนัขและแมวให้แก่โรงพยาบาลสัตว์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ในการประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีครั้งที่ 2 และการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายสหวิทยาการภาคกลาง สำนักงานราชบัณฑิตยสภา ครั้งที่</td> </tr> </tbody> </table> | ชื่ออาจารย์ | ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี) | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | สาโรจน์ ไวยคงคา.(2564). การตัดสินใจเลือกอ่านดิจิทัลแมกกาซีนของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารเครือข่ายส่งเสริมการวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 วารสาร(TCI) กลุ่มที่ 2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | วรัญญา เดชพงษ์, สาโรจน์ ไวยคงคา, สุชาดา ท้าวลอม, จินตนา ถาวรชัยเทศ และโชติมณี ฝลานิสงค์. (2560). การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ ด้วยอินโฟกราฟิก เรื่องการให้ความรู้เกี่ยวกับการบริจาคเลือดของสุนัขและแมวให้แก่โรงพยาบาลสัตว์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ในการประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีครั้งที่ 2 และการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายสหวิทยาการภาคกลาง สำนักงานราชบัณฑิตยสภา ครั้งที่ |
| ชื่ออาจารย์ | ชื่อผลงานทางวิชาการ (ระบุปี) | | | | | | | |
| ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | สาโรจน์ ไวยคงคา.(2564). การตัดสินใจเลือกอ่านดิจิทัลแมกกาซีนของนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารเครือข่ายส่งเสริมการวิจัยทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 มกราคม - เมษายน 2564 วารสาร(TCI) กลุ่มที่ 2 สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ | | | | | | | |
| ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | วรัญญา เดชพงษ์, สาโรจน์ ไวยคงคา, สุชาดา ท้าวลอม, จินตนา ถาวรชัยเทศ และโชติมณี ฝลานิสงค์. (2560). การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ ด้วยอินโฟกราฟิก เรื่องการให้ความรู้เกี่ยวกับการบริจาคเลือดของสุนัขและแมวให้แก่โรงพยาบาลสัตว์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน ในการประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีครั้งที่ 2 และการประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายสหวิทยาการภาคกลาง สำนักงานราชบัณฑิตยสภา ครั้งที่ | | | | | | | |

| ชื่อ | เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์) | ผลการดำเนินงาน | |
|------|--|---|--|
| | | | <p>ที่ 3 หัวข้อวิจัยสหวิทยาการและนวัตกรรม เพื่อสรรค์สร้างสังคมและชุมชนอย่างยั่งยืน. เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2560. พระนครศรีอยุธยา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา หันตรา.</p> |
| | | <p>ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ ทองดี</p> | <p>พนิตย์ ทองดี, สาโรจน์ ไวยคงคา, ฉันทา แก้วรอด, และอนุวัฒน์ ฤกษ์วีรี. (2559).การพัฒนาสื่อแบบ Responsive เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก. ใน การประชุมวิชาการครูศาสตร์อุตสาหกรรมระดับชาติ ครั้งที่ 9 เมื่อวันที่ 24 พฤศจิกายน 2559 กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. P. Thongdee, P. Chatwattana and P. Nilsook, "A Study of Role-Play Method and Human Augmentation to Enhance Digital Content Creator," 2022 International Conference on Decision Aid Sciences and Applications (DASA), Chiangrai, Thailand, 2022, pp. 201-205.</p> |
| | | <p>แขนงวิชาการจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล</p> | |
| | | <p>ผศ.ดร.วีระ สุภะ</p> | <p>Panita Wannapiroon, Prachyanun Nilsook, Nutthapat Kaewrattanapat, Naphong Wannapiroon & Wera Supa. (2021). The Virtual Learning Resource Center for the Digital Manpower. In-ternational Education Studies; Vol. 14, No. 9; 2021.</p> |

| ชื่อ | เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์) | ผลการดำเนินงาน | |
|------|--|--|--|
| | | | Published by Canadian Center of Science and Education |
| | | สุชาดา ท้าวลอม | อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล, สุชาดา ท้าวลอม และ ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ (2563). การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ สถานบริการสุขภาพ การแพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3 ปี2563 วันที่ 15-16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| | | ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อภิสิทธิ์ เกษมผลกุล, สุชาดา ท้าวลอม และ ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ (2563). การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพ สถานบริการสุขภาพ การแพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3 ปี2563 วันที่ 15-16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| 4 | <input type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน | <p>อาจารย์ประจำ 7 คน มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่า ผศ. ในสาขาวิชานั้น หรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน หรือสาขาวิชาของรายวิชาที่สอน หากเป็นอาจารย์ผู้สอน ก่อนเกณฑ์นี้ประกาศใช้ อนุมัติคุณวุฒิระดับปริญญาตรีได้) อาจารย์พิเศษ จำนวน 1 คน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีคุณวุฒิระดับปริญญาโท หรือคุณวุฒิปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และ 2. มีประสบการณ์ทำงานที่เกี่ยวข้องกับวิชาที่สอนไม่น้อยกว่า 6 ปี 3. มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชา โดยมีอาจารย์ประจำเป็นผู้รับผิดชอบรายวิชานั้น) | |
| 10 | <input type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด | หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ..21..... เมื่อวันที่ ... 21 กันยายน 2561.... สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบหลักสูตร เมื่อวันที่...16 สิงหาคม 2562..... และจะครบรอบการปรับปรุงหลักสูตรใหม่ในปี ..2566.... | |

สรุปผลการประเมิน

ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวชี้วัด

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ

2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)

3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

6. รายงานผลการดำเนินงาน การสำรวจข้อเสียด้านการเรียนการสอนของหลักสูตร (ตัวชี้วัด 1.2)

มีจำนวนรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติด้านการเรียนการสอน/การวิจัย.....ชิ้น และมีจำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 6 คน โดยมีผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติภายในสถาบัน จำนวนชิ้น ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติระดับชาติ จำนวน 1 ชิ้น ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติระดับนานาชาติ จำนวน - ชิ้น ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติระดับภูมิภาค/โลก จำนวน - ชิ้น

สูตรในการคำนวณ

- คำนวณค่าร้อยละของผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของจำนวนรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติด้านการเรียนการสอน/การวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ตามสูตร

$$\text{ร้อยละ} = \frac{\text{ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของจำนวนรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติด้านการเรียนการสอน/การวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร}}{\text{จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทั้งหมด}} \times 100$$

- แปลงค่าร้อยละที่คำนวณได้ในข้อ 1 เทียบกับคะแนนเต็ม 5

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ร้อยละของผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติด้านการเรียนการสอน/การวิจัยของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร}}{40} \times 5$$

กำหนดระดับคุณภาพของรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ดังนี้

| ค่าน้ำหนัก | ระดับคุณภาพ |
|------------|--|
| 0.50 | ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติภายในสถาบัน |
| 1.00 | ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ระดับชาติ |
| 1.50 | ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ระดับนานาชาติ |
| 2.00 | ผลงานที่ได้รับรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติ ระดับภูมิภาค/โลก |

ผลงานรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติด้านการเรียนการสอน/การวิจัย ของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ร้อยละผลรวมค่าถ่วงน้ำหนัก..... คิดเป็นร้อยละ..... คะแนนประเมิน.....

| ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ชื่อหน่วยงานที่ให้รางวัล ด้านการเรียนการสอน/การวิจัย | ค่าน้ำหนัก |
|---|--|------------|
| 1. ผศ.ดร.วีระ สุภะ | สมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา (ThaiAECT) | 1 |
| ผลรวมถ่วงน้ำหนัก(①) | | 1 |
| วิธีคำนวณ ร้อยละ = $\frac{\textcircled{1}}{\text{จำนวน อ.ผู้รับผิดชอบ}} \times 100 = \textcircled{2}$ | | 16.67 |
| คะแนนที่ได้ = $\frac{\textcircled{2}}{40} \times 5 = \textcircled{3}$ | | 2.08 |

ผลการประเมินตนเอง :2.08..... คะแนน

รายการหลักฐานหมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

| รหัสหลักฐาน | รายการ |
|-------------|--|
| | เอกสารเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไป https://drive.google.com/drive/folders/1g3JYVCHf3YdmX8UM1cb7miF35i5UNimu?usp=sharing |
| | |
| | |

หมวดที่ 2 อาจารย์

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน) |
|---|---|
| <p>การบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวชี้วัด 4.1)</p> | <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ดังนี้</p> <pre> graph TD Start([เริ่มต้น]) --> Plan[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมวางแผนเพื่อ การบริหารและพัฒนาอาจารย์] Plan --> NotCriteria[อาจารย์ประจำหลักสูตร ไม่ครบตามเกณฑ์] Plan --> Criteria[อาจารย์ประจำหลักสูตร ครบตามเกณฑ์] NotCriteria --> NonCompliant[อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิไม่ตรง] NotCriteria --> Compliant[อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิตรง] NonCompliant --> Select[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมคัดเลือก อาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์] Compliant --> Select Criteria --> Select Select --> Propose[เสนอฝ่ายวิชาการเพื่อนำเข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ] Propose --> SendList[คณะฯส่งรายชื่อไปยัง สวท.เพื่อดำเนินการ แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและนำเข้าสภา] SendList --> PlanPromote[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมวางแผน ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์] PlanPromote --> PromoteResearch[ส่งเสริมงานวิจัย/ผลงาน วิชาการ] PlanPromote --> PromoteAcademic[ส่งเสริมงานวิจัย/ ผลงานวิชาการ] PlanPromote --> PromoteQual[ส่งเสริมการพัฒนาด้าน คุณวุฒิ/ตำแหน่งทางวิชาการ] PromoteResearch --> Final[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมประเมินกระบวนการดำเนินงานและสรุปผลการดำเนินงานเพื่อ หาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนากระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์] PromoteAcademic --> Final PromoteQual --> Final </pre> |

1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร :

การรับอาจารย์ : ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบการรับอาจารย์ใหม่ ทดแทนอาจารย์เกษียณ สุขวิญญา ที่ได้ลาออก เป็นไปตามเกณฑ์ โดยมีกระบวนการรับอาจารย์ใหม่ ดังนี้

1. อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมพิจารณาคุณสมบัติของอาจารย์ใหม่
2. นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ (ดำเนินการแล้ว)
3. คณะฯ ส่งรายละเอียดคำขอเปิดฯ ไปยังมหาวิทยาลัย เพื่อประกาศรับสมัครต่อไป



(อยู่ระหว่างดำเนินการ)

การแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร เป็นไปตามเกณฑ์โดยมีเป้าหมาย ดังนี้

- (1) จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 5 คน
- (2) คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หรือสาขาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล และนำเสนอผ่านขั้นตอนต่างๆ ไว้ดังนี้

(1) สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล พิจารณาคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญ จากนั้นทำการเสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรมายังฝ่ายวิชาการของคณะฯ ทั้งนี้จะดำเนินการเมื่อหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรต่ำกว่าเกณฑ์

(2) ฝ่ายวิชาการของคณะฯพิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมของคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญกับหลักสูตร แล้วดำเนินการเสนอรายชื่อให้คณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ

(3) คณะฯ ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและดำเนินการส่งรายชื่อไปยังสำนักวิชาการและทะเบียน เพื่อนำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการมหาวิทยาลัย

(P) โดยในปีการศึกษาศึกษา 2565 หลักสูตรฯ มีแผนการให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและบทความวิชาการเผยแพร่เพื่อพัฒนาศักยภาพและรองรับการใช้หลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558

| อาจารย์ประจำหลักสูตร ปีการศึกษา 2565 | | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------|--|--|-------------|
| ที่ | ชื่อ - สกุล | ตำแหน่งทางวิชาการ | คุณวุฒิ (สาขาวิชา) | สถาบัน | ปีที่สำเร็จ |
| แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | | | | | |
| 1 | นางสาววรัญญา เดชพงษ์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | วท.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสาร) | มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต | 2555 |
| | | | บธ.บ. (คอมพิวเตอร์ธุรกิจ) | มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต | 2543 |
| 2 | นายสาโรจน์ ไวยคงคา | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | นศ.ม. (นิเทศศาสตร์สารสนเทศ) | มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต | 2552 |
| | | | ศศ.บ. (ภาพพิมพ์) | สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา | 2542 |
| 3 | นายพนิตย์ ทองดี | อาจารย์ | ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี | 2555 |
| | | | ศษ.บ. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี | 2543 |
| แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล | | | | | |
| 1 | นายวิระ สุภะ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ | ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2554 |
| | | | นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | 2537 |
| | | | ศศ.บ.(ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร) | มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย | 2532 |
| 2 | นางสุชาดา ท้าวลอม | อาจารย์ | บธ.ม. (บริหารธุรกิจ) | มหาวิทยาลัยรามคำแหง | 2544 |
| | | | บธ.บ. (การตลาด) | สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล | 2539 |
| 3 | นายประทีป วิจิตรศรีเพ็ญอยู่ | อาจารย์ | ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์) | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ | 2549 |

| | | | บธ.บ. (ระบบสารสนเทศ) | สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล | 2540 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------|---|--|------|--------|--|--------|--------|--------|---|---------------------------------------|-----|-----|------|---|-----------------------------------|------|------|------|---|---|------|------|------|---|-------------------------|-----|-----|------|---|-------------------------------------|------|------|------|---|----------------------|-----|-----|------|---|-------------------|---|------|------|
| อาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2563 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | นายภูติท กรรณิการ์ | อาจารย์ | ปร.ด. (เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารเพื่อการศึกษา) | มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ | 2564 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา) | มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ | 2550 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์) | สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา | 2540 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>(C) หลักสูตรฯ มีการติดตามและประเมินผลการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทและปริญญาเอกขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน โดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าเฉลี่ย 4.67 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด</p> <p>ทั้งนี้ ระหว่างปีการศึกษา 2565 ได้มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและเข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเผยแพร่ในระดับชาติ จำนวน 1 ผลงาน มีอาจารย์เสนอขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 3 ท่าน</p> <p>หลักสูตรฯ ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร พบว่า ซึ่งในประเด็นที่มีผลประเมินน้อยที่สุด ได้แก่ ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ผลการประเมิน 4.11 ทั้งนี้ สืบเนื่องจากมีงบประมาณในการพัฒนาอาจารย์รวมอยู่กับการนำเสนอผลงานทางวิชาการ ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อกรวางแผนงานในการพัฒนาตนเองและนำเสนอผลงาน</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">หัวข้อ</th> <th>ปี2563</th> <th>ปี2564</th> <th>ปี2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.5</td> <td>4.6</td> <td>4.67</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.27</td> <td>4.45</td> <td>4.51</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.04</td> <td>4.04</td> <td>4.11</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</td> <td>4.2</td> <td>4.2</td> <td>4.35</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร</td> <td>3.87</td> <td>4.02</td> <td>4.23</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>การจัดการเรียนการสอน</td> <td>3.5</td> <td>4.0</td> <td>4.38</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>การบริหารหลักสูตร</td> <td>4</td> <td>4.02</td> <td>4.44</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | หัวข้อ | | ปี2563 | ปี2564 | ปี2565 | 1 | การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร | 4.5 | 4.6 | 4.67 | 2 | ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร | 4.27 | 4.45 | 4.51 | 3 | ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร | 4.04 | 4.04 | 4.11 | 4 | วัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 4.2 | 4.2 | 4.35 | 5 | โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร | 3.87 | 4.02 | 4.23 | 6 | การจัดการเรียนการสอน | 3.5 | 4.0 | 4.38 | 7 | การบริหารหลักสูตร | 4 | 4.02 | 4.44 |
| หัวข้อ | | ปี2563 | ปี2564 | ปี2565 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร | 4.5 | 4.6 | 4.67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร | 4.27 | 4.45 | 4.51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร | 4.04 | 4.04 | 4.11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | วัตถุประสงค์ของหลักสูตร | 4.2 | 4.2 | 4.35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร | 3.87 | 4.02 | 4.23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | การจัดการเรียนการสอน | 3.5 | 4.0 | 4.38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | การบริหารหลักสูตร | 4 | 4.02 | 4.44 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>(P) ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรฯ มีระบบการจัดการเรียนการสอน ในรูปแบบออนไลน์ (On-site) เติมรูปแบบ โดยนำข้อมูลจากตัวชี้วัดความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตร ในปีการศึกษา 2564 มาเป็นข้อมูลการจัดการเรียนการสอน ซึ่งมีผลคะแนนน้อยที่สุด คือ 4.0 โดยหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประชุมวางแผนเพื่อดำเนินการ ในปี 2565 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1) ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร : จัดการเรียนการสอนแบบ (On-site) เติมรูปแบบ เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกใช้เครื่องมือและห้องปฏิบัติการอย่างจริงจัง2) ด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร : เสริมเนื้อหาที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงหลังสถานการณ์โควิด 19 อาทิเช่น การเตรียมความพร้อมด้านสหกิจศึกษา3) ด้านการจัดการเรียนการสอน4) ด้านการบริหารหลักสูตร <p>D) หลักสูตรฯ ได้มีการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามระบบและกลไกดังนี้</p> <p>การประชุมและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งแจกบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างชัดเจน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรมีหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. หลักสูตรฯ ทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร2. หลักสูตรฯ วางอัตรากำลังระยะ 5 ปี ที่แสดงให้เห็นถึงอัตราคงอยู่ การศึกษาต่อ การทำผลงานวิจัย การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนเกษียณ เพื่อแสดงให้เห็นถึงจำนวนอาจารย์และสิ่งที่จะต้องสนับสนุนและพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ในแต่ละปี เพื่อให้คุณสมบัติของอาจารย์ต้องสอดคล้องกับระบบและกลไกของคณะฯ และตรงกับความต้องการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก3. อาจารย์ประจำหลักสูตร ประชุมวิเคราะห์สัดส่วนของอาจารย์ประจำต่อนักศึกษา โดยการพิจารณาจากแผนรับนักศึกษาและอัตราการรับนักศึกษาจริง ซึ่งต้องเป็นสัดส่วนเป็นไปตามเกณฑ์ สกอ. กำหนดไว้ หากมีอัตราการรับนักศึกษามากกว่าที่สาขาฯ วางแผน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องดำเนินการเสนอขอเพิ่มขออัตรากำลังอาจารย์ผู้สอนเพิ่มต่อไป4. มีการวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ตลอดจนให้คำแนะนำเรื่องการเรียนของนักศึกษา5. จัดทำทะเบียนผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ6. กำกับและติดตามการจัดการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน7. จัดให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ. 4) ของทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา8. จัดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา |
|--|---|

9. จัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ในระหว่างปีการศึกษา
10. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา
11. กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน
12. พิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารหลักสูตร

2) ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำผลงานวิจัย

การวางแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการเพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพในตัวอาจารย์ให้สอดคล้องกับระบบกลไกของคณะฯและมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

(C) ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรฯ ได้มีการติดตามผลการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเป้าหมายโดยมีระดับความพึงพอใจเป็น 7 หัวข้อ ด้วย โดยใช้แบบประเมินผลในรูปแบบใหม่ตามที่คณะฯ ดำเนินการปรับปรุง

ทั้งนี้ผลการประเมินระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีต่อระบบการบริหารอาจารย์ในแต่ละด้านมีระดับความพึงพอใจมากในทุกด้าน ดังนี้

- การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าระดับความพึงพอใจ 4.67
- ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าระดับความพึงพอใจ 4.51
- ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าระดับความพึงพอใจ 4.11
- วัตถุประสงค์ของหลักสูตร ค่าระดับความพึงพอใจ 4.35
- โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร ค่าระดับความพึงพอใจ 4.23
- การจัดการเรียนการสอน ค่าระดับความพึงพอใจ 4.38
- การบริหารหลักสูตร ค่าระดับความพึงพอใจ 4.44

3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

| แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชาเทคโนโลยี คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|-----------------------------|------|------|------|------|-------------------------------------|--------|---------|--------|--------|---------|--------|--------|---------|--------|------------------------|
| รายงาน ณ วันที่ 5 มิถุนายน 2566 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ลำดับ | ชื่อ-สกุล | การขอตำแหน่งทางวิชาการ 5 ปี | | | | | การขอตำแหน่งทางวิชาการ ปี 2565-2566 | | | | | | | | | | หมายเหตุ |
| | | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 | 2566 | ม.ค.65 | พ.ค.65 | มิ.ย.65 | ก.ค.65 | พ.ค.65 | มิ.ย.65 | ก.ค.65 | พ.ค.65 | มิ.ย.65 | ก.ค.65 | |
| 1 | อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไทยยนต์ | | | | ● | | | | | | ▲ | | | | | | ยื่นเอกสาร 23 มี.ย. 65 |
| 2 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา | | | ● | | | | | | ★ | | | | | | | ได้รับอนุมัติ 5 พ.ค.65 |
| 3 | อาจารย์อุบลีtha กรรณิกการ | | | | ● | | | | | | ▲ | | | | | | ยื่นเอกสาร 23 มี.ย. 65 |
| 4 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิระ สกษะ | | | | | ● | | | | | | | | | | | รองศาสตราจารย์ |
| 5 | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิญญา เดชพงษ์ | | | ● | | | | | | ★ | | | | | | | ได้รับอนุมัติ 5 พ.ค.65 |
| 6 | อาจารย์สุชาติ ท้าวลอม | | | | ● | | | | | | ▲ | | | | | | ยื่นเอกสาร 23 มี.ย. 65 |
| 7 | อาจารย์พนิตย์ ทองดี | | | | | | | | | | | | | | | | |

(P) หลักสูตรตามระบบและกลไกดังนี้

(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนจัดทำแผนพัฒนารายบุคคลในเรื่องการศึกษาต่อการทำผลงานวิชาการ การอบรม สัมมนา

| | |
|--|---|
| | <p>(2) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาความต้องการในการพัฒนา เพื่อจัดส่งให้คณะฯ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อรวบรวมจัดทำเป็นแผนพัฒนาบุคลากรของคณะฯ</p> <p>(3) หลักสูตรฯ ติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนารายบุคคลของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจารย์สามารถปรับแผนได้ทุกปี ซึ่งจะต้องผ่านความเห็นชอบจากสาขาวิชาและคณะฯ</p> <p>การพัฒนาอาจารย์ด้านการศึกษาต่อ ในปี 2565 หลักสูตรฯ มีอาจารย์มีจำนวน 2 ท่านที่ดำเนินตามแผนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ได้แก่ อาจารย์พนิตย์ ทองดี และผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัญญา เดชพงษ์</p> <p>การทำผลงานวิชาการ ในปี 2565 มีจำนวน 3 ท่าน ดำเนินการยื่นเอกสารประกอบการขอพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ เป็นไปตามแผนการพัฒนาฯ ได้แก่ อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ 2. อาจารย์สุชาติ ท้าวลอม 3. อาจารย์ภูติท วรรณิการ์</p> <p>การอบรมสัมมนา หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำทุกท่านต้องเข้ารับการอบรมและสัมมนาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ ได้แก่</p> <p>อาจารย์วีระ สุภะ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการ "อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเพิ่มศักยภาพด้านวิชาการและวิจัย" กิจกรรมย่อยที่ 2 วันพุธที่ 8 มิถุนายน 2565 2. โครงการอภิปราย เรื่อง ปรับแต่งโฉมนิเทศศาสตร์ โอกาสและความท้าทาย ยุค Next Normal วันที่ 5 กันยายน 2565 ทางออนไลน์ 3. โครงการอบรมสมรรถนะนักเทคโนโลยีดิจิทัลและคอมพิวเตอร์ศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามมาตรฐานหลักสูตร ระดับอุดมศึกษา วันที่ 30 พฤศจิกายน 2565 จัดโดยสมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางระบบออนไลน์ 4. โครงการอบรม หลักสูตร นวัตกรรมสื่อดิจิทัลไมโครเลิร์นนิ่งแบบมีปฏิสัมพันธ์เพื่อพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 จัดโดย สมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางระบบออนไลน์ 5. โครงการอบรม ดิจิทัลเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต วันที่ 29 เมษายน 2566 จัดโดย สมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางระบบออนไลน์ 6. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์ <p>อาจารย์วรัญญา เดชพงษ์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการอบรมภาษาจีน (ระดับ 1) ระหว่างวันที่ 1 กุมภาพันธ์ – 31 มีนาคม 2566 |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>2. โครงการอบรมภาษาจีน (ระดับ 2) ระหว่างวันที่ 22 เมษายน – 1 กรกฎาคม 2566</p> <p>3. โครงการอบรม หลักสูตร นวัตกรรมสื่อดิจิทัลไมโครเลิร์นนิ่งแบบมีปฏิสัมพันธ์เพื่อพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 จัดโดย สมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางระบบออนไลน์</p> <p>4. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดยกองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์</p> <p>5. อบรมคอร์สวาดรูปออนไลน์ All in one package 1 ปี ระหว่างวันที่ 15 มีนาคม – 30 เมษายน 2566 โดยครูแพนแพม</p> <p>6. อบรมการออกแบบปกสิ่งพิมพ์ด้วย CANVA วันที่ 25 เมษายน 2566 จัดโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์</p> <p>7. อบรมการสร้างเกียรติบัตรออนไลน์และนำเสนอรายงานด้วย Google Data Studio วันที่ 2 พฤษภาคม 2566 จัดโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์</p> <p>8. อบรมการทำบรรณานุกรมด้วย Zotero วันที่ 9 พฤษภาคม 2566 จัดโดยสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก โครงการทางระบบออนไลน์</p> <p>9. ประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.1 วันที่ 29 พฤษภาคม 2566</p> <p>10. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.3 ผู้ตรวจประเมิน Pre-Audit วันที่ 30 พฤษภาคม 2566</p> <p><u>อาจารย์ภูติภรณ์ วรรณิการัตน์</u></p> <p>1. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์</p> <p>2. ประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.1 วันที่ 29 พฤษภาคม 2566</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>3. โครงการอบรม หลักสูตร นวัตกรรมสื่อดิจิทัลไมโครเลิร์นนิ่งแบบมีปฏิสัมพันธ์เพื่อพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 จัดโดย สมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางระบบออนไลน์</p> <p>ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศูนย์กลางการสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์ 2. ประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.1 วันที่ 29 พฤษภาคม 2566 3. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.3 ผู้ตรวจประเมิน Pre-Audit วันที่ 30 พฤษภาคม 2566 4. โครงการอบรม หลักสูตร นวัตกรรมสื่อดิจิทัลไมโครเลิร์นนิ่งแบบมีปฏิสัมพันธ์เพื่อพัฒนาทักษะการคิดขั้นสูง วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2566 จัดโดย สมาคมเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ทางระบบออนไลน์ <p>อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีเพ็ญกุลย์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศูนย์กลางการสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์ 2. ประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.1 วันที่ 29 พฤษภาคม 2566 3. อบรมโครงการ Zbrush สร้างรายได้จากการปั้นโมเดล วันที่ 5 พ.ค. 2566 |
|--|---|



อาจารย์สุชาดา ท้าวลอม

1. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศูนย์บุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์
2. ประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.1 วันที่ 29 พฤษภาคม 2566
3. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.3 ผู้ตรวจประเมิน Pre-Audit วันที่ 30 พฤษภาคม 2566

อาจารย์พนิตย์ ทองดี

1. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศูนย์บุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการฯ กิจกรรมที่ 2 การแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำผลงานทางวิชาการ วันที่ 1 พฤษภาคม 2566 จัดโดย กองบริหารงานบุคคล มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกทางระบบออนไลน์
2. ประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 6: อบรมเชิงปฏิบัติการ "การใช้งานระบบ RMUTTO SAR" กิจกรรมที่ 6.1 วันที่ 29 พฤษภาคม 2566

(D) ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินติดตามและทบทวนการดำเนินการ พบว่าการดำเนินการเป็นไป บรรลุตามแผนที่วางไว้

บรรลุตามแผนการดำเนินการของสาขาฯ

ผลงานวิจัยและบทความวิชาการ หลักสูตรฯ ติดตามผลของการเสนอโครงการวิจัยและบทความวิชาการ พบว่าปี 2565 มีผลงานบทความวิจัยจากอาจารย์ประจำหลักสูตร

| ปีการศึกษา | จำนวนงานวิจัย | จำนวนบทความวิจัย |
|------------|---------------|------------------|
| 2558 | 0 | 0 |
| 2559 | 4 | 5 |
| 2560 | 6 | 7 |
| 2561 | 3 | 3 |
| 2562 | 0 | 6 |
| 2563 | 1 | 12 |
| 2564 | 1 | 8 |
| 2565 | 1 | 2 |

การอบรมสัมมนา หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำทุกท่านต้องเข้ารับการอบรมและสัมมนาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเชี่ยวชาญของอาจารย์

(C) หลักสูตรฯ ประเมินผลพบว่าปีการศึกษา 2565 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การทำผลงานด้านวิชาการ ผลงานวิจัยและบทความวิชาการ การอบรมสัมมนา มีการพัฒนาอย่างดีเป็นที่น่าพอใจ ดังนี้

การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก มีอาจารย์ประจำสาขาฯ จำนวน 2 ท่าน กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก

ผลงานวิจัยและบทความวิจัย หลักสูตรฯ มีการทบทวนกระบวนการและพัฒนากระบวนการ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีงานวิจัยจำนวน 1 เรื่อง และบทความวิจัยจำนวน 2 ผลงาน

การพัฒนาวิทยุบุคคลด้านวิชาชีพ วิชาการ ครบทุกท่าน

ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน

เหตุผล : มีผลจากการปรับปรุงเห็นชัดเจนเป็นรูปธรรม

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน) |
|-----------|---------------------------------------|

| <p>คุณภาพอาจารย์ (ตัวชี้วัด 4.2)</p> | <p>1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</p> <p>ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอก จำนวน 2 คน (อ้างอิงเอกสารจากทางคณะ) ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="438 414 1460 526"> <thead> <tr> <th>รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายวีระ สุภะ</td> <td>ค.ต. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)</td> </tr> </tbody> </table> <p>การคำนวณ</p> $1/2 \times 100 = 50.00$ <p>การเทียบบัญญัติไตรยางศ์</p> $(50.00/20) \times 5 = 12.50$ <p>ได้คะแนนประเมิน 5</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ</p> <table border="1" data-bbox="529 862 1364 1265"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>การคำนวณ</p> $3/6 \times 100 = 50.00$ <p>การเทียบบัญญัติไตรยางศ์</p> $(50.00/60) \times 5 = 4.17$ <p>ได้คะแนนประเมิน 4.17</p> <p>3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก</p> <p>ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนัก $(1/6) \times 100 = 16.67$</p> <p>คะแนนที่ได้ $(16.67/20) \times 5 = 4.17$</p> <p>คิดเป็นคะแนนที่ได้ 4.17</p> | รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก | นายวีระ สุภะ | ค.ต. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร) | รายการข้อมูล | จำนวน | 1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด | 6 | 2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก | 1 | 3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ. | 3 | 4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ. | 3 | 5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ. | - | 6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ. | - |
|---|--|-----------------------------|--------------------------|--------------|-------------------------------|--------------|-------|-------------------------------------|---|--|---|---|---|--|---|--|---|---|---|
| รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| นายวีระ สุภะ | ค.ต. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| รายการข้อมูล | จำนวน | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ. | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ. | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ. | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ. | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร | ชื่อผลงานเผยแพร่และกำหนดการ | คะแนนที่ได้ |
|--|--|----------------------------------|---|-------------|
| | | 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระ สุภะ. | วีระ สุภะ นวบดี พิทักษ์สัจจะกุล และภาณุพงษ์ สะตะพันธ์ (2565). การพัฒนาสื่อดิจิทัลแบบผสมผสานเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี.การประชุมวิชาการระดับชาติโสตฯ-เทคโนโลยีฯ สัมพันธ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 วันที่ 4-5 พฤศจิกายน 2565.ขอนแก่น. มหาวิทยาลัยขอนแก่น | 0.20 |
| | | 2. อาจารย์พนิตย์ ทองดี | P. Thongdee, P. Chatwattana and P. Nilsook, "A Study of Role-Play Method and Human Augmentation to Enhance Digital Content Creator," 2022 International Conference on Decision Aid Sciences and Applications (DASA), Chiangrai, Thailand, 2022, pp. 201-205. | 0.80 |
| | | ผลรวมถ่วงน้ำหนัก | | 1.00 |
| <p>ผลการประเมินตนเอง : คะแนนเฉลี่ย $(5+4.17+4.17)/3 = 4.45$ คะแนน</p> | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|----------------|----------------|---|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวชี้วัดที่ 4.3)</p> | <p>1. อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 6 ท่าน ซึ่งจำนวนอาจารย์มีสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ใช้สำหรับการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการจัดทำแบบสำรวจแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564-2565 อัตราการคงอยู่ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="424 607 1469 1323"> <thead> <tr> <th colspan="6" data-bbox="424 607 1469 667">อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</th> </tr> <tr> <th data-bbox="424 667 499 790">ลำดับ</th> <th data-bbox="499 667 679 790">ปีการศึกษา 2561</th> <th data-bbox="679 667 860 790">ปีการศึกษา 2562</th> <th data-bbox="860 667 1040 790">ปีการศึกษา 2563</th> <th data-bbox="1040 667 1220 790">ปีการศึกษา 2564</th> <th data-bbox="1220 667 1469 790">ปีการศึกษา 2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="424 790 499 887">1</td> <td data-bbox="499 790 679 887">อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td data-bbox="679 790 860 887">อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td data-bbox="860 790 1040 887">อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td data-bbox="1040 790 1220 887">อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td data-bbox="1220 790 1469 887">ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 887 499 983">2</td> <td data-bbox="499 887 679 983">อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td data-bbox="679 887 860 983">อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td data-bbox="860 887 1040 983">อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td data-bbox="1040 887 1220 983">อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td data-bbox="1220 887 1469 983">ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัญญา เดชพงษ์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 983 499 1079">3</td> <td data-bbox="499 983 679 1079">อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td data-bbox="679 983 860 1079">อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td data-bbox="860 983 1040 1079">อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td data-bbox="1040 983 1220 1079">อ.พนิตย์ ทองดี</td> <td data-bbox="1220 983 1469 1079">อ.พนิตย์ ทองดี</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1079 499 1128">4</td> <td data-bbox="499 1079 679 1128">ดร. วีระ สุภะ</td> <td data-bbox="679 1079 860 1128">ดร. วีระ สุภะ</td> <td data-bbox="860 1079 1040 1128">ดร. วีระ สุภะ</td> <td data-bbox="1040 1079 1220 1128">ดร. วีระ สุภะ</td> <td data-bbox="1220 1079 1469 1128">ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ สุภะ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1128 499 1225">5</td> <td data-bbox="499 1128 679 1225">อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> <td data-bbox="679 1128 860 1225">อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> <td data-bbox="860 1128 1040 1225">อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> <td data-bbox="1040 1128 1220 1225">อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> <td data-bbox="1220 1128 1469 1225">อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 1225 499 1321">6</td> <td data-bbox="499 1225 679 1321">อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td data-bbox="679 1225 860 1321">อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td data-bbox="860 1225 1040 1321">อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td data-bbox="1040 1225 1220 1321">อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td data-bbox="1220 1225 1469 1321">อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | | อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร | | | | | | ลำดับ | ปีการศึกษา 2561 | ปีการศึกษา 2562 | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 | 1 | อ.คมสันต์ สุขวิญญา | อ.คมสันต์ สุขวิญญา | อ.คมสันต์ สุขวิญญา | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา | 2 | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัญญา เดชพงษ์ | 3 | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | อ.พนิตย์ ทองดี | อ.พนิตย์ ทองดี | 4 | ดร. วีระ สุภะ | ดร. วีระ สุภะ | ดร. วีระ สุภะ | ดร. วีระ สุภะ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ สุภะ | 5 | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | 6 | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ |
| อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ลำดับ | ปีการศึกษา 2561 | ปีการศึกษา 2562 | ปีการศึกษา 2563 | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | อ.คมสันต์ สุขวิญญา | อ.คมสันต์ สุขวิญญา | อ.คมสันต์ สุขวิญญา | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรัญญา เดชพงษ์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | อ.วรัญญา เดชพงษ์ | อ.พนิตย์ ทองดี | อ.พนิตย์ ทองดี | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ดร. วีระ สุภะ | ดร. วีระ สุภะ | ดร. วีระ สุภะ | ดร. วีระ สุภะ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ สุภะ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | อ.สุชาดา ท้าวลอม | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน) |
|-----------|--|
| | <p>2. ความพึงพอใจของอาจารย์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร</p> <p><i>P การวางแผน</i></p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการวางแผนการบริหารจัดการหลักสูตร โดยนำผลการประเมินการบริหารและพัฒนาอาจารย์ และคุณภาพอาจารย์ ของปี 2565 มาเป็นข้อมูลการบริหารจัดการหลักสูตร</p> <p><i>D การดำเนินงาน</i></p> <p>หลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อหารือด้านการบริหารจัดการหลักสูตรทุกเดือน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร เข้าร่วมการประชุมมากกว่า ร้อยละ 80 ทุกครั้ง ทำให้การหารือการจัดการเรียนการสอน การกำหนดผู้สอน การติดตามการจัดทำ มคอ. ในปีการศึกษา 2565 มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ในประเด็น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 5. โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร 6. การจัดการเรียนการสอน 7. การบริหารหลักสูตร <p><i>C การติดตามและประเมินผล</i></p> <p>หลักสูตรฯ มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา 2565</p> <p><i>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</i></p> <p>จากนั้นคณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ นำข้อเสนอแนะที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดอาจารย์ผู้สอนให้มีความเหมาะสมกับรายวิชา โดยในปีการศึกษา 2565 2. เพิ่มการบูรณาการกิจกรรมเสริมตามกลุ่มเรียน |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน) |
|------------------------------------|--|
| | <p>3. จำนวนอาจารย์เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร</p> <p><i>P การวางแผน</i></p> <p>หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน อาจซึ่งจำนวนอาจารย์ต่อสัดส่วนจำนวนนักศึกษา คือ 1 ต่อ 30 (อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 7 ท่าน ในภาคการศึกษา 2565 มีนักศึกษา จำนวน 179 คน</p> <p><i>D การดำเนินงาน</i></p> <p>หลักสูตรฯ ประเมินอัตรากำลังที่ใช้สำหรับการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตรรวมทั้งมีการจัดทำแบบสำรวจแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2563-2565 คณะฯ รายงานเข้าสู่ที่ประชุมกรรมการคณะฯ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงานที่มีอาจารย์ที่มีความจำเป็นต้องลาออกจากราชการ 1 ท่านแต่ก็สามารถแต่งตั้งอาจารย์ในหลักสูตรเพื่อทำหน้าที่แทนได้ทันที</p> <p><i>C การติดตามและประเมินผล</i></p> <p>หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน อาจซึ่งจำนวนอาจารย์ต่อสัดส่วนจำนวนนักศึกษา คือ 1 ต่อ 30 ทำให้ในการออกนิเทศสหกิจและในรายวิชาโครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล อาจารย์ผู้สอนมีนักศึกษาที่ต้องให้คำปรึกษาและดูแลหลายกลุ่ม ซึ่งส่งผลให้มีการแบ่งเวลาการพูดคุยให้คำปรึกษาแต่ละไม่มาก ทางหลักสูตรฯ จึงเสนอแนวทางการแก้ไขโดยการวางแผนเพิ่มเติมอัตรากำลังต่อหัวหน้าสาขาฯ เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ ต่อไป</p> <p><i>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</i></p> <p>หลักสูตรฯ ได้แจ้งความต้องการอาจารย์ประจำสาขาฯ จำนวน 1 คนกับทางคณะฯ เพื่อวางแผนทางการกำหนดคุณสมบัติการรับสมัครอาจารย์ตามที่หลักสูตรต้องการต่อไป</p> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน</p> | |

รายการหลักฐาน

| รหัสหลักฐาน | รายการ |
|-------------|--|
| | <p>เอกสารเกี่ยวกับอาจารย์</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/12Lua-4Du0FCHF5E30ypR-K_MhjYttsFq?usp=sharing</p> |

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2561 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2565)

| ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปี การศึกษาที่เริ่มใช้ หลักสูตร) | หลักสูตร | จำนวน นักศึกษา รับเข้า | รวม นักศึกษา แรกเข้า | จำนวนนักศึกษาคงอยู่ ณ สิ้นปีการศึกษา | | | | | อัตราการคงอยู่ ณ สิ้นปี 2565 | |
|---|----------------|------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------|------|-------|--------|---------------------------------|-------|
| | | | | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 | | |
| รุ่นปีการศึกษา 2561 | 4 ปี | 37 | 37 | 37 | 35 | 33 | 33 | - | | |
| | เทียบโอน | - | | | - | - | - | - | | |
| รุ่นปีการศึกษา 2562 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 42 | 58 | | 42 | 38 | 38 | 36 | 85.71 | 87.23 |
| | 4 ปี-การจัดการ | 5 | | | 5 | 5 | 5 | 100.00 | | |
| | เทียบโอน | 11 | | | 11 | 10 | 10 | - | | |
| รุ่นปีการศึกษา 2563 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 23 | 55 | | | 23 | 21 | 19 | 82.61 | 82.76 |
| | 4 ปี-การจัดการ | 8 | | | 8 | 8 | 8 | 100.00 | | |
| | เทียบโอน | 24 | | | 21 | 21 | 21 | 87.5 | | |
| รุ่นปีการศึกษา 2564 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 33 | 62 | | | | 33 | 31 | 93.94 | 91.94 |
| | เทียบโอน | 29 | | | | | 26 | 26 | 89.66 | |
| รุ่นปีการศึกษา 2565 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 41 | 56 | | | | | 36 | 87.8 | 89.29 |
| | เทียบโอน | 15 | | | | | | 14 | 93.33 | |
| จำนวนนักศึกษาคงอยู่แต่ละปีการศึกษา | | | | 37 | 93 | 138 | 195 | 196 | | |
| อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา | | | | 100 | 97.89 | 92 | 91.98 | 89.09 | | |

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

- จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าแตกต่างกันอาจเกิดจากสภาพการแข่งขันในการจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่สูงขึ้น รวมถึงการมีระบบรับสมัครหลายรูปแบบอาจทำให้นักศึกษาไม่เข้าใจกระบวนการแต่ทั้งนี้ทางสาขามีการอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการสมัครในกรณีที่มีการสอบถามจากนักศึกษามาทางสาขา
- นักศึกษาหลายคนที่สอบติดตามระบบต่างๆ ที่เปิดรับไม่มาดำเนินการรายงานตัวและถอนชื่อออกไปศึกษาต่อที่อื่น ทำให้อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาที่รับไม่ตรงตามแผน
- จำนวนนักศึกษาที่ลดลงในแต่ละปี เกิดจากการผันสภาพของนักศึกษาเมื่อเกรดเฉลี่ยน้อยกว่าเกณฑ์วัดผลตามที่ระเบียบกำหนด
- ภาพรวมอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาดีขึ้นเนื่องจากการเตรียมความพร้อมก่อนการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และมีการแนะแนวทางการศึกษาก่อนมีการเปิดภาคเรียน
- กรณีของผู้สำเร็จการศึกษาที่ตกค้างและยังไม่สำเร็จการศึกษานั้น เป็นผลเนื่องมาจากอยู่ระหว่างรอการดำเนินการเรื่องโปรเจกต์และลงเรียนเก็บรายวิชาบางตัวที่มีการถอนไว้

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|---|
| <p>การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)</p> | <p><u>การรับนักศึกษา</u></p> <p>1) การรับนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำข้อมูลในปี 2564 คือ มีสัดส่วนในการรับทั้งหมด 5 ระบบ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 รอบระบบส่ง Portfolio 1.2 รอบระบบโควตา 1.3 รอบระบบสอบกลาง (Admission) 1.4 รอบระบบการรับตรง 1.5 รอบระบบการรับอิสระ <p>จากจำนวนแผนรับทั้งหมด 60 คน มาวิเคราะห์ในการประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดและวางแผนรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2565 โดยดำเนินการตามระเบียบ ขั้นตอนที่มีมหาวิทยาลัยฯ กำหนดและในส่วนของหลักสูตรมีเป้าหมายการรับนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการเปิดรับหลักสูตร 4 ปี วุฒิ ม.6, ปวช. และหลักสูตร 2 ปีเทียบโอน (ต่อเนื่อง) วุฒิ ปวส. โดยมีการเปิด 2 แขนง คือ เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน และการจัดการธุรกิจดิจิทัล 2. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าทั้ง 2 หลักสูตร จำนวน 56 คน 3. การรับนักศึกษาใหม่ผ่านการคัดเลือก 5 ระบบ คือ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 รอบระบบส่ง Portfolio 1.2 รอบระบบโควตา 1.3 รอบระบบสอบกลาง (Admission) 1.4 รอบระบบการรับตรง 1.5 รอบระบบการรับอิสระ 4. ผู้สอบผ่านทุกคนมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนด และอยู่ในประกาศของมหาวิทยาลัยฯ ทางหลักสูตรมีกระบวนการรับนักศึกษา ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดประชุมเพื่อจัดทำแผนการรับนักศึกษาของปีต่อไป โดยนำแผน/ผลการรับนักศึกษาของปีก่อนมาพิจารณาร่วมกันถึงประเด็นปัญหาที่พบ ได้แก่ จำนวนนักศึกษาที่มาสมัครในปีการศึกษา 2565 ยอดสมัครลดลง โดยเฉพาะจำนวนผู้สมัครโควตา ทำให้หลักสูตรมีข้อจำกัดในการเลือกนักศึกษา แต่ทั้งนี้ยังสามารถรับนักศึกษาได้ตามจำนวนที่กำหนด และยังพบว่ายอดการสมัครใกล้เคียงกับปีที่ผ่านมา ในการกำหนดแผนรับนักศึกษาของปี 2566 จึงมีการทบทวนปรับเปลี่ยนขั้นตอนการรับนักศึกษาเป็นดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 รอบระบบส่ง Portfolio 1.2 รอบระบบโควตา 1.3 รอบระบบสอบกลาง (Admission) |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>1.4 รอบระบบการรับตรง</p> <p>1.5 รอบระบบการรับอิสระ</p> <p><input type="checkbox"/> วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 30 คน</p> <p><input type="checkbox"/> วุฒิ ปวส. จำนวน 30 คน</p> <p>2. การกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 ดำเนินโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาคุณสมบัติเดิมในปีการศึกษาที่ผ่านมาเป็นดังนี้</p> <p>2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า</p> <p>2.2 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า</p> <p>2.3 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า</p> <p>3. อาจารย์ประจำหลักสูตรส่งแผนรับนักศึกษาปี 2565 และคุณสมบัติผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ของหลักสูตรเพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบ และคณะฯ ส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (สวท.) เพื่อดำเนินการประกาศรับสมัครและสอบคัดเลือกตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยต่อไป</p> <div style="text-align: center;"> <p>กระบวนการพิจารณาคัดเลือกกรรมการรับนักศึกษา</p> <pre> graph TD A[ทางสาขาฯ มีการประชุมวางแผนและกำหนดแต่งตั้งอาจารย์เพื่อทำหน้าที่สอบสัมภาษณ์] --> B[เตรียมข้อคำถามสำหรับการสอบสัมภาษณ์] B --> C[ดำเนินการสอบสัมภาษณ์นักศึกษาแต่ละระบบ] C --> D[พิจารณาผลคัดเลือกนักศึกษาผ่านการสัมภาษณ์] D --> E[จัดเตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่เนื่องจากการสัมภาษณ์ทำให้ทราบว่านักศึกษาที่มีและไม่มีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยี การใช้โปรแกรมต่างๆ รวมอยู่ด้วย] E --> F[เตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเปิดเรียน] F --> G[ประเมินผลจากการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา] </pre> </div> <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบ กลไกการรับนักศึกษา</p> <p>ทางหลักสูตร มีวิธีการเปิดรับสมัครนักศึกษาและพิจารณาคัดเลือกนักศึกษา คือ</p> <p>1. รับนักศึกษา Portfolio, โควตา ต้องมีเกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 มีพื้นฐานด้านการใช้คอมพิวเตอร์ มีความสนใจด้านเทคโนโลยีและมีความคิดสร้างสรรค์</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>2. รับนักศึกษา Admissions (สกอ.) โดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จะส่งข้อมูลของนักศึกษาที่มีผลคะแนนการสอบ คัดเลือกผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด เพื่อให้ทางมหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการเรื่องการสอบสัมภาษณ์ต่อไป ตามปฏิทินกลางที่กำหนดไว้</p> <p>3. รับนักศึกษาสอบตรง ใช้วิธีการคัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและผ่านเกณฑ์การคัดเลือก</p> <p>4. รัับอิสระเป็นการรับรองสุดท้ายโดยพิจารณาจากเกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 ในปีการศึกษา 2565 นี้ การรับนักศึกษาไม่เต็มจำนวนตามแผนรับ แต่ถือว่าเปอร์เซ็นต์ในการรับประมาณ 93.33 จาก 100 ดังนั้น ทางสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จึงมีการวางแผนอย่างต่อเนื่อง โดยเริ่มจากการประชุมเพื่อวิเคราะห์จำนวนนักศึกษา ทบทวนกระบวนการรับและพิจารณาทั้งหมด โดยมีการกำหนดคุณสมบัติที่เหมาะสม ตรงกับทางหลักสูตรฯ และให้มีการพิจารณาคัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ เพื่อดูทักษะการเรียนรู้และความพร้อมทางด้านแนวความคิดและด้านอื่นๆ ที่เหมาะสม ก่อนมีการเข้าศึกษา สำหรับการวางแผนการนักศึกษาในปี 2566 ให้ได้ยอดรับตรงตามแผนรับที่กำหนดไว้</p> <p>นอกจากนี้ทางหลักสูตรฯ ได้มีการวางแผนเพื่อรองรับนักศึกษากรณีพิเศษ คือ กรณีที่นักศึกษาในหลักสูตรฯ มีการพ้นสภาพ หลังจากประกาศผลการศึกษา หากนักศึกษาคนใดมีความประสงค์ที่จะสมัครเข้าเรียนในสาขาวิชาเดิม ทางหลักสูตรฯ จะให้นักศึกษาสมัครเข้าเรียนในโควตารอบ 2 และเข้าสู่กระบวนการพิจารณาคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ หากขณะนั้นไม่มีการเปิดรับสมัครนักศึกษาโควตารอบ 2 และเกิดกรณีที่นักศึกษาพ้นสภาพและมีความประสงค์จะเข้าศึกษาต่อไปสาขาเดิม ทางหลักสูตรฯ จะมีการประชุมอีกครั้งเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป</p> <p>3) ประเมินผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา</p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการรับสมัครของปี 2565 พบว่า ค่าเฉลี่ยอยู่ 4.51 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 90.20 ดังนั้นจึงมีการนำข้อมูลของปีที่แล้วคือปี 2564 มาเพื่อนำเข้าสู่การประชุมในสาขาด้วย โดยเมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการรับนักศึกษาปี 2565 จากทุกระบบ ทางหลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อสรุปยอดนักศึกษาที่ผ่านกระบวนการสอบเข้ามา และมีการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษาจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (โดยมีผลการประเมินดังตารางแนบในข้อ 3.3) เพื่อวางแผนการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2566 ต่อไป</p> <p>4) การปรับปรุง/พัฒนาระบบ กลไก หรือแนวทางการรับนักศึกษา ตามผลการประเมิน</p> <p>จากตารางพบว่าผลการประเมินกระบวนการรับสมัครจากนักศึกษาของนักศึกษาเข้าใหม่ชั้นปีที่ 1 พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 90.00 แต่ในเรื่องของการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนั้นจะเห็นได้ว่าระดับค่าเฉลี่ยมีคะแนนน้อยที่สุด ดังนั้นในมติที่ประชุมลงความเห็น ว่า ควรให้มีการเพิ่มช่องทางและวิธีการในการประชาสัมพันธ์เพิ่มขึ้น</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ให้มากกว่าเดิมทั้งในรูปแบบ Online และ Onsite เพื่อรองรับกับทุกสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละปี รวมถึงมีการพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ให้เกิดความน่าสนใจ สำหรับการให้ข้อมูลข่าวสารการรับสมัครและรายละเอียดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับทางสาขาให้มากขึ้นด้วย</p> <p>การดำเนินการรับสมัครนั้น ทางหลักสูตรฯ มีการพิจารณาเพื่อดูว่าจำนวนที่รับมาเป็นไปตามแผนหรือไม่ รวมถึงคุณสมบัติของเด็กที่เข้ามานั้นมาจากทางสายใดบ้าง เนื่องจากมีการเปิดรับทั้งสายวิชาชีพ (ปวช.), (ปวส.) และสายสามัญ (ม.6) ทุกสาขา รวมถึงควรมีพื้นฐานด้านการใช้คอมพิวเตอร์ มีความสนใจด้านเทคโนโลยีและมีความคิดสร้างสรรค์ด้วย หากกระบวนการรับทั้งหมดปรากฏว่าไม่เป็นไปตามแผน ทางสาขาฯ มีแนวทางการวางแผนในเรื่องของวิธีการที่จะประชาสัมพันธ์หรือจัดโครงการฯ เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มของผู้ที่จะมาสมัครเรียนในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>ทั้งนี้ หลักสูตรได้มีการเพิ่มช่องในการประชาสัมพันธ์ คือการจัดทำเว็บไซต์ของสาขาฯ และเพื่อเผยแพร่ข้อมูลและสร้างภาพลักษณ์ไปยังกลุ่มเป้าหมายในชื่อเว็บไซต์ว่า dmt.cpc.ac.th และยังมี Facebook Fanpage ชื่อ MultimediaCPC และยังมี การจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมโครงการเปิดโลกดิจิทัล เพื่อศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับด้านเทคโนโลยีและสื่อใหม่ อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มนักศึกษาด้วยกันอีกด้วย</p> <p>การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>1) ระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประชุมเพื่อวางแผนการเตรียมความพร้อม ก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ จากผลการประเมินของการเตรียมความพร้อมในปีการศึกษาที่แล้ว พบว่านักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในความรู้พื้นฐานมากขึ้นจากการทำแบบทดสอบก่อนและหลัง รวมถึงมีความเข้าใจและความพร้อมในหลายๆ ด้าน เพื่อการเข้าเรียนในแต่ละรายวิชา</p> <p>นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาบางคนที่มีผลการเรียนในบางรายวิชาค่อนข้างน้อย รวมถึงอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีการลดลง เนื่องจากจากนักศึกษามีคุณวุฒิและผลการเรียนที่แตกต่างกันและมีความรู้ความเข้าใจในความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาของสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล แตกต่างกัน สาขาจึงต้องทำแผนรองรับสำหรับการจัดเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาที่จะเกิดขึ้น</p> <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลจากการประชุมของการเตรียมความพร้อมนักศึกษาของปีการศึกษา 2564 มาประชุมกันเพื่อจะได้ทราบถึงปัญหาที่เกิดขึ้นพร้อมทั้งแนวทางแก้ไขที่ได้นำเสนอไว้ ทางหลักสูตรฯ ได้มีการดำเนินการของงบประมาณเพื่อเตรียมจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา</p> |


| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ปีการศึกษา 2565 วันที่ 9 กรกฎาคม 2565 ในรูปแบบ Onsite โครงการเตรียมความพร้อมค่ายเด็กตัว D</p> <p>ในการเตรียมความพร้อมนั้น มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 56 คน แบ่งออกเป็น 5 ด้านคือ 1. ด้านความคิดสร้างสรรค์ 2. ด้านศิลปะ 3. ด้านพื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์แมคอินทอช 4. ด้านการถ่ายภาพ 5. ด้านการสื่อสาร</p> <p>การดำเนินงานเริ่มต้นจากการให้นักศึกษาลงทะเบียนผ่านระบบออนไลน์เพื่อยืนยันการเข้าร่วมโครงการ ซึ่งทางหลักสูตรฯ มีช่องทางการประชาสัมพันธ์ที่ชัดเจน ผ่านทางเพจเฟซบุ๊ก และไลน์ ทำให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมครบ ทางหลักสูตรฯ ได้มีการประชุมกันเพื่อวางแผนอย่างต่อเนื่องเกี่ยวกับการทำกิจกรรมร่วมกันในรูปแบบ Onsite ภายใต้การดูแลและป้องกันอย่างเหมาะสมตามมาตรฐานต่างๆ ในการจัดโครงการนั้นถือว่ามีขึ้นจากความร่วมมือระหว่างอาจารย์ รุ่นพี่ และผู้เข้าร่วมคือ นักศึกษาใหม่ ซึ่งมีการสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชาที่เป็นความรู้พื้นฐานร่วมกับกิจกรรมต่างๆ ให้เกิดความเหมาะสม และเป็นการสานสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจพื้นฐานให้กับนักศึกษาในเรื่อง การปรับตัวและการใช้ชีวิต นักศึกษาเมื่ออยู่ในรั้วมหาวิทยาลัย ด้านกิจกรรม ด้านวิชาการ และการใช้สวัสดิการที่นักศึกษาพึงได้รับในขณะที่ศึกษา เช่น การใช้บริการอุปกรณ์การเรียน การค้นคว้าข้อมูลในห้องสมุด การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทางศูนย์วิทยบริการ รวมถึงเรื่องกองทุนกู้ยืมทางการศึกษา และกองทุนอื่นๆ ที่นักศึกษาควรทราบ</p> <p>ทั้งนี้เนื่องจากการเตรียมความพร้อมนั้นเข้าสู่ช่วงสภาวะของโรค Covid 19 ทางสาขาฯ จึงมีการประชุมและเตรียมวางแผนกันอย่างต่อเนื่องเพื่อเตรียมความพร้อม New Normal วัสดุใส่หน้ากาก ล้างมือ หยิบมือถือเช็ดคอติน เว้นระยะ Social Distancing Multi Know COVID สำหรับนักศึกษาที่เดินทางเข้ามาร่วมงานกับทางสาขาฯ ให้เป็นไปตามระบบอย่างระมัดระวัง โดยอยู่ภายใต้การดูแลกระบวนการต่างๆ โดยคณาจารย์และรุ่นพี่ที่มาช่วยงานในครั้งนี้</p> <p>ในการเตรียมความพร้อมนั้น เริ่มต้นจะมีการทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนให้กับนักศึกษาด้วย ทั้งนี้เพื่อประเมินถึงองค์ความรู้ที่นักศึกษาได้จากการเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมในครั้งนี้ และผลที่เกิดจากการเตรียมความพร้อมนั้นทำให้นักศึกษาเข้าใจถึงเนื้อหาในแต่ละด้านมากขึ้น รวมถึงเข้าใจถึงความถนัดและศักยภาพของตนเอง ซึ่งการเตรียมความพร้อมนี้มีผลทำให้อัตราคงอยู่ของนักศึกษาอยู่ในระดับที่ปกติคือมีอัตราการลาออกหรือตกรอกลดลงจากปีที่แล้ว</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| | <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>การเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> </div> <p>3) การประเมินการดำเนินงานเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลังจากเสร็จสิ้นการจัดโครงการ ทางหลักสูตรฯ มีการจัดประชุมกันเพื่อประเมินผลจากการจัดโครงการว่ามีขั้นตอนใดที่ควรปรับปรุงในการจัดโครงการ มติที่ประชุมสรุปว่า ขั้นตอนในการดำเนินงานด้านความรู้ทางด้านวิชาการ 5 ด้าน ควรมีการเพิ่มกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับด้านสื่อและเทคโนโลยีเข้าไปให้มากกว่าเดิม เพื่อช่วยให้นักศึกษามีองค์ความรู้ และพัฒนาศักยภาพทางการเรียนมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ในการประชุมยังมีการกล่าวถึงการวางแผนการประชาสัมพันธ์โครงการ การเตรียมความพร้อมนักศึกษา 2566</p> <p>4) การปรับปรุง/พัฒนาระบบ กลไก หรือแนวทางการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ตามผลการประเมิน (ในวงรอบต่อไป)</p> <p>จากผลการประเมินในการจัดการโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ในปีการศึกษา 2564 ควรมีการเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับสื่อและเทคโนโลยีใหม่ ที่สามารถใช้ในการเรียนการสอนให้ได้เรียนรู้ รวมถึงเนื้อหาที่สอดคล้องกับสถานการณ์ต่างๆ ในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ยังมีการเพิ่มเรื่องการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาด้วย ตามความคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมประชุมทุกท่าน</p> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน</p> | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| <p>การส่งเสริมและพัฒนา พัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)</p> | <p>1.การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <p>1) ระบบ กลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดอาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา 2. แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามการเสนอของหลักสูตร 3. กำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา 4. การประเมินผลความพึงพอใจในการให้คำปรึกษา 5. การประเมินผลการดำเนินงานในคำปรึกษาวิชาการ และจัดทำข้อเสนอแนะเพื่อการดำเนินการในปีต่อไป <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หลักสูตรปรับปรุง ได้ผ่านกระบวนการรับนักศึกษาใหม่แล้วตามแผนรับที่กำหนดไว้ โดยอัตราส่วนอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ทั้งหมด ต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมดอยู่ที่ 1 : 30 คน จำนวนนักศึกษาเฉลี่ย ห้องละ 30 คน ซึ่งทางสาขาฯ ได้ประชุมและกำหนดรายชื่ออาจารย์ประจำที่สอนในสาขาฯ เพื่อส่งรายชื่อให้ทางฝ่ายกิจการนักศึกษา ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่อไป เมื่อมีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว โดยมีการแจ้งให้ทราบและเซ็นรับทราบคำสั่งจากทางฝ่ายกิจการนักศึกษา อาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาในแต่ละห้องจะดำเนินการแนะแนวและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตลอดทุกปีการศึกษาจนกว่านักศึกษาเรียนสำเร็จการศึกษา 2. ทางมหาวิทยาลัยฯ มีการใช้ระบบทะเบียนเพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อกันระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา ซึ่งในระบบนั้นจะมีข้อมูลพื้นฐานของนักศึกษาทั้งหมด เช่น รูปถ่าย ประวัติของนักศึกษา ผลการเรียนของนักศึกษา ข้อมูลของผู้ปกครอง ที่อยู่และเบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ รวมถึงข้อมูลพื้นฐานอื่นที่สำคัญ โดยผู้ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจะสามารถเข้าไปดูฐานข้อมูลของนักศึกษา ที่อยู่ในความดูแลได้ทุกคน ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะทำให้อาจารย์ทราบถึงข้อมูลพื้นฐานเพื่อนำไปประกอบกับการให้คำแนะนำหรือปรึกษาได้ นอกจากนี้อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อกับนักศึกษาผ่านทางระบบทะเบียนได้โดยการส่งข้อความผ่านทางระบบโดยตรง และตัวนักศึกษาก็สามารถตอบกลับผ่านทางระบบด้วยเช่นกัน ในส่วนของข้อมูลของนักศึกษา นอกจากจะมีการติดต่อผ่านทางระบบทะเบียนแล้ว ทางสาขาฯ มีการกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา เก็บประวัติข้อมูลของนักศึกษาลงแฟ้มไว้ด้วย เพื่อเป็นข้อมูลอีกทางสำหรับการ |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ติดต่อนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลช่องทางในการติดต่อนักศึกษาด้วย เช่น เบอร์โทรศัพท์, อีเมล, สื่อสังคมออนไลน์</p> <p>3. นอกจากนี้ทางสาขาได้มีการสร้างระบบที่ปรึกษาพิเศษ ให้กับนักศึกษาในกรณีต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่เป็นนักกีฬาและต้องเดินทางไปแข่งขันกีฬา จนทำให้มีเวลาเรียนน้อย ทางอาจารย์ผู้สอนจะมีการติดตามเด็กในเรื่องของการนัดสอนเพิ่ม เพื่อให้เรียนทันเวลากับเพื่อนๆ คนอื่น - นักศึกษาที่เรียนอ่อนในบางรายวิชา ทางอาจารย์ผู้สอนจะมีการติดตามเด็กในเรื่องของการนัดสอนเพิ่ม เพื่อให้เรียนทันเวลากับเพื่อนๆ คนอื่นด้วยเช่นกัน - นักศึกษาที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับน้อยเกินไป ทางอาจารย์ที่ปรึกษาจะมีดำเนินการ ลือคการเข้าระบบทะเบียนเพื่อให้เด็กมาติดต่อก่อน จะได้มีการพูดคุยและแนะนำก่อนมีการ ลงทะเบียนเรียนผ่านระบบ - นักศึกษาที่มีปัญหาในเรื่องขาดแคลนทุนทรัพย์ทางการศึกษา ทางสาขาฯ จะมีการให้ คำแนะนำเกี่ยวกับกองทุนกู้ยืมทางการศึกษา (กยศ.) รวมถึงมีแนวทางในการช่วยจัดหา งานพิเศษให้นักศึกษาด้วย - นักศึกษาที่เรียนเก่งหรือมีความสามารถในด้านต่างๆ ทางสาขาฯ มีการสนับสนุนให้ นักศึกษาเข้าแข่งขันหรือประกวด เพื่อเป็นการหาประสบการณ์และเป็นการส่งเสริมศักยภาพของ นักศึกษาให้สู่การพัฒนาและการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้นด้วย - นักศึกษาที่มีปัญหาทางด้านต่างๆ ทั้งทางสภาพจิตใจ ทางด้านครอบครัว หรือปัญหา อื่นๆ ทางสาขาฯ มีการสร้างระบบให้คำปรึกษาขึ้นมาเพื่อให้ นักศึกษาได้เข้ามาพูดคุยเพื่อขอ คำแนะนำและแนวทางในการแก้ปัญหาต่อไปได้ <p>กรณีของนักศึกษาที่กล่าวมานั้น ทางสาขาฯ มีการทำเครื่องมือเข้ามาช่วยในการให้ คำปรึกษาคือ ผ่านทาง Line@official ใช้ชื่อ “@mutlimediacpc” ที่ทางหลักสูตรฯ สร้าง ขึ้นมาและมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำสาขาเข้ามาเป็น Admin ผู้ดูแล ไว้ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ ส่วนกลาง พร้อมทั้งมอบหมายให้อาจารย์ทุกท่านทำหน้าที่ในการให้คำแนะนำแก่นักศึกษา โดย หลักสูตรฯ ทำการจัดตารางการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในแต่ละวัน ซึ่งในการสนทนานั้นจะ เป็นการติดต่อระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาเฉพาะรายบุคคลเท่านั้น เพราะ นักศึกษาอาจจะไม่ประสงค์เปิดเผยตัวตนในกรณีที่ปรึกษาปัญหาเรื่องต่างๆ ที่ไม่ยากให้ใครรู้ โดยมีกลไก การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา คือ ให้นักศึกษารายงานตัว โดยการแจ้งชื่อ-นามสกุล ชั้นปี และอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นเบื้องต้น</p> |



| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>3) การประเมินผลการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>หลักสูตรฯ มีการประเมินการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี คือ ให้นักศึกษาทำการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2564 (โดยมีผลการประเมินดังตารางแนบในข้อ 3.3)</p> <p>4) การปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการประชุมวางแผนกัน โดยจากตารางประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษานั้น มีการปรับปรุงด้านการให้ข้อมูลข่าวสารที่นักศึกษาควรทราบและเป็นประโยชน์ในขณะที่ศึกษาอยู่ ผ่านทางบอร์ดประชาสัมพันธ์ ผ่านทาง Facebook fan page และผ่านทางเว็บไซต์ของสาขาฯ นอกจากนี้ยังมีการรายงานถึงสถานภาพของนักศึกษาในกรณีต่างๆ และหลังจากที่มีการสอบเสร็จแล้ว จะมีพิจารณาถึงผลการศึกษาของนักศึกษาที่เกรดเฉลี่ยอยู่ในกลุ่มเสี่ยงหรืออยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำกว่ามาตรฐานที่กำหนด พร้อมทั้งมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาด้วย ในกรณีที่เกรดเฉลี่ยออกมาแล้วเกิดผลทำให้นักศึกษาไม่สามารถสำเร็จการศึกษาในภาคเรียนนั้นได้ ทางอาจารย์ก็จะมีการแนะนำและให้คำปรึกษาที่เหมาะสมแก่นักศึกษา</p> <p>นอกจากนี้ยังมีการประชุมเพื่อวางแผนเรื่องรายวิชาเรียนของนักศึกษาด้วยในกรณีที่ผลการเรียนออกมาและได้คะแนนเป็น F เนื่องจากจะมีผลกระทบกับการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ต่อเนื่องของภาคการศึกษาถัดไป และต้องมีการอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจด้วยว่าต้องปฏิบัติตนเรื่องการลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนต่อไปอย่างไร</p> <p>2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>หลักสูตรฯ สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้การวางแผนให้กับนักศึกษา ในด้านการแนะนำให้คำปรึกษาเรื่องการเรียน ทางด้านการใช้ชีวิตของการเรียนภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งทั้งนี้ ทางสาขาฯ จะมีการติดตาม ประเมินผล รวมถึงมีการแต่งตั้งอาจารย์เพื่อดูแลนักศึกษาทุกชั้นปี ทางสาขาฯ มีการดำเนินการเรื่องการพัฒนาศักยภาพและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยกำหนดว่าในปีการศึกษา 2565 นี้ อาจารย์ต้องมีการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมกิจกรรมระหว่างเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของสาขาวิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย และต้องมีการส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับชาติ โดยกำหนดเป้าหมายว่าในปีการศึกษา 2566 หลักสูตรฯ ต้องส่งนักศึกษาเข้าร่วม</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>แข่งขันวิชาการระดับมหาวิทยาลัย และต้องได้รับรางวัลอย่างน้อย 2 รางวัล และการแข่งขันวิชาการระดับชาติ ต้องได้รับรางวัลอย่างน้อย 2 รางวัล</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทางด้านผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้นจึงมีการนำกิจกรรมเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนเพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการเรียนรู้จากการทำงาน ประสบการณ์ ณ สถานที่จริง ตลอดจนขยายโอกาสให้ได้เรียนรู้จากอาจารย์พิเศษ วิทยากร ผู้มีความรู้ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการเรียนรู้จากการเข้าประกวดแข่งขันทักษะทางด้านวิชาการ ซึ่งวิธีการเหล่านี้ถือว่า เป็นการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ทางสาขาฯ มีการแบ่งกลุ่มความสำคัญ ออกเป็น 4 กลุ่มหลัก คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มวิชาการหลัก (core subjects) 2. กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (learning and innovation skills) 3. กลุ่มทักษะสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology skills) 4. กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills) <p>(1) กลุ่มวิชาการหลัก (Core subjects)</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับวิทยาการและเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ ซึ่งมีกลุ่มรายวิชาแกนที่มุ่งเน้นผลิตและพัฒนาที่เป็นพื้นฐานสำคัญด้านมัลติมีเดีย หลักสูตรฯ ได้เปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ เช่น โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ในวันที่ 24 มิถุนายน 2565</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <p>การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ปีการศึกษา 2565</p> </div> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>(2) กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (learning and innovation skills)</p> <p>ด้านการเรียนรู้ทางหลักสูตรฯ มีการมอบหมายให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม เพื่อเป็นการฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ วางแผน รวมถึงการแก้ปัญหา หากมีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม นอกจากนี้เมื่อมีการผลิตผลงานออกมาแล้ว ต้องมีการนำเสนอผลงานเพื่อเป็นการถ่ายทอดและเล่าประสบการณ์การทำงานให้ฟัง ถือว่าเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันภายในห้องเรียนในรายวิชาต่างๆ ทั้งนี้ทางสาขาฯ ได้มีการนำนักศึกษาเข้า โครงการ “Digital Medis Skills” การพัฒนาศักยภาพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ระหว่างวันที่ 21 พฤศจิกายน 2565</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>โครงการ “Digital Medis Skills”</p> </div> <p>3) กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology skills)</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการเรียนการสอนโดยการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสม ร่วมกับการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นสาขาวิชาได้ส่งเสริมนักศึกษาโดยการเสริมสร้างด้านกลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี โดยการนำนักศึกษาทุกชั้นปี เข้าร่วมกิจกรรม โครงการ Multimedia Show Reel ครั้งที่ 1 in Busit Day ในวันที่ 9 มกราคม 2566 15 ปี มัลติมีเดีย เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเปลี่ยนโลก จากฟ้าสู่ดิน นิทรรศการแสดงผลงานนักศึกษา ด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จัดโดย สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย</p> <p>ภายในงานนำเสนอผลงานไอเดียสุดเจ๋งด้านสื่อดิจิทัลมีเดียของ นักศึกษาจากรุ่น 1 ถึงรุ่นปัจจุบัน รุ่นที่ 15 จาก MT : Multimedia สู่ DMT : Digital Media Technology : โซวไอเดียผ่านนิทรรศการภายใต้แนวคิด DMT >> D สัมผัสงานสื่อ Digital Painting , M สื่อ Motion Graphic 2D และ 3D และ T Technology เทคโนโลยี AR VR และ Game พร้อมน้อมรำลึกในหลวงรัชกาลที่ ๙ กับผลงานของนักศึกษารุ่นต่างๆ ในนิทรรศการ “จากฟ้า สู่ดิน แรغبันดาลใจจากพ่อ” สืบสาน รักษา ต่อยอด บันทึกพระอัจฉริยภาพ ในหลวง รัชกาลที่ ๙ ผ่าน</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ชุดโคกหนองนาโมเดล ชุดสะพานน้ำสุวรรณภูมิ และชุดโครงการในพระราชดำริ นอกจากนี้ยังได้ชมสาธิตการสร้างสื่อใหม่และกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษามากมาย</p> <div data-bbox="694 416 1145 775" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="657 797 1190 875" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Multimedia Show Reel ครั้งที่ 1</p> </div> <p>สำหรับการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในการส่งผลงานเพื่อเข้าประกวดนั้น นักศึกษาได้มีการส่งผลงานเข้าร่วมอย่างต่อเนื่อง และมีนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ จากการแข่งขัน Global Game Jam 2023 X Art toys by Ant DPU ระหว่างวันที่ 3 – 5 กุมภาพันธ์ 2566 ณ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต</p> <div data-bbox="488 1189 970 1637" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="986 1189 1401 1637" style="text-align: center;"> </div> <div data-bbox="571 1682 1343 1749" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>การแข่งขัน Global Game Jam 2023 X Art toys by Ant DPU</p> </div> <p>จากการได้รับรางวัลในครั้งนี้ ทางสาขา มีการเผยแพร่ผลงานผ่านทางช่องทางสื่อต่างๆ ทางเพจ Facebook ของสาขา และไลน์กลุ่มของสาขา และยังคงมีการประชุมเพื่อวางแผนเรื่องการสนับสนุนนักศึกษาทุกชั้นปี เข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขัน เพื่อส่งเสริมแนวคิดและผลักดันให้นักศึกษาเข้าร่วมในการส่งผลงานประกวดต่างๆ อย่างต่อเนื่อง</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>(4) กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills) ทางหลักสูตรฯ มีการสอนในรายวิชาการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ให้แก่นักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามีความพร้อมในหลายๆ ด้าน เช่น ทางด้านการปรับตัวในการทำงานร่วมกันเป็นทีม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์ การมีจิตอาสาช่วยเหลือ รวมถึงการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำงาน นอกจากนั้นทางสาขาฯ ได้มีการเชิญเจ้าของ บริษัทผู้ประกอบการทางด้านการผลิตสื่อภาพยนตร์ มาแบ่งปันความรู้และแชร์ประสบการณ์การทำงานให้กับนักศึกษา ก่อนที่จะมีการออกสู่สหกิจศึกษาในภาคการศึกษาสุดท้าย</p> <div data-bbox="751 712 1126 1081" style="text-align: center;"> <p>Multi Talk เวทีเสวนาแบ่งปันความรู้ และประสบการณ์การทำบิงอ จากรุ่นพี่สู่น้อง</p> <p>เปิดเทอมและเคล็ดลับสุดปัง ผลัดคลิป/พั่งส์/สัจใหม่ เข้าแข่งขันในเวทีระดับประเทศ</p> <p>อัยการณ กวินณ์ มทร.อี</p> <p>วันที่ 21 ธันวาคม 2565 เวลา 08.00-17.00 น. ห้อง 8501 อาคาร 6 ชั้น 5 เขตพื้นที่จักรพงษ์อนุวารถ กรุงเทพฯ</p> </div> <p>สาขาวิชาเทคโนโลยีมีลติมีเดีย จัดเวทีเสวนาจากพี่สู่น้อง โดยวิทยากร-พีอาร์ค อัญญาวุธ ทวีชนม์-เจ้าของรางวัลภาพยนตร์สั้นวิทยาศาสตร์ยอดเยี่ยม เรื่อง Lost Planet ทีม I2R จากโครงการประกวดภาพยนตร์สั้นวิทยาศาสตร์ ปีที่ 2 “ShortScienceFilm2”</p> <p>หัวข้อ “เทคโนโลยีชีวภาพเปลี่ยนโลก” โดย ThaiPBS และ อพวช. วันพุธที่ 21 ธันวาคม 2565 เวลา 08.00-17.00 น. อาคาร 6 ชั้น 5 เขตพื้นที่จักรพงษ์อนุวารถ กรุงเทพฯ</p> <p>ซึ่งจากที่หลักสูตรฯ วางแผนฯ นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและงานต่างๆ ทางสาขาฯ ให้ นักศึกษามีการประเมินความพึงพอใจและความรู้ที่ได้รับหลังจากการเข้าร่วมงาน ซึ่งผลจากการ ประเมินนี้ทำให้ได้ทราบว่านักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด และได้รับความรู้เพิ่มขึ้น แนวคิดใหม่ๆ จากการได้เข้าร่วมกิจกรรมฯ เพื่อไปต่อยอดในการเรียน การส่งงานประกวด เนื่องจากเป็นการดูงานนอกสถานที่ทำให้ได้เห็นรูปแบบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ที่ เกิดขึ้น นอกจากนี้ความรู้ที่ได้รับคือเรื่องการใช้เทคโนโลยีในด้านต่าง ๆ ด้านความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับรายวิชาที่เรียนได้ เช่น วิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและคอมพิวเตอร์ วิชาความคิดเชิงสร้างสรรค์ ผลที่ได้จากการนำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาเรียนคือ นักศึกษามีการ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ตอนทำงานในรายวิชาและมีการนำเสนอให้กับเพื่อนที่เรียนในห้องเพื่อ</p> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ดังนั้นทางสาขาฯ จึงมีการนำข้อมูลเหล่านี้มาประชุมวางแผนกัน เพื่อเตรียมการศึกษาดูงานให้กับนักศึกษาในปีต่อไป</p> <p>นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ส่งนักศึกษานักเรียนดี ประพฤติดี สมัครขอรับทุนของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายในและภายนอก เพื่อจัดสรรการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีความขาดแคลนทุนการศึกษา โดยมีการกำหนดนโยบาย คือให้ทางสาขาฯ คัดเลือกนักศึกษาที่มีความเดือดร้อนเรื่องทุนการศึกษา และมีพฤติกรรมดี เหมาะสม เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกนั้น จะมีการประชุมวางแผนจากทางฝ่ายกิจกรรมนักศึกษาและผู้บริหารร่วมกัน เพื่อพิจารณาตามความเหมาะสม โดยในปีนี้มีนักศึกษาได้รับการคัดเลือกรับทุนการศึกษา และเข้าร่วมพิธีมอบทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 จำนวน 3 คน ประกอบด้วย 1) นางสาวนัฐดา จุลมณี นักศึกษาชั้นปีที่ 3 (เทียบโอน) 2) นายรัชชานนท์ ศุภกร นักศึกษาชั้นปีที่ 1 3) นางสาวสุชาวดี น้อมผล นักศึกษาชั้นปีที่ 4</p> <p style="text-align: center;">ทุกการศึกษาที่นักศึกษาได้รับ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="464 1149 914 1597">  <p>ประกาศผลการคัดเลือกทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>ทุนคณะบริหารธุรกิจ</p> <ul style="list-style-type: none"> นางสาวสุวิวัฒน์ ช่องาม นางสาวนัฐดา จุลมณี นายพนพร กลิ่นหอม นางสาวศรพรรณ นิสัยบุญธรรม นางสาวกษณวี สว่างศรี นายรัชชานนท์ ศุภกร <p>ทุนคณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> นายกรรชัช พุ่มทอง นายภาณุต สันจุมณี นางสาวเมธิกา โพธิ์ศรี นางสาวกัญญา กลิ่นสุภา นางสาววิไลภัท ธีระธรรมสงฆ์ นายสุชสิทธิ์ วิเศษชาติ นางสาวสิริชัย เกียรติบัณฑิต <p>นัฐดา จุลมณี ไอซ์ MT15</p> <p>รัชชานนท์ ศุภกร เอ็ม MT15</p> </div> <div data-bbox="962 1149 1412 1597">  <p>ประกาศผลการคัดเลือกทุนการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>ทุนคณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> นางสาวสุชาวดี น้อมผล นายอัครกร ทองอ่อน นางสาวจินนีย์ เกษไชย นายณพคุณ รัตนบุรี นายกิตติพันธ์ มากนุ่น นางสาวสิริมาณี บุญเลิศ นายพัฒนกร ศิริพร นายปรวิรัตน์ จูงสว่าง นายพงศกร เดชาสุกโกศล นายอุทัย ใจฤทธิธนะ นายพลกฤต ธรรมเลื่อน นายธรรพล แซ่ลี นางสาวธารรัตน์ อาษาชาติ นางสาวสิริกัญญา นามบุตร นายสุวิชา ศุภทรัพย์ นางสาวจุฬามาศ ชำฉิน นางสาวศศิชาติ ศิวังชั้น นางสาวณัฐมน วิโรจน์ <p>นงุอ สุชาวดี น้อมผล MT12</p> </div> </div> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p style="text-align: center;">รางวัลด้านกีฬา</p> <p>นักศึกษาได้รับรางวัล จากการแข่งขันเทเบิลเทนนิส ได้รับเหรียญทองแดง ในงานกีฬา 9 ราชมงคล และจากการแข่งขันเทเบิลเทนนิส ได้รับเหรียญเงิน การแข่งขันวิ่ง ได้รับเหรียญทอง ในงานกีฬาพยอมเกมส์</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>รางวัลด้านการประกวด Freshy Boy & Girl 2022 และ RMUTTO Star Contest 2022</p> <p>นักศึกษาได้รับรางวัลการประกวด Freshy Boy & Girl 2022 คือ ไอซ์-นัฐลดา จุลมุสิ Busit Fresh Girl 2022 และเอ็ม-ธนภัทร ธนากิจชาญเจริญ Busit Fresh Boy 2022 นอกจากนี้ ไอซ์-นัฐลดา จุลมุสิ ยังรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในการประกวด RMUTTO Star Contest 2022 จัดโดย องค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <div style="text-align: center;">  </div> |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน |
|--|---|
| | <p style="text-align: center;">รางวัลด้านการประกวดแข่งขันทักษะทางวิชาการ</p> <p>นางสาวศรีจักรพรรดิ ฉัตรกุล ตัวแทนนักศึกษาของสาขาเทคโนโลยีมีเดียได้ รับรางวัล รองชนะเลิศอันดับที่ 1 ในกิจกรรมที่ 2 การประกวดสื่อ ร่วมกับเพื่อนนักศึกษาจาก 9 มทร. ในโครงการสัมมนาและการแข่งขันทักษะทางวิชาการครั้งที่10 ณ มทร.ศรีวิชัย สงขลา</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน</p> | |

| ตัวบ่งชี้ | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | |
|--|---|------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------------|-------|-------|-------|--------|---------------------------------|-------|
| ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3) | 1) อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (3 ปีย้อนหลัง) | | | | | | | | | | |
| | ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ ปีการศึกษาที่ เริ่มใช้ หลักสูตร) | หลักสูตร | จำนวน นักศึกษา รับเข้า | รวม นักศึกษา แรกเข้า | จำนวนนักศึกษาคงอยู่ ณ สิ้นปีการศึกษา | | | | | อัตราการคงอยู่ ณ สิ้นปี 2565 | |
| | | | | | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 | | |
| | รุ่นปีการศึกษา 2561 | 4 ปี | 37 | 37 | 37 | 35 | 34 | 34 | - | | |
| | | เทียบโอน | - | | | - | - | - | - | | |
| | รุ่นปีการศึกษา 2562 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 42 | 58 | | 42 | 38 | 38 | 36 | 85.71 | 87.23 |
| | | 4 ปี-การจัดการ | 5 | | | 5 | 5 | 5 | 5 | 100.00 | |
| | | เทียบโอน | 11 | | | 11 | 10 | 10 | - | | |
| | รุ่นปีการศึกษา 2563 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 23 | 55 | | | 23 | 21 | 19 | 82.61 | 82.76 |
| | | 4 ปี-การจัดการ | 8 | | | 8 | 8 | 8 | 100.00 | | |
| | | เทียบโอน | 24 | | | 21 | 21 | 21 | 87.5 | | |
| | รุ่นปีการศึกษา 2564 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 33 | 62 | | | | 33 | 31 | 93.94 | 91.94 |
| | | เทียบโอน | 29 | | | | | 26 | 26 | 89.66 | |
| | รุ่นปีการศึกษา 2565 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 41 | 56 | | | | | 36 | 87.8 | 89.29 |
| | | เทียบโอน | 15 | | | | | | 14 | 93.33 | |
| จำนวนนักศึกษาคงอยู่แต่ละปีการศึกษา | | | | 37 | 93 | 139 | 196 | 196 | | | |
| อัตราการคงอยู่ของนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา | | | | 100 | 97.89 | 92.67 | 92.45 | 89.09 | | | |
| 2) จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา – ตามระยะเวลาของหลักสูตร | | | | | | | | | | | |
| ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่ เริ่มใช้หลักสูตร) | หลักสูตร | จำนวน นักศึกษา รับเข้า | จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ณ สิ้นปีการศึกษา | | | | | | | | |
| | | | 2561 | 2562 | 2563 | 2564 | 2565 | | | | |
| 2561 | 4 ปี | 37 | | | | 34 | | | | | |
| | เทียบโอน | - | | | | | | | | | |
| 2562 | 4 ปี-แอนิเมชัน | 42 | | | | | 36 | | | | |
| | 4 ปี-การจัดการ | 5 | | | | | 5 | | | | |
| | เทียบโอน | 11 | | | | 10 | | | | | |
| 2563 | เทียบโอน | 24 | | | | | 19 | | | | |
| จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา | | | | | | 44 | 60 | | | | |
| อัตราการสำเร็จการศึกษา (ร้อยละ) | | | | | | 91.67 | 84.5 | | | | |

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

การที่นักศึกษาประสบความสำเร็จทางการศึกษา เนื่องจากทางหลักสูตรฯ ได้มีการวางแผนและเตรียมความพร้อมก่อนมีการเข้าเรียน การประชุมเพื่อจัดแผนการเรียนที่เหมาะสมกับนักศึกษา รวมถึงทางด้านการเรียนการสอนมีการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีการให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เพื่อเป็นการประเมินตัวนักศึกษา และจะทำให้ผู้สอนได้ทราบว่าควรมีแนวมีทางปฏิบัติอย่างไรเพื่อให้การเรียนการสอนมีการพัฒนามากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ทางอาจารย์ประจำสาขาทุกท่านยังมีความเอาใจใส่ดูแลและติดตามเรื่องการเรียนของนักศึกษาทุกคน เพื่อจะได้ทราบถึงพัฒนาการของนักศึกษาและข้อควรปรับปรุงแก้ไขกรณีที่นักศึกษาเกิดปัญหาระหว่างเรียน อีกทั้งยังมีการให้รุ่นพี่ช่วยในเรื่องของการสอดส่องดูแลรุ่นน้อง และคอยแนะนำเรื่องการเรียนเพิ่มเติม กรณีที่เกิดข้อสงสัยทางการเรียนหรือทางด้านการดำเนินงานต่างๆ

ในกรณีของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาไม่ครบตามจำนวนนั้น คือ มีนักศึกษาตกค้างอยู่บางคน เป็นเพราะนักศึกษาอยู่ระหว่างการรอออกสภกศึกษาและเก็บรายวิชาที่ยังตกค้างบางวิชา เป็นผลทำให้นักศึกษาไม่จบตรงตามเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ ทางสาขาฯ ได้มีการประชุมเพื่อวางแผนและหาแนวทางแก้ไขคือ มีการชี้แจงแนะนำและวางแผนแนวทางการศึกษา เพื่อให้นักศึกษาได้เตรียมพร้อมสำหรับการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่เหลือ อีกทั้งยังมีติดตามและเรื่องการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องรวมถึงให้คำแนะนำในด้านอื่นๆ ด้วย

3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

**ตารางแสดงผลการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษา
(ของนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2565)**

| ความพึงพอใจ | \bar{X} | S.D. | การแปลความหมาย |
|---|-----------|------|----------------|
| 1. การประชาสัมพันธ์การรับสมัคร | 4.25 | 0.64 | มากที่สุด |
| 2. ช่วงเวลาในการรับสมัครด้วยตนเองและผ่านทางอินเทอร์เน็ต | 4.57 | 0.50 | มากที่สุด |
| 3. สถานที่รับสมัคร | 4.57 | 0.50 | มากที่สุด |
| 4. ระบบที่ใช้ในการรับสมัคร | 4.45 | 0.50 | มากที่สุด |
| 5. ขั้นตอนการรับสมัคร | 4.48 | 0.50 | มากที่สุด |
| 6. ขั้นตอนการรายงานตัวการเป็นนักศึกษา | 4.45 | 0.50 | มากที่สุด |
| 7. ความพึงพอใจในภาพรวมต่อกระบวนการรับสมัครนักศึกษา | 4.68 | 0.47 | มากที่สุด |
| รวม | 4.51 | 0.52 | มากที่สุด |

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

ผลการประเมินพบว่า ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ยโดยรวม 4.51 โดย ความพึงพอใจในภาพรวมต่อกระบวนการรับสมัครนักศึกษา มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด คือ 4.68 รองลงมาคือ ช่วงเวลาในการรับสมัครด้วยตนเองและผ่านทางอินเทอร์เน็ตและสถานที่รับสมัครมีค่าเฉลี่ย คือ 4.57 ถัดมาคือ ขั้นตอนการรับสมัคร มีค่าเฉลี่ย 4.48 ขั้นตอนการรายงานตัวการเป็นนักศึกษาและระบบที่ใช้ในการรับสมัคร ค่าเฉลี่ย คือ 4.45 และการประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ค่าเฉลี่ย คือ 4.25

ถึงแม้ว่าภาพรวมของการประเมินความพึงพอใจ จะอยู่ในระดับมากที่สุด แต่สังเกตได้ว่าการประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ได้ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ 4.25 ดังนั้นทางสาขาฯ จึงมีการประชุมวางแผนเพื่อหาแนวทางดำเนินการปรับปรุงในเรื่องของการประชาสัมพันธ์การรับสมัครอย่างต่อเนื่อง โดยการวางแผนเรื่องการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ โดยมีการติดต่อกับสถานศึกษาเพื่อขอเข้าประชาสัมพันธ์ในรูปแบบ Onsite และรูปแบบ Online โดยให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันเพื่อเตรียมความพร้อมไว้สำหรับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครในปีการศึกษาต่อไป

ตารางแสดงผลการประเมินประเมินความพึงพอใจ

ของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ปี 2564 และ 2565

| ความพึงพอใจ | 2564 | | | 2565 | | |
|--|-------------|-------------|----------------------------|----------------------------|-------------|------------------|
| | \bar{X} | S.D. | การแปลความหมาย | \bar{X} | S.D. | การแปลความหมาย |
| 1. การจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา | | | | | | |
| 1.1. คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา | 4.57 | 4.57 | มากที่สุด | 4.58 | 0.49 | มากที่สุด |
| 1.2. ด้านบริการวิชาการ | 4.56 | 0.72 | มากที่สุด | 4.59 | 0.49 | มากที่สุด |
| 1.3. แนะนำการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา | 4.50 | 0.80 | มากที่สุด | 4.57 | 0.50 | มากที่สุด |
| 2. การจัดบริการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา | | | | | | |
| 2.1 บอร์ดประชาสัมพันธ์ในสาขาฯ | 4.62 | 0.72 | มากที่สุด | 4.62 | 0.49 | มากที่สุด |
| 2.2 Page facebook ของสาขาฯ | 4.64 | 0.66 | มากที่สุด | 4.68 | 0.47 | มากที่สุด |
| รวม | 4.58 | 0.73 | มากที่สุด | 4.60 | 0.48 | มากที่สุด |
| | | | คิดเป็นร้อยละ 91.60 | คิดเป็นร้อยละ 92.00 | | |

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

จากตารางแสดงผลการประเมินประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ปี 2564 และ 2565 พบว่าระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งค่าเฉลี่ยของปีการศึกษา 2565 เท่ากับ 4.60 คิดเป็นร้อยละ 92.00 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2564 เท่ากับ 4.58 คิดเป็นร้อยละ 91.60

โดยการจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา พบว่าค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือ Page facebook ของสาขาฯ ค่าเฉลี่ย 4.68 รองลงมา คือ การประชาสัมพันธ์ในสาขาฯ ค่าเฉลี่ย 4.62 ถัดมา คือ แนะนำการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา ค่าเฉลี่ย 4.57 ด้านบริการวิชาการ ค่าเฉลี่ย 4.59 และคุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา ค่าเฉลี่ย 4.58

ตารางความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษา

ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษานั้น ทุกรายวิชาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะมีให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการเรียนการสอนทั้งหมด การประเมินนั้น นักศึกษาจะมีการประเมิน โดยมีข้อคำถามประเด็นสำคัญต่อไปนี้

1. ความเหมาะสมของกระบวนการและระบบการรับสมัครนักศึกษา
2. การเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าเรียน
3. ความเข้าใจของรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร
4. ความเหมาะสมและความเอาใจใส่ดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา
5. การเตรียมพร้อมของการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน
6. ผู้สอน สอนอย่างมีขั้นตอน มีการเตรียมการสอนที่ดี ทำให้สามารถทำการปฏิบัติได้
7. เอกสารหรือหนังสือประกอบการเรียนมีความเหมาะสมกับนักศึกษาและเนื้อหาที่เรียน
8. อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามดูแลเอาใจใส่ต่อผู้เรียน
9. ผู้สอนกระตุ้นให้นักศึกษาคิดและส่งเสริมการค้นคว้าด้วยตนเอง
10. เครื่องมืออุปกรณ์มีเพียงพอ ทันสมัย และอยู่ในสภาพพร้อมใช้
11. เครื่องมือสื่อดิจิทัลมีเพียงพอและอยู่ในสภาพพร้อมใช้
12. ความพึงพอใจในภาพรวมของการเรียนการสอนทั้งหมด

ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2564

| ปีการศึกษาที่รับนักศึกษา | จำนวน | \bar{X} | SD |
|--------------------------|-------|-----------|------|
| 2561 | 33 | 4.52 | 0.50 |
| 2562 | 53 | 4.61 | 0.49 |
| 2563 | 50 | 4.59 | 0.49 |
| 2564 | 59 | 4.64 | 0.48 |
| รวม | 195 | 4.62 | 0.47 |

ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2565

| ปีการศึกษาที่รับนักศึกษา | จำนวน | \bar{X} | SD |
|--------------------------|-------|-----------|------|
| 2562 | 41 | 4.53 | 0.49 |
| 2563 | 48 | 4.47 | 0.49 |
| 2564 | 57 | 4.65 | 0.51 |
| 2565 | 50 | 4.68 | 0.47 |
| รวม | 196 | 4.63 | 0.43 |

| | |
|--|---|
| | <p>จากตารางความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษา ของปี 2564 และปี 2565 พบว่า ปี 2565 มีนักศึกษาจำนวน 196 คน ค่าเฉลี่ย 4.63 ซึ่งมากกว่าปี 2564 คือ 4.62</p> <p>ผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้มีช่องทางการรับข้อร้องเรียนจากนักศึกษา ไว้ 2 ช่องทางคือ 1. ทางกล่องรับข้อแสดงความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียน โดยจัดวางไว้ที่บริเวณหน้าห้องให้บริการยืมคืนอุปกรณ์ 2. ทาง Inbox เพจ Multimediacpc แต่เนื่องจากปีการศึกษา 2564 นั้น ข้อร้องเรียน ที่พบคือ เครื่องมืออุปกรณ์และห้องปฏิบัติการมีไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา หลักสูตรฯ จึงได้ประชุมสรุปเพื่อดำเนินการของงบประมาณสนับสนุนจากคณะฯ เพื่อจัดหาเครื่องมืออุปกรณ์เพื่อสนับสนุนด้านการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น ในปีการศึกษา 2565 และในส่วนของห้องปฏิบัติการทางหลักสูตรฯ ได้มีการจัดระบบการยืมและใช้ห้องปฏิบัติการทั้งในและนอกเวลาเรียนเพื่อให้เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา และทางสาขาฯ ได้มีการประกาศแจ้งที่บอร์ดประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาทราบว่าสาขาฯ ได้มีการดำเนินการเรื่องเครื่องมืออุปกรณ์และห้องปฏิบัติการแล้วตามที่นักศึกษาได้ร้องเรียนและเสนอแนะมา</p> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน</p> | |

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

| ตารางที่ 1-1 จำนวนร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรี จำนวนคณะ สาขาวิชา สถานภาพการทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2564 ระดับปริญญาตรี ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร (18 พฤษภาคม 2566) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|-----------------------|--------|------------|--------|---------------|--------|-------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|------------|--------|------------|--------|-----------|--------|---------|------|
| คณะ/สาขาวิชา | จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา | บัณฑิตที่ตอบแบบสอบถาม | | ทำงานแล้ว | | | | | | | | ยังไม่ได้ทำงาน | | | | กำลังศึกษา | | เกณฑ์ทหาร | | อุปสมบท | |
| | | | | งานเดิม | | | | งานใหม่ | | | | ยังไม่ได้ทำงาน | | กำลังศึกษา | | เกณฑ์ทหาร | | อุปสมบท | | | |
| | | | | สายงานเดิม | | เปลี่ยนสายงาน | | และศึกษาต่อ | | ไม่ได้ศึกษาต่อ | | ยังไม่ได้ทำงาน | | กำลังศึกษา | | เกณฑ์ทหาร | | อุปสมบท | | | |
| จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | จำนวน | ร้อยละ | | |
| เทคโนโลยีมีเดีย | 3 | 3 | 100.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 100.00 | - | - | - | - | - | - |
| เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 34 | 27 | 79.41 | 3 | 11.11 | - | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 66.67 | 6 | 22.22 | - | - | - | - |
| เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน | 10 | 8 | 80.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 7 | 87.50 | 1 | 12.50 | - | - | - | - |
| เศรษฐศาสตร์ | 14 | 8 | 57.14 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 75.00 | 2 | 25.00 | - | - | - | - |
| คอมพิวเตอร์ | 53 | 27 | 50.94 | 2 | 7.41 | 1 | 3.70 | - | - | - | - | - | - | 19 | 70.37 | 3 | 11.11 | 1 | 3.70 | 1 | 3.70 |
| การท่องเที่ยวและการบิน | 44 | 22 | 50.00 | 2 | 9.09 | - | - | - | - | - | - | - | - | 17 | 77.27 | 2 | 9.09 | - | - | 1 | 4.55 |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล | 9 | 5 | 55.56 | - | - | 1 | 20.00 | - | - | - | - | - | - | 2 | 40.00 | 1 | 20.00 | 1 | 20.00 | - | - |
| คอมพิวเตอร์และสิ่งพิมพ์ | 250 | 97 | 38.80 | 2 | 2.06 | - | - | - | - | - | - | - | - | 67 | 69.07 | 27 | 27.84 | 1 | 1.03 | - | - |
| การจัดการ | 99 | 35 | 35.35 | 2 | 5.71 | - | - | - | - | - | - | - | - | 19 | 54.29 | 14 | 40.00 | - | - | - | - |
| การจัดการโลจิสติกส์ | 79 | 50 | 63.29 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 36 | 72.00 | 13 | 26.00 | 1 | 2.00 | - | - |
| การบริหารธุรกิจเกษตร | 10 | 3 | 30.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 100.00 | - | - | - | - | - | - |
| ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล | 59 | 6 | 10.17 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 100.00 | - | - | - | - | - | - |
| เศรษฐศาสตร์ | 3 | 3 | 100.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 100.00 | - | - | - | - | - | - |
| คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี | 66 | 54 | 81.82 | 3 | 5.56 | 1 | 1.85 | - | - | - | - | - | - | 37 | 68.52 | 12 | 22.22 | 1 | 1.85 | - | - |
| เทคโนโลยีชีวภาพ | 5 | 5 | 100.00 | - | - | 1 | 20.00 | - | - | - | - | - | - | 2 | 40.00 | 2 | 40.00 | - | - | - | - |
| เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร | 4 | 3 | 75.00 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 66.67 | 1 | 33.33 | - | - | - | - |

(ข้อมูลจากปีการศึกษา 2564 ทางมหาวิทยาลัยฯ)

สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดียมีเดีย มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2564 จำนวน 37 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 21.62 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

| คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ | ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5) |
|--|-------------------------------------|
| 1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม | 4.44 |
| 2. ด้านความรู้ | 4.29 |
| 3. ด้านทักษะทางปัญญา | 4.13 |
| 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | 4.21 |
| 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | 4.13 |
| ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน | 4.24 คะแนน |
| 6. ด้านทักษะการปฏิบัติอาชีพ | 4.17 |
| 7. ด้านอาชีพ | 4.19 |
| 8. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์ | 4.33 |

ที่มา: แผนกสนับสนุนกิจกรรม งานพัฒนานักศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่จักรพงษ์สุวรรณภ

หมายเหตุ ข้อมูล ณ วันที่ 16 พฤษภาคม 2566

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี)
(ข้อมูลปี 2564 จากทางคณะฯ)

| ข้อมูลพื้นฐาน | จำนวน | ร้อยละ |
|---|---|--------|
| 1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด | 37 | 100 |
| 2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา | 30 | 81.08 |
| 3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) | 24 | 80.00 |
| - ตรงสาขาที่เรียน | 18 | 75.00 |
| - เกี่ยวข้อง เชื่อมโยง | 0 | 0 |
| - ไม่ตรงสาขาที่เรียน | 6 | 25.00 |
| - ไม่ใช่ความรู้ | 0 | 0 |
| - ไม่ระบุ | 0 | 0 |
| 4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ | 0 | 0 |
| 5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา | 0 | 0 |
| 6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา | 0 | 0 |
| 7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท | 0 | 0 |
| 8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร | 0 | 0 |
| วิธีคำนวณ | | |
| $\frac{(3 + 4)}{2 - (5 + 6 + 7 + 8)} \times 100$ | = ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี | 80.00 |
| $\frac{(24+0)}{30-(0+0+0+0)} \times 100$ | = ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี | |
| ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) :4.00 คะแนน | | |

การวิเคราะห์ผลที่ได้

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 กระทบกับบริษัท และผู้ประกอบการหลายราย จำเป็นต้องมีการพักงานชั่วคราว หรือบางแห่งถึงกับต้องปลดพนักงานออกเพื่อความอยู่รอด ส่งผลกระทบกับนักศึกษาจบใหม่ได้รับผลกระทบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหลังจากสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพ

อิสระ) จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00 จำแนกเป็นบัณฑิตที่ได้งานทำตรงสาขาที่เรียนจำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 ไม่ตรงสาขา จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00

เนื่องจากจำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) มีจำนวน 24 คน จากผู้สำเร็จการศึกษา 37 คน คิดเป็นร้อยละ 80.00 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมากก็จริง แต่ยังไม่ถึงกับครบ 100% ดังนั้นในปีนี้ทางสาขาฯ จึงนำประเด็นเรื่องของการมีงานทำของบัณฑิต มาประชุมกันในสาขาฯ เพื่อวางแผนการดำเนินงานในปีถัดไป โดยเนื่องจากสถานการณ์โควิดที่ระบาดในหลายปีที่ผ่านมา อาจส่งผลกระทบต่อภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิตในปีนี้ด้วยแต่แนวโน้มในปีต่อไปอาจจะดีขึ้น ทั้งนี้สาขาฯ ยังคงวางแผนไว้ในเรื่องการอบรมเพื่อแนะแนวทางในการประกอบอาชีพหลังจากสำเร็จการศึกษาในยุควิกฤติ โควิด - 19 ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา ซึ่งอาจมีการเชิญวิทยากรที่มีความรู้และประสบการณ์ในเรื่องของการทำงานมาให้ความรู้ รวมถึงความรู้ในเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน ทั้งนี้ความรู้ที่ได้จากการอบรมนั้นอาจจะทำให้นักศึกษาได้เห็นถึงแนวทาง หรือการวางแผนกับตนเองในเรื่องของการทำงาน ภายใต้อุบัติการณ์ โควิด - 19 รวมถึงการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิด เพื่อให้รองรับการเตรียมตัวเพื่อการวางแผนในอนาคตได้

5. รายงานผลการดำเนินงาน นักศึกษาและบัณฑิตผู้ประกอบการ (Student and Graduate Entrepreneur) (ตัวชี้วัด 2.3) (ตัวชี้วัดเพิ่มเติม)

วันที่สำรวจ 31 พฤษภาคม 2566

| ข้อมูลพื้นฐาน | จำนวน |
|---|-------|
| 1. จำนวนบัณฑิตที่เป็นผู้ประกอบการ (จบการศึกษา ไม่เกิน 5 ปี) ที่เป็นผู้ประกอบการใหม่ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่เกิดจากกระบวนการ พัฒนาผู้ประกอบการและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม | 18 |
| 2. จำนวนนักศึกษาที่เป็นผู้ประกอบการ เป็นผู้ประกอบการใหม่ในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมา ที่เกิดจากกระบวนการพัฒนาผู้ประกอบการและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม | 6 |
| 3. จำนวนนักศึกษาของหลักสูตรทั้งหมด | 195 |
| วิธีคำนวณ $\frac{(1.+2.)}{3.} \times 100 = \text{สัดส่วนของจำนวนนักศึกษา/บัณฑิตที่เป็นผู้ประกอบการ (จบการศึกษา ไม่เกิน 5 ปี) ที่เกิดจากกระบวนการพัฒนาผู้ประกอบการและส่งเสริมการสร้างนวัตกรรม}$ $(18+6)/195*100=12.30$ | |

เกณฑ์การพิจารณา

| | |
|---------|--|
| ระดับ 1 | จำนวนนักศึกษา/บัณฑิตศึกษาที่เป็นผู้ประกอบการไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 5 |
| ระดับ 2 | จำนวนนักศึกษา/บัณฑิตศึกษาที่เป็นผู้ประกอบการไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 10 |
| ระดับ 3 | จำนวนนักศึกษา/บัณฑิตศึกษาที่เป็นผู้ประกอบการไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 20 |
| ระดับ 4 | จำนวนนักศึกษา/บัณฑิตศึกษาที่เป็นผู้ประกอบการไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30 |
| ระดับ 5 | จำนวนนักศึกษา/บัณฑิตศึกษาที่เป็นผู้ประกอบการไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 40 |

ผลการประเมินตนเอง : 2 คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (ปรับปรุง 2561) จัดการเรียนการสอนในรายวิชา ความเป็นผู้ประกอบการด้านสื่อดิจิทัล การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล การจัดการองค์กรและทรัพยากรมนุษย์ ให้แก่นักศึกษานับเป็นการสร้างความพร้อมในการเป็นผู้ประกอบการให้แก่นักศึกษาตั้งแต่อยู่ในสถานภาพนักศึกษา

6. รายงานผลการดำเนินงาน รางวัลด้านผู้ประกอบการ (Startup Awards) (ตัวชี้วัด 2.4) (ตัวชี้วัดเพิ่มเติม)

วันที่สำรวจ 31 พฤษภาคม 2566

| ข้อมูลพื้นฐาน | จำนวน | ค่าน้ำหนัก |
|---|--------|------------|
| 1. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ในปีการศึกษาที่ผ่านมาทั้งหมด (จบการศึกษา 2564) | 34 คน | - |
| 2. จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัลจากองค์กรภายนอก (ค่าน้ำหนัก 0.25) | 0 ชิ้น | |
| 3. จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัลจากเครือข่ายองค์กรในประเทศ (ค่าน้ำหนัก 0.50) | 0 ชิ้น | |
| 4. จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัลจากองค์กรระดับชาติ (ค่าน้ำหนัก 0.75) | 0 ชิ้น | |
| 5. จำนวนผลงานที่ได้รับรางวัลจากองค์กรระดับนานาชาติ (ค่าน้ำหนัก 1.00) | 0 ชิ้น | |
| ผลรวมค่าถ่วงน้ำหนัก ① | | |
| <p>วิธีคำนวณ</p> $\frac{\text{①}}{1.} \times 100 = \text{ร้อยละผลรวมค่าถ่วงน้ำหนักของจำนวนรางวัลสำหรับผู้ประกอบการใหม่ที่เป็นนักศึกษาหรือบัณฑิตของหลักสูตรที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ}$ | | |

เกณฑ์การพิจารณา

| | |
|---------|---|
| ระดับ 1 | รางวัลด้านผู้ประกอบการใหม่ ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 5 |
| ระดับ 2 | รางวัลด้านผู้ประกอบการใหม่ ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 10 |
| ระดับ 3 | รางวัลด้านผู้ประกอบการใหม่ ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 20 |
| ระดับ 4 | รางวัลด้านผู้ประกอบการใหม่ ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 30 |
| ระดับ 5 | รางวัลด้านผู้ประกอบการใหม่ ไม่น้อยกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 40 |

ผลการประเมินตนเอง : 0 คะแนน

หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

ภาคการศึกษาที่ 1/65 ปกติ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | | |
|-----------|--|------------|-------|----------------------|----|---|----|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---------------|---------|----|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| 0011001-1 | สังคมกับเศรษฐกิจ | 1/2565 | 4 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| 0012001-1 | การพัฒนาบุคลิกภาพ | 1/2565 | 4 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0021001-1 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 1/2565 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0021001-1 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 1/2565 | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 18 |
| 0021001-1 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | 1/2565 | 3 | - | 2 | 1 | 2 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0022001-1 | ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียนรู้ | 1/2565 | 11 | 5 | 4 | 6 | 9 | 10 | 4 | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 39 | 38 |
| 0022002-1 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร | 1/2565 | 7 | 7 | 4 | 4 | 5 | 10 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | 33 | 33 |
| 0022003-1 | ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ | 1/2565 | 7 | 1 | 3 | 6 | 5 | 9 | 4 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 30 | 30 |
| 0022003-1 | ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ | 1/2565 | 8 | - | - | - | - | - | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0022003-1 | ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ | 1/2565 | 13 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | 2 | 0 |
| 0032001-2 | วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมกับชีวิต | 1/2565 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | - | 14 | 13 |
| 0032001-2 | วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อมกับชีวิต | 1/2565 | 4 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0032004-2 | วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการออกกำลังกาย | 1/2565 | 1 | 1 | 5 | 4 | 1 | 1 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 32 | 32 |
| 0041001-2 | การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม | 1/2565 | 5 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0041001-2 | การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม | 1/2565 | 8 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0407101-3 | ทฤษฎีการสื่อสาร | 1/2565 | 1 | 2 | 3 | 8 | 8 | 11 | 3 | 2 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | 39 | 37 |
| 0407104-2 | การถ่ายภาพดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 4 | 3 | 3 | 6 | 3 | 2 | 4 | 12 | - | - | - | 1 | - | - | 38 | 25 |
| 0407106-1 | สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 5 | 8 | 1 | 5 | - | - | - | 1 | - | - | 40 | 34 |
| 0407112-1 | พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | 1/2565 | 1 | 3 | 8 | 6 | 5 | 7 | 3 | 6 | - | - | - | - | 1 | - | - | 39 | 38 |
| 0407113-1 | การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย | 1/2565 | 1 | 1 | 3 | 2 | 10 | 3 | 5 | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | 39 | 37 |
| 0407208-2 | หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 3 | 2 | 5 | 8 | 12 | 2 | 4 | 3 | - | - | - | 1 | - | - | 40 | 36 |

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | | |
|-----------|---|------------|-------|----------------------|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|---|---|---------------|---------|----|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| 0407209-2 | การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 4 | 1 | 3 | 8 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 17 | 16 |
| 0407209-2 | การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 2 | 5 | 1 | 4 | 6 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 18 |
| 0407216-1 | การออกแบบตัวละคร | 1/2565 | 1 | 5 | 2 | - | 3 | 3 | - | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | 17 | 15 |
| 0407216-1 | การออกแบบตัวละคร | 1/2565 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 16 | 15 |
| 0407217-1 | คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | 1/2565 | 1 | 2 | 6 | 3 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 | 14 |
| 0407217-1 | คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | 1/2565 | 3 | 4 | 2 | 6 | 5 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 19 | 18 |
| 0407219-1 | การออกแบบเสียงดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 1 | - | 1 | 6 | 2 | 1 | 3 | 1 | - | - | - | - | - | - | 15 | 14 |
| 0407219-1 | การออกแบบเสียงดิจิทัล | 1/2565 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 18 |
| 0407220-1 | การออกแบบสารสนเทศกราฟิก | 1/2565 | 1 | 9 | 2 | 6 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 19 | 19 |
| 0407220-1 | การออกแบบสารสนเทศกราฟิก | 1/2565 | 3 | 5 | 3 | 4 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 | 14 |
| 0407239-1 | การถ่ายภาพดิจิทัลขั้นสูง | 1/2565 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 9 | 9 |
| 0407239-1 | การถ่ายภาพดิจิทัลขั้นสูง | 1/2565 | 2 | 1 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 5 | 5 |
| 0407310-1 | กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 1 | 7 | 9 | 10 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 27 | 27 |
| 0407311-1 | การวิจัยทางการสื่อสาร | 1/2565 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 19 | 19 |
| 0407311-1 | การวิจัยทางการสื่อสาร | 1/2565 | 2 | - | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407322-1 | เทคโนโลยีความจริงเสมือน | 1/2565 | 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 19 | 19 |
| 0407323-1 | การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1 | 1/2565 | 1 | 2 | 3 | 7 | 2 | 3 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 19 | 19 |
| 0407324-1 | สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 7 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407337-1 | การวางแผนเชิงกลยุทธ์สื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | - | 4 | 3 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407343-1 | เรื่องคดีเฉพาะสำหรับสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | - | 1 | 1 | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407343-1 | เรื่องคดีเฉพาะสำหรับสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 2 | 1 | 1 | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | 5 |
| 0407426-1 | โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | 2 | - | - | 1 | 4 | - | - | 12 | - | - | - | 1 | - | - | 20 | 7 |
| 0407426-1 | โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 2 | 2 | 1 | - | 3 | 3 | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | 12 | 9 |
| 0407426-1 | โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 3 | 2 | - | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | 5 |
| 0407494-1 | การเตรียมความพร้อมฝึกวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 28 | 3 | 1 | - | - | 32 | 28 |

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | | |
|-----------|---|------------|-------|----------------------|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---------|---|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| 0407494-1 | การเตรียมความพร้อมฝึกวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/2565 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | 5 | 5 |

ภาคการศึกษาที่ 2/65 ปกติ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | | |
|-----------|--|------------|-------|----------------------|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---------|----|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| 0012001-1 | การพัฒนาบุคลิกภาพ | 2/2565 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0012008-1 | มนุษย์กับทักษะการคิด | 2/2565 | 1 | 14 | 16 | 6 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 37 | 37 |
| 0022001-1 | ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียน | 2/2565 | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0032005-2 | การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ | 2/2565 | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 2 |
| 0041001-2 | การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม | 2/2565 | 2 | 17 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 18 | 18 |
| 0041001-2 | การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม | 2/2565 | 3 | 3 | 4 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0041010-1 | วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล | 2/2565 | 1 | 19 | 10 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 31 | 31 |
| 0407102-3 | การออกแบบนิเทศศิลป์ | 2/2565 | 1 | 18 | 9 | 6 | 2 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 37 | 37 |
| 0407103-3 | ความคิดเชิงสร้างสรรค์ | 2/2565 | 1 | 9 | 8 | 1 | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 36 | 35 |
| 0407105-2 | การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | 2/2565 | 1 | 10 | 12 | 6 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 35 | 32 |
| 0407107-1 | คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ | 2/2565 | 1 | 3 | - | 9 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 16 | 14 |
| 0407107-1 | คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ | 2/2565 | 3 | 4 | 5 | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 20 | 20 |
| 0407114-1 | การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล | 2/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 16 | 16 | 0 |
| 0407114-1 | การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล | 2/2565 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 20 | 20 | 0 |
| 0407115-1 | สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | 2/2565 | 1 | - | 3 | 9 | 2 | - | - | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 16 | 16 |
| 0407115-1 | สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | 2/2565 | 3 | 5 | 7 | 6 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 20 | 20 |
| 0407218-1 | การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล | 2/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 31 | 31 | 2 |
| 0407221-1 | การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ | 2/2565 | 1 | 10 | 6 | 1 | 5 | 2 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | 37 | 37 |
| 0407232-1 | การจัดการองค์กรและทรัพยากรบุคคลในธุรกิจสื่อดิจิทัล | 2/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 | 0 |
| 0407242-1 | | 2/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | 31 | 0 |

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | | |
|-----------|--------------------------------------|------------|-------|----------------------|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---------------|---------|----|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| | คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2 | | 1 | - | 2 | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 8 | 8 |
| 0407310-1 | กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล | 2/2565 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0407323-1 | การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1 | 2/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 31 | 31 | 0 |
| 0407324-1 | สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/2565 | 1 | 18 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 19 | 18 |
| 0407325-1 | การเตรียมโครงงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/2565 | 1 | 13 | 1 | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 19 | 18 |
| 0407325-1 | การเตรียมโครงงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/2565 | 2 | 5 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407344-1 | การวาดภาพดิจิทัล | 2/2565 | 1 | 19 | 5 | 4 | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 31 | 30 |
| 0407347-1 | ศิลปะการพูดและการนำเสนอ | 2/2565 | 1 | 2 | 8 | 1 | 4 | 2 | 3 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 31 | 30 |
| 0407347-1 | ศิลปะการพูดและการนำเสนอ | 2/2565 | 2 | 4 | 8 | 4 | 1 | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 19 | 18 |
| 0407347-1 | ศิลปะการพูดและการนำเสนอ | 2/2565 | 3 | - | 1 | 3 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407353-1 | การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี | 2/2565 | 1 | 10 | 3 | 2 | 1 | - | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | 19 | 18 |
| 0407353-1 | การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี | 2/2565 | 2 | - | 1 | 4 | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407358-1 | เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย | 2/2565 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 8 | 8 |
| 0407358-1 | เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย | 2/2565 | 2 | 9 | 6 | 1 | 2 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 19 | 19 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 1 | | | | | | | | | | | 3 | 1 | | | 4 | 3 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 5 | - | - | - | 5 | 5 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | - | - | - | 6 | 6 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | - | - | 1 | 5 | 4 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | - | - | - | 4 | 4 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 6 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 3 | - | - | 1 | 4 | 3 |
| 0407497-1 | สหกิจศึกษา | 2/2565 | 7 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 4 | - | 1 | - | 5 | 4 |

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | |
|----------|----------|------------|-------|----------------------|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---------------|-----------|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน |

ภาคการศึกษาที่ 3/65 ปกติ

| รหัสวิชา | ชื่อวิชา | ปีการศึกษา | กลุ่ม | จำนวนนักศึกษาต่อเกรด | | | | | | | | | | | | จำนวนนักศึกษา | | | |
|-----------|---|------------|-------|----------------------|----|---|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---------------|-----------|---------|----|
| | | | | A | B+ | B | C+ | C | D+ | D | F | P | S | U | W | I | ลงทะเบียน | สอบผ่าน | |
| 0407426-1 | โครงงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/2565 | 1 | - | - | - | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 9 | 3 |
| 0407216-1 | การออกแบบตัวละคร | 3/2565 | 1 | 7 | 2 | 4 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 13 | 13 |
| 0407208-2 | การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | 3/2565 | 1 | 9 | 2 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 | 14 |
| 0407217-1 | คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | 3/2565 | 1 | 4 | 3 | 6 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 14 | 14 |
| 0012003-1 | เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการค้นคว้า | 3/2565 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 0407495-1 | การฝึกประสบการณ์ทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/2565 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | - | - | - | 2 | 2 |
| 0407496-1 | การศึกษาปัญหาพิเศษทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/2565 | 1 | - | 3 | 3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 6 |

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

| รหัส | ชื่อรายวิชา | ภาคการศึกษา | ความผิดปกติ | การตรวจสอบ | เหตุที่ทำให้ผิดปกติ | มาตรการแก้ไข |
|------|-------------|-------------|-------------|------------|---------------------|--------------|
| | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

| รหัส | ชื่อรายวิชา | ภาคการศึกษา | สาเหตุที่ไม่ได้เปิดสอน | มาตรการที่ดำเนินการ |
|------|-------------|-------------|------------------------|---------------------|
| | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี |
| | | | | |
| | | | | |

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

| รหัส ชื่อรายวิชา | ภาคการศึกษา | หัวข้อที่ขาด | สาเหตุที่ไม่ได้สอน | วิธีแก้ไข |
|------------------|-------------|--------------|--------------------|-----------|
| ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี | ไม่มี |
| | | | | |
| | | | | |

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ 5 แต่ละวิชา)

| รหัส ชื่อรายวิชา | ภาคการศึกษา | ผลการประเมินโดยนักศึกษา | | แผนการปรับปรุง |
|---|-------------|-------------------------|-------|----------------|
| | | มี | ไม่มี | |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 1 | | | | |
| 0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร | 1/65 | ✓ | | |
| 0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย | 1/65 | ✓ | | |
| 0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | 1/65 | ✓ | | |
| 0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ | 2/65 | ✓ | | |
| 0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์ | 2/65 | ✓ | | |
| 0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | 2/65 | ✓ | | |
| 0407114-1 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์ | 2/65 | ✓ | | |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 2 | | | | |
| 0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | 1/65 | ✓ | | |
| 0407216-1 การออกแบบตัวละคร | 1/65 | ✓ | | |
| 0407220-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์ | 1/65 | ✓ | | |
| 0407219-1 การออกแบบเสียงดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0031001-2 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล(m) | 1/65 | ✓ | | |
| 0041010-1 วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล (m) | 1/65 | ✓ | | |
| 0407310-1 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล (เรียนร่วมกับปี 3) | 1/65 | ✓ | | |
| 0407218-1 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407221-1 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ (A) | 2/65 | ✓ | | |
| 0407227-2 อุตสาหกรรมและธุรกิจสื่อดิจิทัล (A,M) | 2/65 | ✓ | | |

| รหัส ชื่อรายวิชา | ภาค การศึกษา | ผลการประเมินโดย นักศึกษา | | แผนการปรับปรุง |
|--|-----------------|-----------------------------|-------|----------------|
| | | มี | ไม่มี | |
| 0407242-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2 (A) | 2/65 | ✓ | | |
| 0407232-1 การจัดการองค์กรและทรัพยากรบุคคลในธุรกิจ สื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407344-1 การวาดภาพดิจิทัล (A) | 2/65 | ✓ | | |
| 0407229-1 เศรษฐศาสตร์ดิจิทัล (M) | 2/65 | ✓ | | |
| 0407231-1 กลยุทธ์การจัดการเนื้อหาดิจิทัล (M) | 2/65 | ✓ | | |
| 0407334-1 ความเป็นผู้ประกอบการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407335-1 การนำเสนอแผนธุรกิจและการจัดหาเงินทุน | 2/65 | ✓ | | |
| 0407336-1 การตัดสินใจและการเจรจาในธุรกิจสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407337-1 การวางแผนเชิงกลยุทธ์สื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ปกติ | | | | |
| 0407310-1 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407311-1 การวิจัยทางการสื่อสาร | 1/65 | ✓ | | |
| 0407322-1 เทคโนโลยีความจริงเสมือน | 1/65 | ✓ | | |
| 0407323-1 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1 | 1/65 | ✓ | | |
| 0407324-1 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407343-1 เรื่องคัดเฉพาะสำหรับสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407344-1 การวาดภาพดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407325-1 การเตรียมโครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407347-1 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ | 2/65 | ✓ | | |
| 0407353-1 การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี | 2/65 | ✓ | | |
| 0407358-1 เกมและอินเทอร์เน็ตที่พหุมีเดีย | 2/65 | ✓ | | |
| นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เทียบโอน | | | | |
| 0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร | 1/65 | ✓ | | |
| 0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | 1/65 | ✓ | | |
| 0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย | 1/65 | ✓ | | |
| 0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์ | 2/65 | ✓ | | |
| 0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์ | 2/65 | ✓ | | |
| 0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ | 2/65 | ✓ | | |
| 0407114-1 การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |

| รหัส ชื่อรายวิชา | ภาคการศึกษา | ผลการประเมินโดยนักศึกษา | | แผนการปรับปรุง |
|---|-------------|-------------------------|-------|----------------|
| | | มี | ไม่มี | |
| 0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | 2/65 | ✓ | | |
| 0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| นักศึกษาชั้นปีที่4 | | | | |
| 0407426-1 โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407494-1 การเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407497-1 สหกิจศึกษา | 2/65 | ✓ | | |
| นักศึกษาชั้นปีที่4 เทียบโอน | | | | |
| 0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | 1/65 | ✓ | | |
| 0407219-1 การออกแบบเสียงดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407220-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิก | 1/65 | ✓ | | |
| 0407221-1 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ | 1/65 | ✓ | | |
| 0407311-1 การวิจัยทางการสื่อสาร | 1/65 | ✓ | | |
| 0407322-1 เทคโนโลยีความจริงเสมือน | 1/65 | ✓ | | |
| 0407325-1 การเตรียมโครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 1/65 | ✓ | | |
| 0407324-1 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407426-1 โครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| 0407494-1 การเตรียมความพร้อมฝึกวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 2/65 | ✓ | | |
| นักศึกษาชั้นปีที่4 เทียบโอน | | | | |
| 0407496-1 การศึกษาปัญหาพิเศษทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/65 | ✓ | | |
| 0407495-1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/65 | ✓ | | |
| 0407426-1 โครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/65 | ✓ | | |
| 0407216-3 การออกแบบตัวละคร | 3/65 | ✓ | | |
| 0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | 3/65 | ✓ | | |
| 0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | 3/65 | ✓ | | |
| 0407426-1 โครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | 3/65 | ✓ | | |

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

อาจารย์ผู้สอนรายวิชาในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีผลประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษามากกว่า 3.51 ทุกรายวิชา ทั้งนี้ยังคงมีนักศึกษาที่ไม่พึงพอใจต่อสภาพห้องเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวกภายในห้องเรียนบ้างซึ่งอาจารย์ประจำวิชาได้แจ้งมายังประธานหลักสูตร เพื่อรวบรวมข้อมูลและประชุมอาจารย์

ประจำหลักสูตร ในเรื่องการวางแผนการของงบประมาณอุปกรณ์การเรียนการสอนของหลักสูตร โดยดำเนินการมีส่วนร่วมร่วมกับคณะฯ ในการเสนอของงงบประมาณ ตลอดจนประสานไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบเพื่อเสนอความคิดเห็นในการปรับปรุงอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวกในห้องเรียนเพื่อให้คุณภาพการสอนของอาจารย์ดีขึ้น

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

| มาตรฐานผลการเรียนรู้ | สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูลป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ | แนวทางแก้ไขปรับปรุง |
|----------------------|---|--|
| คุณธรรมจริยธรรม | การประเมินคุณธรรม จริยธรรม ควรสอดแทรกในวิชาให้เห็นถึงผลกระทบจากการทำผิดคุณธรรม โดยยกกรณีศึกษา และให้มีการแสดงความเห็นกลุ่มย่อย ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนไม่ตรงต่อเวลา ขาดความซื่อสัตย์ ขาดการเคารพกฎระเบียบ แต่มีน้ำใจในการช่วยเหลือการทำงาน | มีการเชิญวิทยากรจากภายนอก ที่ได้มีประสบการณ์ในการได้รับผลกระทบจากการขาดจริยธรรมในวิชาชีพมาให้ความรู้ รวมทั้งวางแผนการควบคุม การให้คะแนนจุดใจในพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และมีการเสริมแรงให้นักศึกษา และให้มีการไปศึกษาดูงานนอกสถานที่ |
| ความรู้ | ควรมีการทดสอบความรู้เป็นระยะ ไม่ใช่เพียงการสอบกลางภาคและปลายภาค และเพิ่มการทดสอบแบบอื่น เช่น จากกรณีการทำงานเป็นกลุ่มที่มอบหมาย ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนขาดความรู้และความเข้าใจในบางรายวิชาที่มีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการคำนวณ | จัดให้มีข้อกำหนดในการวัดผลความรู้ นอกเหนือจากการสอบ ที่หลากหลายในทุกรายวิชา วางแผนกลยุทธ์การสอน โดยใช้เทคนิคการสอน และ มีการเสริมแรงให้เหมาะสมกับผู้เรียนรายบุคคล |
| ทักษะทางปัญญา | ควรมีการให้นักศึกษา ศึกษาบางหัวข้อบางรายวิชาเรียน และนำมาสอนหรือตีวให้กับเพื่อนในห้อง ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนไม่สามารถวิเคราะห์ สรุปประเด็น และบูรณาการความรู้ความสามารถเพื่อสร้างประโยชน์ได้ โดยนักศึกษาส่วนใหญ่ไม่สามารถรวบรวม ดีความ และเรียบเรียงความคิดได้อย่างเป็นระบบเพื่อใช้ในการสังเคราะห์ อันจะนำไปสู่การ | เตรียมแผนฝึกให้นักศึกษาได้ค้นคว้าด้วยตนเองมากขึ้น ใช้กิจกรรมการสอนที่เสริมสร้างทักษะการวิเคราะห์ การตีความ สรุปประเด็น การเรียงเรียงความคิด การสังเคราะห์ การบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ โดยอาจจะ |

| มาตรฐานผลการเรียนรู้ | สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอน และข้อมูล ป้อนกลับจากแหล่งต่าง ๆ | แนวทางแก้ไขปรับปรุง |
|---|---|--|
| | แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และการบูรณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ | ใช้กรณีศึกษาประกอบการสอน |
| ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | มีการสลับตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มในการนำเสนองาน เพื่อความเท่าเทียมในความรับผิดชอบในงาน ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนขาดความรับผิดชอบในการทำงานรายบุคคลและรายกลุ่ม โดยนักศึกษารายส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือกับการทำงานของสาขา คณะ ยกเว้นบางส่วนที่ปฏิเสธความรับผิดชอบ | มีการวางแผนให้นักศึกษาส่งรายชื่อที่มีการสลับตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม และรายงานผลการประชุมทำงานกลุ่มอย่างสม่ำเสมอวางแผนการควบคุมการให้คะแนนจุดใจในพฤติกรรมด้านคุณธรรม จริยธรรม และมีการเสริมแรงให้นักศึกษา |
| ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | ควรเพิ่มโจทย์ที่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมากขึ้น และใช้การส่งงานผ่าน E-Mail ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนขาดความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขหรือเชิงสถิติ ตลอดจนบางส่วนมีความสามารถในการสื่อสารต่อประสิทธิภาพ | ใช้โจทย์ที่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับการสอน ใช้แบบฝึกหัด การสอนเสริมทักษะ และมอบหมายงานให้สอดคล้องกับพัฒนาทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและเทคโนโลยีสารสนเทศ |

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

| กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม | จำนวนที่เข้าร่วม | | สรุปข้อคิดเห็น และประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้รับ |
|---------------------------|------------------|--------------------|---|
| | อาจารย์ | บุคลากรสายสนับสนุน | |
| | | | |
| | | | |

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | |
|--|---|--|--------------------|--------------------|--|---|
| <p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวชี้วัด 5.1)</p> | <p>1 หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <table border="1" data-bbox="451 618 1422 846"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 618 927 674">เป้าหมายเชิงปริมาณ</th> <th data-bbox="927 618 1422 674">เป้าหมายเชิงคุณภาพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 674 927 846"> <p>1.หลักสูตรได้รับการปรับปรุงตามรอบระยะเวลาที่ สกอ. กำหนดจำนวน1หลักสูตร</p> </td> <td data-bbox="927 674 1422 846"> <p>1.หลักสูตรผ่านความเห็นชอบและอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย,สกอ. วันที่ 16 สิงหาคม 2562</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>(1)ระบบและกลไก(Plan) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้มีการกำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณ: จำนวน 1 หลักสูตร</p> <p>หลักสูตรได้กำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณ โดยหลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรปีการศึกษา 2561 ที่มีการใช้เกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 ที่ โดยมีการนำผลจากการเรียนรู้ การสอนการประเมินผลของหลักสูตรปรับปรุงปีพ.ศ.2556 โดยนำผลจากรายวิชาใน มคอ.5 และ มคอ.7 การทวนสอบรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชา และผลของประเมินผู้ใช้บัณฑิต การวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต มาเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาของหลักสูตร ทั้งนี้หลักสูตรปรับปรุงปี 2561 มีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต</p> <p>การกำหนดเป้าหมายเชิงคุณภาพ: หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หลักสูตรปรับปรุงปีการศึกษา 2561 โดยทำการทบทวนและติดตามผลการดำเนินการของหลักสูตร พบว่าผลการดำเนินการเรียนการสอนเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการผลิตบัณฑิต คือ เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มุ่งสร้างนักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการปฏิบัติงานอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรม จริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีระดับสากล เปิดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2561 จนถึงปี 2565 เป็นระยะเวลา 5 ปี และครบรอบระยะเวลาการปรับปรุงหลักสูตร โดยทางคณะกรรมการหลักสูตรได้มีดำเนินการพัฒนาหลักสูตร ขั้นตอนการดำเนินการจัดทำหลักสูตรใหม่และหลักสูตรปรับปรุงระดับมหาวิทยาลัย โดยคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร มีการใช้เกณฑ์มาตรฐานระดับอุดมศึกษา พ.ศ. 2558 โดยมีการนำผลจากการเรียนรู้ การสอนการประเมินผลของหลักสูตรปรับปรุงปี</p> | | เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | <p>1.หลักสูตรได้รับการปรับปรุงตามรอบระยะเวลาที่ สกอ. กำหนดจำนวน1หลักสูตร</p> | <p>1.หลักสูตรผ่านความเห็นชอบและอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย,สกอ. วันที่ 16 สิงหาคม 2562</p> |
| เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | | | | | |
| <p>1.หลักสูตรได้รับการปรับปรุงตามรอบระยะเวลาที่ สกอ. กำหนดจำนวน1หลักสูตร</p> | <p>1.หลักสูตรผ่านความเห็นชอบและอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย,สกอ. วันที่ 16 สิงหาคม 2562</p> | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|----------|----------------|--|--|--|---|
| | <p>พ.ศ. 2561 ดำเนินการทวนสอบรายวิชาที่เปิดสอนทุกรายวิชา และนำผลของประเมินผู้ใช้บัณฑิต การวิเคราะห์ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต มาเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาของหลักสูตร ปี 2566</p> <p>ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2565 ยังคงใช้หลักสูตรพ.ศ.2561 หลักสูตรปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่เสนอสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับทราบการให้เห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว ผ่านระบบการพิจารณาความสอดคล้องของหลักสูตร (CHE Curriculum Online : CHECO) เมื่อวันที่ 16 สิงหาคม 2562</p> <table border="1" data-bbox="443 745 1423 1310"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="443 745 1423 799">สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย</th> </tr> <tr> <th data-bbox="443 799 935 857">เป้าหมาย</th> <th data-bbox="935 799 1423 857">ผลการดำเนินการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 857 935 1081"> เชิงปริมาณ หลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงตามรอบระยะเวลาที่ สกอ.กำหนด </td> <td data-bbox="935 857 1423 1081"> <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย </td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1081 935 1310"> เชิงคุณภาพ หลักสูตรผ่านความเห็นชอบและอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย,สกอ. </td> <td data-bbox="935 1081 1423 1310"> <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมายผ่านเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย สกอ. <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย </td> </tr> </tbody> </table> <p>3)การประเมินกระบวนการ (Check)</p> <p>จากผลการดำเนินงาน พบว่าการออกแบบหลักสูตรมีการคำนึงถึง การเรียนการสอนที่ใช้รูปแบบการสอนแบบปรับพื้นฐานนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และเริ่มใช้เทคโนโลยีที่เป็นเครื่องมือในการออกแบบการเรียน การสอน ตั้งแต่ชั้นปีที่ 1 เทอม 2 เพื่อให้นักศึกษามีทักษะพื้นฐานด้านคอมพิวเตอร์ การสื่อสาร เพื่อการออกแบบ และผลิตผลงานในรูปแบบของเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลในรูปแบบต่างๆ จนเกิดความชำนาญในการลงมือปฏิบัติงาน ทักษะการใช้โปรแกรม เช่น โปรแกรม Adobe, Blender, Maya, Autodesk 3ds Max เป็นต้น</p> <p>(4)การปรับปรุงตามผลการประเมิน(Act)</p> <p>จากการประเมินกระบวนการ คณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการปรับกระบวนการเพื่อนำไปใช้ปรับปรุงโดยเน้นการใช้ทักษะเทคโนโลยี และสำรวจผู้เรียนในการปฏิบัติงาน และพิจารณาว่าควรลงพื้นฐานการใช้โปรแกรมในการปฏิบัติงานตั้งแต่ ปี 1 เทอม 2 เพื่อให้ นักศึกษาได้ทักษะและปรับตัวในการใช้โปรแกรมในการผลิตผลงานตามรายวิชาที่ใช้โปรแกรมในการเรียน เพื่อให้เกิดความชำนาญในการเรียนรู้และพัฒนาต่อยอดไปถึงอนาคตในการนำวิชาความรู้ไปประกอบวิชาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพตอบสนองต่อผู้ใช้บัณฑิตได้เป็นอย่างดี</p> | สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | เชิงปริมาณ หลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงตามรอบระยะเวลาที่ สกอ.กำหนด | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย | เชิงคุณภาพ หลักสูตรผ่านความเห็นชอบและอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย,สกอ. | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมายผ่านเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย สกอ. <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย |
| สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | | | | | | | | |
| เชิงปริมาณ หลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงตามรอบระยะเวลาที่ สกอ.กำหนด | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย | | | | | | | | |
| เชิงคุณภาพ หลักสูตรผ่านความเห็นชอบและอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย,สกอ. | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมายผ่านเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัย สกอ. <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|--|---|--------------------|--------------------|--|--|
| | <p>ทั้งนี้พบว่านักศึกษาในหลักสูตรมีการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆได้ค่อนข้างดี นอกจากนี้หลักสูตรยังได้แนะแนวทางให้ผู้เรียนได้ปรับใช้กับโปรแกรมและซอฟต์แวร์นอกเหนือจากในห้องเรียน เพื่อให้ได้ผลงานที่มีการพัฒนาผลงานให้ได้ตามจุดมุ่งหมายของการสร้างผลงาน และมีความหลากหลายในการสร้างผลงานในรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้นๆโดยคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้กำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพไว้ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="451 622 1449 1016"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 622 911 676">เป้าหมายเชิงปริมาณ</th> <th data-bbox="911 622 1449 676">เป้าหมายเชิงคุณภาพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 676 911 1016">มีจำนวนรายวิชาที่ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย อย่างน้อย 1-2 รายวิชา</td> <td data-bbox="911 676 1449 1016"> 1. เนื้อหารายวิชาที่ปรับปรุงให้ทันสมัยทันความก้าวหน้าที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต 2. มีผลการประเมินผลจากคณะ กรรมการ และผู้ทรงภายนอก </td> </tr> </tbody> </table> <p>1) ระบบและกลไก(Plan)</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการดำเนินการตามระบบและกลไกในการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้เกิดความทันสมัยในศาสตร์ทางด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นำผลดำเนินการทวนสอบจากผลการเรียนของนักศึกษาในหลักสูตรปรับปรุงปี 2561 มาประกอบในการปรับปรุงหลักสูตร 2. สสำรวจความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในสายวิชาชีพทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย 3. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างหลักสูตรเพื่อปรับปรุงปี 2566 4. ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการวิพากษ์หลักสูตรและดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร 5. นำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะเพื่อเห็นชอบเสนอสภาวิชาการ 6. นำเสนอคณะกรรมการกั่นนกรอง สภาวิชาการ 7. นำเสนอต่อคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยเพื่อนำเสนอในกรรมการสภามหาวิทยาลัย | เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | มีจำนวนรายวิชาที่ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย อย่างน้อย 1-2 รายวิชา | 1. เนื้อหารายวิชาที่ปรับปรุงให้ทันสมัยทันความก้าวหน้าที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต 2. มีผลการประเมินผลจากคณะ กรรมการ และผู้ทรงภายนอก |
| เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | | | | |
| มีจำนวนรายวิชาที่ปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย อย่างน้อย 1-2 รายวิชา | 1. เนื้อหารายวิชาที่ปรับปรุงให้ทันสมัยทันความก้าวหน้าที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต 2. มีผลการประเมินผลจากคณะ กรรมการ และผู้ทรงภายนอก | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--|--|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------|------------------|------------------|
| | <p data-bbox="491 304 852 338">8. ปรับปรุงเพื่อส่ง สกอ.รับทราบ</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p data-bbox="464 882 772 920">(2)การนำสู่การปฏิบัติ(Do)</p> <p data-bbox="443 931 1465 1473">หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีปรัชญาของหลักสูตรที่เน้นด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มุ่งสร้างนักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการปฏิบัติงานอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรมจริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีระดับสากล ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม สามารถสร้างสรรค์และใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลอย่างเต็มศักยภาพในการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ ซึ่งจะทำให้ภาคเศรษฐกิจก้าวหน้าไปได้ทันโลกและสามารถแข่งขันในโลกสมัยใหม่ได้ ทั้งนี้จากผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 ที่มีการใช้หลักสูตรมาเป็นเวลา 4 ปีการศึกษาตารางเปรียบเทียบหลักสูตร 2556 2561 และ 2566</p> <table border="1" data-bbox="451 1485 1465 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 1485 783 1599">หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2556)</th> <th data-bbox="783 1485 1126 1599">หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561)</th> <th data-bbox="1126 1485 1465 1599">หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2566)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 1599 783 1653">หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต</td> <td data-bbox="783 1599 1126 1653">หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต</td> <td data-bbox="1126 1599 1465 1653">หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1653 783 1767">สาขาวิชาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย</td> <td data-bbox="783 1653 1126 1767">สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</td> <td data-bbox="1126 1653 1465 1767">สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="451 1767 1465 1821" style="text-align: center;">จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1821 783 1890">ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต</td> <td data-bbox="783 1821 1126 1890">ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต</td> <td data-bbox="1126 1821 1465 1890">ไม่น้อยกว่า 121 หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="451 1890 1465 1960" style="text-align: center;">โครงสร้างหลักสูตร (หน่วยกิต)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1960 783 2013">หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30</td> <td data-bbox="783 1960 1126 2013">หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30</td> <td data-bbox="1126 1960 1465 2013">หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 2013 783 2065">หมวดวิชาเฉพาะ 103</td> <td data-bbox="783 2013 1126 2065">หมวดวิชาเฉพาะ 95</td> <td data-bbox="1126 2013 1465 2065">หมวดวิชาเฉพาะ 91</td> </tr> </tbody> </table> | | | หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2556) | หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561) | หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2566) | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต | สาขาวิชาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย | สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร | | | ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต | ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต | ไม่น้อยกว่า 121 หน่วยกิต | โครงสร้างหลักสูตร (หน่วยกิต) | | | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 | หมวดวิชาเฉพาะ 103 | หมวดวิชาเฉพาะ 95 | หมวดวิชาเฉพาะ 91 |
| หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2556) | หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2561) | หลักสูตรปรับปรุง (พ.ศ. 2566) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| สาขาวิชาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย | สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต | ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต | ไม่น้อยกว่า 121 หน่วยกิต | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| โครงสร้างหลักสูตร (หน่วยกิต) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| หมวดวิชาเฉพาะ 103 | หมวดวิชาเฉพาะ 95 | หมวดวิชาเฉพาะ 91 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | |
|---|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|--|----------|----------------|---|---|---|
| | หมวดวิชาเลือกเสรี 6 | หมวดวิชาเลือกเสรี 6 | หมวดวิชาเลือกเสรี 6 | | | | | | | |
| | <p>1. หลักสูตรปรับปรุงปี 2561 ได้มีการดำเนินการเปิดหลักสูตร ภาคการศึกษาที่ 1/2561 และได้มีการจัดทำ มคอ 3 ตามระบบและกลไกที่กำหนดไว้ ซึ่งในปีการศึกษา 2564 หลักสูตรได้ทำการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาตามแผนที่กำหนดไว้โดยประเมินจากรายวิชาต่างๆ ที่รายงานจากผลการเรียนรู้ เพื่อนำผลมาทำแผนการปรับปรุงรายวิชาให้ทันสมัยตามแนวนโยบายของมหาวิทยาลัย</p> <p>2. หลักสูตรได้มีประชุมวางแผนและสรุปผลโดยมีมติในการปรับคำอธิบายแผนที่กระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้รายวิชาดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2.2 ด้านความรู้ 2.3 ด้านทักษะทางปัญญา 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 2.6 ทักษะการปฏิบัติ <table border="1" data-bbox="443 1205 1422 1995"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="443 1205 1422 1258">สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย</th> </tr> <tr> <th data-bbox="443 1258 935 1317">เป้าหมาย</th> <th data-bbox="935 1258 1422 1317">ผลการดำเนินการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 1317 935 1599"> เชิงปริมาณ มีจำนวนรายวิชามากกว่า1รายวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย </td> <td data-bbox="935 1317 1422 1599"> <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย มีการปรับปรุงเนื้อหาวิชาซึ่งตรวจสอบได้จาก มคอ.3 ที่มีการปรับปรุงจาก มคอ.5ในรอบปีที่ผ่านมา </td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1599 935 1995"> เชิงคุณภาพ 1. เนื้อหารายวิชาที่ปรับปรุงให้ทันสมัยทันความก้าวหน้าที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต 2. มีการประเมินผลจากคณะกรรมการและผู้ทรงภายนอก </td> <td data-bbox="935 1599 1422 1995"> <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย เนื้อหารายวิชา คอมพิวเตอร์ การออกแบบ การสร้างสื่อ มีการประยุกต์การใช้โปรแกรมที่ทันสมัย และสามารถนำไปใช้กับงานจริงได้ </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="443 2047 836 2085">(3)การประเมินกระบวนการ (Do)</p> | | | สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | เชิงปริมาณ มีจำนวนรายวิชามากกว่า1รายวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย มีการปรับปรุงเนื้อหาวิชาซึ่งตรวจสอบได้จาก มคอ.3 ที่มีการปรับปรุงจาก มคอ.5ในรอบปีที่ผ่านมา | เชิงคุณภาพ 1. เนื้อหารายวิชาที่ปรับปรุงให้ทันสมัยทันความก้าวหน้าที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต 2. มีการประเมินผลจากคณะกรรมการและผู้ทรงภายนอก |
| สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | | | | | | | | | |
| เชิงปริมาณ มีจำนวนรายวิชามากกว่า1รายวิชาที่มีการปรับปรุงเนื้อหาให้ทันสมัย | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย มีการปรับปรุงเนื้อหาวิชาซึ่งตรวจสอบได้จาก มคอ.3 ที่มีการปรับปรุงจาก มคอ.5ในรอบปีที่ผ่านมา | | | | | | | | | |
| เชิงคุณภาพ 1. เนื้อหารายวิชาที่ปรับปรุงให้ทันสมัยทันความก้าวหน้าที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาตอบสนองความต้องการของนักศึกษาและผู้ใช้บัณฑิต 2. มีการประเมินผลจากคณะกรรมการและผู้ทรงภายนอก | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย เนื้อหารายวิชา คอมพิวเตอร์ การออกแบบ การสร้างสื่อ มีการประยุกต์การใช้โปรแกรมที่ทันสมัย และสามารถนำไปใช้กับงานจริงได้ | | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>ในปีการศึกษา 2565 ทางคณะกรรมการและผู้เกี่ยวข้องดำเนินการมีการประชุมปรับปรุงรายวิชาทุกปีการศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรได้แจ้งอาจารย์ผู้สอนทำการปรับผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) ให้เหมาะสมและ มีมาตรฐานตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ และมีการติดตามให้อาจารย์ผู้สอนส่งก่อนเปิดเรียน 2. หลักสูตรทำการปรับปรุงหลักสูตรรายวิชา โดยคณะกรรมการหลักสูตรรวบรวมและวิเคราะห์การดำเนินงานของแต่ละรายวิชาเพื่อหาแนวทางการปรับปรุงในรายวิชาที่เหมาะสมต่อไป <p>(4)การปรับปรุงติดตามผลการประเมิน(Check)</p> <p>การประเมินกระบวนการของคณะกรรมการหลักสูตรร่วมประชุม ทบทวนและประเมินกระบวนการ การปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขานั้นๆ จากปีการศึกษา 2565 คณะกรรมการหลักสูตรได้มีการปรับปรุงรายวิชาเพื่อให้สอดคล้องกับการนำไปใช้ทักษะการปฏิบัติงานของนักศึกษาในการเรียนและสามารถนำไปต่อยอดในการทำงานได้จริงในอนาคต จากการทวนสอบพบว่า มีการดำเนินการครบทุกขั้นตอน แต่ยังคงพบว่าเรียนในยุคสถานการณ์ปัจจุบัน การสอนบางรายวิชายังไม่ครอบคลุมสาระเนื้อหา และยังไม่เข้าถึงเนื้อหาเหมือนกับการเรียนในห้องพื้นที่จริง คณะกรรมการมีความคิดเห็นว่า ควรปรับปรุงแบบการสอนให้สอดคล้องกับ การกำหนดในคำอธิบายรายวิชาครบถ้วน และการจัดทำ มคอ. 3 บางรายวิชาควรตามสถานการณ์ ณ ปัจจุบัน เพื่อความเหมาะสมและสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Curriculum mapping) ในเล่มหลักสูตร(มคอ. 2) ดังนั้นคณะกรรมการหลักสูตรจึงได้มีการประชุมและแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนได้ทราบพร้อมปรับรูปแบบ เทคนิควิธีการสอนเพื่อนำไปใช้ให้เกิดความทันสมัยในปีการศึกษา 2565 ต่อไป โดยมีขั้นตอนดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รูปแบบและวิธีการเรียนการสอนตามสถานการณ์ในปัจจุบัน การเรียนการสอนมีวิธีการสอนที่มีการปรับเป็นรูปแบบการสอนที่หลากหลายผ่านวิธีการช่วยสอนในรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสมกับบริบทในแต่ละวิชา เช่นการใช้ VDO สาธิตการปฏิบัติงาน, การพานักศึกษาไปดูสถานที่ปฏิบัติงานจริงของรายวิชานั้น, การนำโปรแกรมที่เหมาะสมมาใช้ให้เหมาะสมกับรายวิชาเนื่องจากซอฟต์แวร์บางตัวไม่เหมาะสมกับรายวิชาในปัจจุบัน ทั้งนี้การใช้วิธีการเรียนการสอนขึ้นอยู่กับความบริบทในแต่ละวิชา เทคนิคการสอนจึงมีความหลากหลายในการเรียน 2. กระบวนการเรียนการสอนหลังจากเสร็จสิ้นสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อโควิด 2019 นักศึกษาสามารถเข้ามาเรียนในพื้นที่ได้เหมือนเดิม นักศึกษาได้กลับมาใช้เครื่องมือการเรียนการสอนในห้องปฏิบัติการ ฝึกการใช้งานได้เต็มประสิทธิภาพ และทาง |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|---|---|
| | <p>หลักสูตรมีความเห็นว่า เนื่องจากปีที่ผ่านมานักศึกษาไม่ได้เข้าพื้นที่ ขาดการใช้เครื่องมือในรายวิชาที่เป็นการปฏิบัติ การใช้งานยังไม่ชำนาญ ทางหลักสูตรได้ประชุมร่วมกันและมีความเห็นให้นักศึกษาสามารถขอทำเรื่องขออนุญาตยืมเครื่องมือในรายวิชาเพื่อใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อสิทธิของนักศึกษาในการใช้ห้องปฏิบัติการ และใช้อุปกรณ์ของสาขาวิชาเพื่อการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น</p> <p>3. ประเมินกระบวนการเรียนการสอนโดยวิธีการมีส่วนร่วมของอาจารย์ผู้รับผิดชอบในรายวิชานั้นระหว่างการเรียนการสอน และเสร็จสิ้นจากการเรียนการสอนหลังจบเทอมจากการประเมินจากผลงานนักศึกษาตามหน่วยการเรียนการสอนในแต่ละสัปดาห์ นอกจากนี้หลักสูตรยังประเมินการเรียนการสอนจากผู้ใช้บัณฑิตภายนอก เช่นสถานประกอบการ โดยใช้เป็นกระบวนการสอบถามตามแบบสอบถาม และคำถามแบบสัมภาษณ์ ในรายวิชาสหกิจศึกษา อาจารย์ผู้นิเทศสถานประกอบการได้สอบถามนักศึกษาที่ลงฝึกสหกิจ และได้รวบรวมรายละเอียดเพื่อนำข้อมูลและเพื่อให้ทราบถึงรูปแบบการเรียนการสอนกับการนำไปปฏิบัติจริงในการทำงาน เพื่อนำเสนอผลสัมฤทธิ์ของการเรียนการสอนไปปรับปรุงกระบวนการสอนในเทอมต่อไป</p> <p>4.เสนอแนะแนวทางให้กับนักศึกษาในการเรียนการสอน หลักสูตรได้เชิญผู้เชี่ยวชาญ มาให้ความรู้ ในศาสตร์ที่นักศึกษาสนใจ เช่นรายวิชาสัมมนา เชิญวิทยากรที่มีความรู้มาบรรยายเชิงปฏิบัติการให้กับนักศึกษาในรายวิชา, วิชาโครงการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลได้ให้นักศึกษาติดต่อผู้เชี่ยวชาญด้านเทคนิคเชิงปฏิบัติการมาให้ความรู้ และแนะแนวทางด้านข้อมูล เพื่อให้ นักศึกษาได้ทำโครงการอย่างมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้หลักสูตรเสนอให้พานักศึกษาไปดูงานจากสถานประกอบการที่ได้เห็นภาพ การปฏิบัติงานจริงเพื่อให้นักศึกษาได้มีความเข้าใจ และเห็นภาพในการปฏิบัติงานเพื่อมาปรับใช้ในรายวิชาในหลักสูตร</p> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน</p> | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|--------------------|---|---|-----------------|--|-----------------|--|---|--|---|--|
| การวางระบบผู้สอน และกระบวนการ จัดการเรียนการสอน (ตัวชี้วัด 5.2) | <p data-bbox="448 674 1476 770">- การกำหนดผู้สอน หลักสูตรมีการกำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณในการกำหนดผู้สอนโดยกำหนดไว้ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="448 770 1476 1003"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 770 959 831">เป้าหมายเชิงปริมาณ</th> <th data-bbox="959 770 1476 831">เป้าหมายเชิงคุณภาพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 831 959 1003">มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดสอน</td> <td data-bbox="959 831 1476 1003">อาจารย์มีความสามารถ หรือคุณวุฒิ สอดคล้องกับรายวิชาที่เปิดสอนตามที่หลักสูตรที่กำหนดไว้</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="448 1003 1476 1055">(1) ระบบและกลไก (Plan)</p> <p data-bbox="448 1055 1476 1218">ในปีการศึกษา 2565 คณะกรรมการหลักสูตรมีการประชุมเพื่อกำหนดผู้สอน ตรงตามความรู้ความสามารถความเชี่ยวชาญ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพด้านการเรียนการสอน โดยในภาคเรียนที่ 1/2565 ได้ดำเนินตามแผนงานที่วางไว้ดังนี้</p> <ol data-bbox="448 1218 1476 1720" style="list-style-type: none"> กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร และความเชี่ยวชาญในแต่ละวิชาของอาจารย์ผู้สอน ประชุมอาจารย์ผู้สอนรายวิชาเพื่อแบ่งภาระงานสอนให้ได้ตามภาระงานสอนที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ แจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบ มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ.4 ก่อนเปิดภาคการศึกษาและเน้นย้ำอธิบายให้นักศึกษาทราบในรายวิชา <p data-bbox="448 1720 1476 1771">ตารางเปรียบเทียบแผนในปีการศึกษา 2564-2565 ซึ่งยังคงใช้แผนเดิมในการดำเนินการ เนื่องจากการกำหนดผู้สอนกำหนดตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร</p> <table border="1" data-bbox="448 1771 1476 2058"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="448 1771 959 1832">ปีการศึกษา 2564</th> <th colspan="2" data-bbox="959 1771 1476 1832">ปีการศึกษา 2565</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1832 533 2058">p</td> <td data-bbox="533 1832 959 2058">อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมร่วมกับ อาจารย์ผู้ทำหน้าที่ ในการสอน และวางแผนการจัด ตารางสอนเพื่อ จัดทำร่างรายวิชา ตามแผนการศึกษาในหลักสูตร</td> <td data-bbox="959 1832 1043 2058">p</td> <td data-bbox="1043 1832 1476 2058">- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุม ร่วมกับอาจารย์ผู้ทำหน้าที่ การสอน เพื่อการจัด ตารางสอน และจัดทำใบเปิดรายวิชา ตาม แผนการศึกษาใน หลักสูตร</td> </tr> </tbody> </table> | | เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดสอน | อาจารย์มีความสามารถ หรือคุณวุฒิ สอดคล้องกับรายวิชาที่เปิดสอนตามที่หลักสูตรที่กำหนดไว้ | ปีการศึกษา 2564 | | ปีการศึกษา 2565 | | p | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมร่วมกับ อาจารย์ผู้ทำหน้าที่ ในการสอน และวางแผนการจัด ตารางสอนเพื่อ จัดทำร่างรายวิชา ตามแผนการศึกษาในหลักสูตร | p | - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุม ร่วมกับอาจารย์ผู้ทำหน้าที่ การสอน เพื่อการจัด ตารางสอน และจัดทำใบเปิดรายวิชา ตาม แผนการศึกษาใน หลักสูตร |
| เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | | | | | | | | | | | | | |
| มีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนทุกรายวิชาที่เปิดสอน | อาจารย์มีความสามารถ หรือคุณวุฒิ สอดคล้องกับรายวิชาที่เปิดสอนตามที่หลักสูตรที่กำหนดไว้ | | | | | | | | | | | | | |
| ปีการศึกษา 2564 | | ปีการศึกษา 2565 | | | | | | | | | | | | |
| p | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมร่วมกับ อาจารย์ผู้ทำหน้าที่ ในการสอน และวางแผนการจัด ตารางสอนเพื่อ จัดทำร่างรายวิชา ตามแผนการศึกษาในหลักสูตร | p | - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุม ร่วมกับอาจารย์ผู้ทำหน้าที่ การสอน เพื่อการจัด ตารางสอน และจัดทำใบเปิดรายวิชา ตาม แผนการศึกษาใน หลักสูตร | | | | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | |
|--|----------------|--|---|--|
| | d | - มีการประชุมอาจารย์ผู้สอนเพื่อกำหนดผู้สอน ตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชา รวมถึงประสบการณ์การทำงาน ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาในคุณสมบัติผู้สอน | d | - มีการประชุมอาจารย์ผู้สอนเพื่อกำหนดผู้สอน ตามความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชา รวมถึงประสบการณ์การทำงาน ตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิการศึกษาในคุณสมบัติผู้สอน |
| | c | - มหาวิทยาลัยให้นักศึกษาประเมินการสอนของ อาจารย์ผู้สอนและให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการประเมินการสอนของอาจารย์ | c | - มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาประเมินการสอนของอาจารย์ผู้สอน และ ให้คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร ติดตามผลการประเมินการสอนของอาจารย์ |
| | a | - อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการ ประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาการกำหนดผู้สอน | a | อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำผลการประเมินไปปรับปรุงการเรียนการสอน |
| <p>(2) การนำไปสู่การปฏิบัติ(Do)</p> | | | | |
| <p>1.การกำหนดคุณสมบัติอาจารย์ผู้สอน</p> | | | | |
| <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล คณะกรรมการประจำหลักสูตร ได้มีการกำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณ โดยมีการจัดรายวิชาให้มีอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชา มีภาระงานสอนตามเกณฑ์ภาระงานตามที่กำหนด และตามความสามารถ ความเชี่ยวชาญ ของอาจารย์ผู้สอนและเหมาะสม โดยคณะกรรมการหลักสูตรมีการกำหนดอาจารย์ผู้สอนตามคุณสมบัติและความถนัด ความเชี่ยวชาญในศาสตร์นั้น ๆ และตามCurriculum Mapping</p> | | | | |
| <p>2. การกำหนดอาจารย์สอนในรายวิชาต่าง ๆ</p> | | | | |
| <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมเพื่อทบทวนผลการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 ที่ได้ดำเนินการตามระบบและกลไกครบทุกขั้นตอนโดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ความเชี่ยวชาญและความชำนาญ ประสบการณ์ การทำงานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาที่สอนและจากผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาต่ออาจารย์ผู้สอนในปีการศึกษาที่ผ่านมาโดยกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผนการสอน มคอ.3 ที่สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ในเล่มหลักสูตร มคอ.2 และมีการกำหนดรายวิชา ในปีการศึกษา 1/2565 ประกอบด้วยรายวิชา โดยสามารถกำหนดผู้สอนดังต่อไปนี้</p> | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | |
|-----------|----------------|--|---|
| | ลำดับ | รหัสรายวิชา | ผู้รับผิดชอบรายวิชา |
| | 1 | 04-07-101 ทฤษฎีการสื่อสาร | ดร.ภูติท วรรณิการ์ |
| | 2 | 04-07-104 การถ่ายภาพดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |
| | 3 | 04-07-106 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 4 | 04-07-112 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 5 | 04-07-113 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| | 6 | 04-07-208 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 7 | 04-07-209 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 8 | 04-07-216 การออกแบบตัวละคร | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา และ อ.ชัยวัฒน์ (พิเศษ) |
| | 9 | 04-07-217 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 10 | 04-07-220 การออกแบบสารสนเทศกราฟิก | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 11 | 04-07-219 การออกแบบเสียงดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |
| | 12 | 04-70-322 เทคโนโลยีความจริงเสมือน | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 13 | 04-07-310 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 14 | 04-07-323 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1 | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 15 | 04-07-311 การวิจัยทางการสื่อสาร | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 16 | 04-07-415 โครงการมัลติมีเดีย | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ และ อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 17 | 04-07-316 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 18 | 04-07-103 การคิดเชิงสร้างสรรค์ | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 19 | 04-07-105 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 20 | 04-07-107 คอมพิวเตอร์กราฟิกส์เพื่องานออกแบบ | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 21 | 04-07-115 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | ดร.ภูติท วรรณิการ์ |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | |
|-----------|-----------------|---|---------------------------|
| | 22 | 04-07-102 การออกแบบนิเทศศิลป์ | อ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| | 23 | 04-07-114 การตัดต่อวิดีโอทัศนดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 24 | 04-07-218 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |
| | 25 | 04-07-221 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 26 | 04-07-344 การวาดภาพดิจิทัล (วิชาเลือก) | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| | 27 | 04-07-227 อุตสาหกรรมและธุรกิจสื่อดิจิทัล (วิชาเลือกเสรี) | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 28 | 04-07-344 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2 (วิชาเลือก) | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 29 | 04-07-324 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 30 | 04-07-347 ศิลปการพูดและการนำเสนอ (วิชาเลือก) | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 31 | 04-07-353 การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี (วิชาเลือก) | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 32 | 04-07-325 การเตรียมโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 33 | 04-07-418 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมีเดีย | อาจารย์ทุกคน |
| | เทียบโอน | | |
| | 1 | 04-07-101 ทฤษฎีการสื่อสาร | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 2 | 04-07-104 การถ่ายภาพดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |
| | 3 | 04-07-105 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 4 | 04-07-112 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 5 | 04-07-113 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| | 6 | 04-07-208 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 7 | 04-07-209 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 8 | 04-07-216 การออกแบบตัวละคร | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| | 9 | 04-07-218 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 10 | 04-07-219 การออกแบบเสียงดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | |
|-----------|--|--|---------------------------|
| | 11 | 04-07-220 การออกแบบสารสนเทศกราฟิก | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 12 | 04-07-221 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 13 | 04-07-311 การวิจัยทางการสื่อสาร | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 14 | 04-07-325 การเตรียมโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 15 | 04-07-324 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 16 | 04-07-103 การคิดเชิงสร้างสรรค์ | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 17 | 04-07-218 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |
| | 18 | 04-07-107 คอมพิวเตอร์กราฟิกส์เพื่องานออกแบบ | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 19 | 04-07-115 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | ดร.ภูติท วรรณิการ์ |
| | 20 | 04-07-102 การออกแบบนิเทศศิลป์ | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| | 21 | 04-07-114 การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี |
| | 22 | 04-07-310 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารดิจิทัล | ดร.ภูติท วรรณิการ์ |
| | 23 | 04-07-217 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1 | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 24 | 04-07-426 โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม |
| | 25 | 04-07-494 การเตรียมความพร้อมฝักรวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ |
| | 26 | 04-07-495 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพอทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.ทุกคน |
| | 27 | 04-07-497 สหกิจ | อ.ทุกคน |
| | <p>3. แจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้รับทราบ หลักสูตรดำเนินการประชุมอาจารย์ผู้สอนในสาขาวิชาให้รับทราบ</p> | | |
| | <p>4. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำ มคอ. 3 ทางคณะกรรมการหลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการสอนโดยมีการจัดทำสื่อการสอนการประเมินผลการเรียนรู้ การกำหนดชิ้นงานให้สอดคล้องตาม มคอ. 3 และชี้แจง</p> | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---|---------------------------|-------------|---------------------|---|--------------------------------|------------------|---|------------------------------------|---------------------------|---|---|-------------------|---|----------------------------------|-------------------|---|-------------------------------|--------------------|---|---------------------------------------|----------------|---|------------------------------------|---------------------------|---|---------------------------|----------------|----|----------------------------|--------------------|
| | <p>แผนการเรียน เกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ นักศึกษาทราบพร้อมทั้งจัดส่ง มคอ. 3 ตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยกำหนด</p> <p>ผลของการปรับปรุงกระบวนการภาคการศึกษา ที่1/2565(Check)</p> <p>จากการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้มีการประเมินกระบวนการในการกำหนดผู้สอนรายวิชาในภาคเรียนที่1/2565 พบว่ามีการดำเนินงานตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน ส่งผลให้การกำหนดผู้สอนรายวิชาตรงตามคุณสมบัติที่ได้กำหนดไว้ ดังนั้น หลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในการกำหนดผู้สอนรายวิชาในภาคเรียนที่ 2/2565 ต่อไป โดยมีขั้นตอนในการดำเนินการดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดคุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอนรายวิชาตามเกณฑ์ของหลักสูตร 2. การคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ 3. แจ้งอาจารย์ผู้สอนรายวิชาให้ทราบ 4. มอบหมายให้อาจารย์ผู้สอนรายวิชาจัดทำมคอ.3 <p>ซึ่งภาคเรียนที่ 2/2565 และภาคฤดูร้อน มีรายวิชา ดังต่อไปนี้</p> <table border="1" data-bbox="448 1357 1445 2022"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>รหัสรายวิชา</th> <th>ผู้รับผิดชอบรายวิชา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>04-07-103 การคิดเชิงสร้างสรรค์</td> <td>อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>04-07-105 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>04-07-107 คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ เพื่องานออกแบบ</td> <td>ผศ.วรัญญา เดชพงษ์</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>04-07-115 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1</td> <td>อ.ภูดิท กรรณิการ์</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>04-07-102 การออกแบบนิเทศศิลป์</td> <td>ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>04-07-114 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล</td> <td>อ.พนิตย์ ทองดี</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>04-07-221การออกแบบและพัฒนา สื่อ</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>04-07-218 การผลิตภาพยนตร์</td> <td>อ.พนิตย์ ทองดี</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>04-07-344 การวาดภาพดิจิทัล</td> <td>ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> </tr> </tbody> </table> | ลำดับ | รหัสรายวิชา | ผู้รับผิดชอบรายวิชา | 1 | 04-07-103 การคิดเชิงสร้างสรรค์ | อ.สุชาดา ท้าวลอม | 2 | 04-07-105 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | 3 | 04-07-107 คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ เพื่องานออกแบบ | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | 4 | 04-07-115 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | อ.ภูดิท กรรณิการ์ | 5 | 04-07-102 การออกแบบนิเทศศิลป์ | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | 6 | 04-07-114 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี | 7 | 04-07-221การออกแบบและพัฒนา สื่อ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | 9 | 04-07-218 การผลิตภาพยนตร์ | อ.พนิตย์ ทองดี | 10 | 04-07-344 การวาดภาพดิจิทัล | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา |
| ลำดับ | รหัสรายวิชา | ผู้รับผิดชอบรายวิชา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 04-07-103 การคิดเชิงสร้างสรรค์ | อ.สุชาดา ท้าวลอม | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 04-07-105 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 04-07-107 คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ เพื่องานออกแบบ | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 04-07-115 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | อ.ภูดิท กรรณิการ์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 04-07-102 การออกแบบนิเทศศิลป์ | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | 04-07-114 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 04-07-221การออกแบบและพัฒนา สื่อ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | 04-07-218 การผลิตภาพยนตร์ | อ.พนิตย์ ทองดี | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 04-07-344 การวาดภาพดิจิทัล | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | |
|-----------|-----------------|---|---------------------------|--|
| | 11 | 04-07-347 ศิลปการพูดและการนำเสนอ (วิชาเสรี) | ผศ.วีระ สุภะ | |
| | 12 | 04-07-242 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | |
| | 13 | 04-07-230 การจัดการตลาดเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม | |
| | 14 | 04-07-334 ความเปนผู้ประกอบการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | ดร.ธนสร กิรัมย์ | |
| | 15 | 04-07-335 การนำเสนอแผนธุรกิจและการจัดหาเงินทุน | อ.วิทยา เจียมธีรนาถ | |
| | 16 | 04-07-336 การตัดสินใจและการเจรจาในธุรกิจสื่อดิจิทัล | ผศ.วีระ สุภะ | |
| | 17 | 04-07-324 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม | |
| | 18 | 04-07-347 ศิลปการพูดและการนำเสนอ (วิชาเลือก) | ผศ.วีระ สุภะ | |
| | 19 | 04-07-353 การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี (วิชาเลือก) | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | |
| | 20 | 04-07-325 การเตรียมโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ | |
| | 21 | 04-07-324 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม | |
| | 22 | 04-07-347 ศิลปการพูดและการนำเสนอ | ผศ.วีระ สุภะ | |
| | 23 | 04-07-353 การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี (วิชาเลือก) | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | |
| | เทียบโอน | | | |
| | 24 | 04-07-103 การคิดเชิงสร้างสรรค์ | อ.สุชาดา ท้าวลอม | |
| | 25 | 04-07-218 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี | |
| | 26 | 04-07-107 คอมพิวเตอร์กราฟิกส์เพื่องานออกแบบ | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------------|-------------------------------|--|----------|----------------|---|--|
| | 27 | 04-07-115 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 | ดร.ภูติท วรรณิการ์ | | | | | | |
| | 28 | 04-07-102 การออกแบบนิเทศศิลป์ | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | | | | | | |
| | 29 | 04-07-114 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล | อ.พนิตย์ ทองดี | | | | | | |
| | 30 | 04-07-106 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | | | | | | |
| | 31 | 04-07-216 การออกแบบตัวละคร | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา + อาจารย์พิเศษ | | | | | | |
| | 32 | 04-07-322 เทคโนโลยีความจริงเสมือน | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | | | | | |
| | 33 | 04-07-323 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | | | | | |
| | 34 | 04-07-310 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารดิจิทัล | ดร.ภูติท วรรณิการ์ | | | | | | |
| | 35 | 04-07-324 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.สุชาดา ท้าวลอม | | | | | | |
| | 36 | 04-07-426 โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | | | | | |
| | 37 | 04-07-494 การเตรียมความพร้อมผลกวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ | | | | | | |
| | ภาคฤดูร้อน | | | | | | | | |
| | 1 | 04-07-426 โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล | อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="448 1648 1426 1704" style="text-align: center;">สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย</th> </tr> <tr> <th data-bbox="448 1704 938 1760" style="text-align: center;">เป้าหมาย</th> <th data-bbox="938 1704 1426 1760" style="text-align: center;">ผลการดำเนินการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1760 938 2045"> เชิงปริมาณ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนมีอาจารย์ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญ หรือคุณวุฒิการศึกษาที่สัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน </td> <td data-bbox="938 1760 1426 2045"> <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย ทุกรายวิชาที่เปิดสอน อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญและคุณวุฒิการศึกษาที่สัมพันธ์กับรายวิชา </td> </tr> </tbody> </table> | | | สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | เชิงปริมาณ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนมีอาจารย์ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญ หรือคุณวุฒิการศึกษาที่สัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย ทุกรายวิชาที่เปิดสอน อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญและคุณวุฒิการศึกษาที่สัมพันธ์กับรายวิชา |
| สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | | | | | | | | |
| เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | | | | | | | | |
| เชิงปริมาณ ทุกรายวิชาที่เปิดสอนมีอาจารย์ผู้สอนที่มีความเชี่ยวชาญ หรือคุณวุฒิการศึกษาที่สัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย ทุกรายวิชาที่เปิดสอน อาจารย์ผู้สอนมีความเชี่ยวชาญและคุณวุฒิการศึกษาที่สัมพันธ์กับรายวิชา | | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------------|--|---|-----------------|-----------------|
| | <p>(3)การประเมินกระบวนการ(Check)</p> <p>หลักสูตรมีการประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอนรายวิชาในแต่ละท่านสามารถ วางแผนการสอน มีความเชี่ยวชาญ และใช้ประสบการณ์ เทคนิคในการสอนได้ตามเกณฑ์มาตรฐาน ทั้งนี้มีการพิจารณาผู้สอนตามความสมรรถนะและภาระงานที่มีความรับผิดชอบด้านต่างๆของคณะ อีกทั้งจัดแบ่งชั่วโมงการสอนอย่างทั่วถึงกันตามอัตราภาระงานสอนที่คณะกำหนด และ ทุกปีการศึกษาประชุมรายวิชาเพื่อประเมินการสอนและผลสัมฤทธิ์จากการเรียนการสอนเพื่อปรับปรุงเนื้อหาและวิธีการประเมินผลสัมฤทธิ์</p> <p>(4) การปรับปรุงผลการประเมิน (Act)</p> <p>จากการประเมินกระบวนการการกำหนดผู้สอน ทางหลักสูตรจึงมีการปรับปรุงกระบวนการ ในการกำหนดผู้สอน เนื่องจากสาขาวิชาอาจารย์ผู้สอน สามารถช่วยสอนได้ทุกรายวิชา มีการกำหนดผู้สอนที่มีการแบ่งภาระงานหรือผู้ร่วมสอนให้เท่าเทียมกันและลดภาระงานอาจารย์ที่ศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และตำแหน่งงานในคณะฯ แต่ไม่กระทบกับภาระงานปกติ อีกทั้งยังมีการร่วมประชุมเพื่อเชิญอาจารย์พิเศษที่มีความเชี่ยวชาญในสายวิชาชีพกับรายวิชา มาสอนในรายวิชาปีการศึกษา 2565</p> <p>- การกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ. 3 และมคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน</p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตรมีการกำหนดเป้าหมายในเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพไว้ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="448 1413 1469 1693"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1413 959 1525">เป้าหมายเชิงปริมาณ</th> <th data-bbox="959 1413 1469 1525">เป้าหมายเชิงคุณภาพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1525 959 1693">1.มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา</td> <td data-bbox="959 1525 1469 1693">มคอ.3 และมคอ.4 มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตาม มคอ. 2 ของเล่มหลักสูตร</td> </tr> </tbody> </table> <p>(1)ระบบและกลไก(Plan)</p> <p>การประเมินกระบวนการของการกำกับ ติดตาม และตรวจสอบการจัดทำแผนการเรียนรู้อ มคอ.3และมคอ.4 มีการพัฒนากระบวนการอย่างต่อเนื่อง พบว่ากระบวนการจัดการเรียนการสอนมีจำนวนอาจารย์ผู้สอนส่งมคอ.3และมคอ.4 ตรงตามระยะเวลาที่กำหนดผ่านกระบวนการของสาขาวิชา และส่งถึงคณะฯก่อนการเปิดภาคการศึกษาดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="448 1973 1445 2024"> <tr> <td data-bbox="448 1973 959 2024">ปีการศึกษา 2564</td> <td data-bbox="959 1973 1445 2024">ปีการศึกษา 2565</td> </tr> </table> | เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | 1.มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา | มคอ.3 และมคอ.4 มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตาม มคอ. 2 ของเล่มหลักสูตร | ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 |
| เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | | | | | | |
| 1.มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา | มคอ.3 และมคอ.4 มีการกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตาม มคอ. 2 ของเล่มหลักสูตร | | | | | | |
| ปีการศึกษา 2564 | ปีการศึกษา 2565 | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | |
|-----------|----------------|--|---|--|
| | p | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้ง กำหนดส่ง มคอ. 3 และมคอ. 4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา และ กำหนดส่ง มคอ. 5 และ มคอ. 6 ภายใน 30 วันหลังจากสิ้นสุดภาค การศึกษา ตามระยะเวลาที่คณะ กำหนดส่ง</p> | p | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรแจ้ง กำหนดส่ง มคอ. 3 และมคอ. 4 ก่อนเปิดภาคการศึกษา ตาม ระยะเวลาที่คณะกำหนดส่ง</p> |
| | d | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับ และ ติดตาม การจัดทำ มคอ. 3 และตรวจสอบความ สอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่ มีอยู่ใน มคอ. 2 และเผยแพร่ให้กับ นักศึกษา</p> <p>อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับติดตามการจัดการเรียนการ สอนให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ และกำกับ และติดตาม การจัดทำ มคอ. 5/ มคอ. 6 และประเมินผล การจัดการเรียนการสอนผล ประเมินผู้สอน และข้อเสนอแนะ ของ อาจารย์ผู้สอนต่อรายวิชา รวบรวมไว้เพื่อ การพัฒนาการ จัดการเรียน หรือปรับปรุง มคอ. 3 และมคอ. 4 ในปีการศึกษา ถัดไป</p> | d | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับ และ ติดตาม การจัดทำ มคอ. 3 และตรวจสอบความ สอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่ มีอยู่ใน มคอ. 2 และเผยแพร่ให้กับ นักศึกษา</p> <p>คณะ กรรมการ ผู้รับ ฝั ด ฆ อ บ หลั ก สุ ตร กำ กั บ ตั ด ต ำ การ จั ด การ เรื ย น การ สอน ให้ เป็น ไป ตาม แ ม น ที่ ว ำ ง ไว้ และ กำ กั บ และ ตั ด ต ำ การ จั ด การ เรื ย น การ สอน ผล ประเมิน ผู้ สอน และ ข้อเสนอแนะของ อาจารย์ผู้สอนต่อ รายวิชา รวบรวมไว้เพื่อ การ พัฒนาการ จัด การ เรื ย น หรือ ปรับปรุง มคอ. 3 และมคอ. 4 ในปี การศึกษา ถัดไป</p> |
| | c | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมิน กระบวนการ กำกับ ติดตาม การจัดการเรียนการ สอน</p> | c | <p>- คณะ กรรมการ ผู้รับ ฝั ด ฆ อ บ หลั ก สุ ตร ประเมิน กระบวนการ กำกับ ติดตาม การจัดการเรียนการ สอน</p> |
| | a | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำ ผลการ ประเมินไปปรับปรุงและ พัฒนาการกำกับ ติดตาม</p> | a | <p>- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำ ผลการ ประเมินไปปรับปรุงและ</p> |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|--|----------|----------------|---|
| | การจัดการเรียนการสอน | พัฒนาการกำกับ ติดตาม การจัดการเรียนการสอน | | | | | |
| | <p>การกำกับติดตามให้อาจารย์ผู้สอนส่งตามกำหนดระยะเวลาที่กำหนดภาคการศึกษาที่1/2565 และภาคการศึกษาที่2/2565 และภาคฤดูร้อน ให้ตรงความระยะเวลาที่กำหนดเพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน</p> <p>การกำหนดเป้าหมายเชิงคุณภาพ ทางคณะกรรมการหลักสูตรได้กำหนดให้อาจารย์ผู้สอนเขียน มคอ.3 และ มคอ.4 ตามคำอธิบายรายวิชาและตาม mapping 6 ด้าน ตามเล่ม มคอ2 ของหลักสูตรปรับปรุง 2561 และมีการปรับปรุงจากผลเรียนการสอนในปีการศึกษา 2564 เพื่อเป็นแนวทางในการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของนักศึกษาต่อไป</p> <p>(2)การนำไปสู่การปฏิบัติ</p> <p>1. กำกับติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา หลักสูตรร่วมกับฝ่ายวิชาการและวิจัยของคณะฯดำเนินการกำกับ ติดตาม มคอ. 3 และ มคอ. 4 จากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา โดยมีกำหนดการส่ง มคอ. 3 และ มคอ. 4 ก่อนเปิดภาคเรียนที่ 1/2565และ2/2565 โดยให้อาจารย์ผู้สอนส่งผ่านลิงค์ส่ง มคอ.จากทางคณะฯ ที่ส่งมาถึงอาจารย์ทุกท่าน และมีการกำกับติดตามจากคณะกรรมการหลักสูตร จากผลการดำเนินการพบว่าอาจารย์ทุกท่านดำเนินการส่ง มคอ.3 ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้</p> <p>2. คณะกรรมการหลักสูตรพิจารณาการจัดทำแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ตามผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) หลักสูตรทำการพิจารณาตรวจสอบแผนการเรียนรู้ มคอ. 3 และ มคอ. 4 ตามผลการเรียนรู้ Learning Outcome ผลการพิจารณาพบว่า มีรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนภาคเรียนที่ 1/2565 ,2/2565 จากการประชุมพิจารณาตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้ มคอ. 3 ได้มีการกำหนดรายวิชาที่จะต้องมีการบูรณาการกับ การวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในรายวิชาที่อยู่ในแผนลงไป ใน มคอ. 3 ประกอบด้วยวิชา การออกแบบสารสนเทศกราฟิก การถ่ายภาพ</p> | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย</th> </tr> <tr> <th style="width: 50%;">เป้าหมาย</th> <th style="width: 50%;">ผลการดำเนินการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> เชิงปริมาณ 1.มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา </td> <td> <input checked="" type="checkbox"/>ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/>ไม่ตรงตามเป้าหมาย อาจารย์ผู้สอน มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุก </td> </tr> </tbody> </table> | | สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | เชิงปริมาณ 1.มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา |
| สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | | | | | | |
| เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | | | | | | |
| เชิงปริมาณ 1.มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุกรายวิชา | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย อาจารย์ผู้สอน มีการจัดทำ มคอ.3และมคอ.4 ตามระยะเวลาที่กำหนดทุก | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | |
|-----------|--|---|
| | 2.มีการจัดการเรียนการสอนตามแผนที่กำหนดไว้ทุกรายวิชา | รายวิชา และมีมีการจัดการเรียนการสอนตามแผนที่กำหนดไว้ทุกรายวิชา |
| | เชิงคุณภาพ มคอ.3และมคอ.4 มีกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตาม มคอ. 2 | <input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย อาจารย์ผู้สอนจัดทำมคอ.3และมคอ.4 มีกำหนดมาตรฐานการเรียนรู้เป็นไปตาม มคอ. 2 |
| | <p>(3)การประเมินกระบวนการ (Do)</p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมกระบวนการจัดการเรียนการสอนแล้วพบว่า จากหลังจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโควิด 19 ทำให้กระบวนการในการเรียนการสอนในชั้นเรียน อาจารย์สามารถถ่ายทอดเนื้อหาทฤษฎีวิชาได้ตรงตามวัตถุประสงค์ตามรายวิชาได้มากกว่าการเรียนออนไลน์ และนักศึกษาได้ทำงาน และใช้การปฏิบัติที่เป็นสถานที่จริง เช่น การใช้อุปกรณ์ การเรียนห้องปฏิบัติการ การได้ร่วมปรึกษาอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้นเรียน และมีความคิดสร้างสรรค์ผลงานมากกว่านั่งเรียนออนไลน์</p> <p>ในทางคู่ขนาน หลักสูตรได้นำโปรแกรมต่างๆของการเรียนออนไลน์มาปรับใช้กับการเรียนการสอนในสถานการณ์ปัจจุบัน เช่นการประชุมกลุ่ม การทำงานผ่านออนไลน์ เพื่อลดเวลาการเดินทางและค่าใช้จ่ายของนักศึกษาในหลักสูตร</p> <p>นอกจากนี้ทางหลักสูตรได้แนะแนวทางให้กับนักศึกษาเรื่องการหาความรู้นอกชั้นเรียน ทั้งแบบการสอบวัดความรู้ผ่านระบบออนไลน์ต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยจัดให้หรือตามการออกแบบของนักศึกษาและอาจารย์ผู้สอน</p> <p>จากการจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา2565 หลักสูตรมีการกำกับติดตามอาจารย์ผู้สอนในการกำหนดรายวิชาตามความสามารถและคุณสมบัติ ความเชี่ยวชาญ ซึ่งดำเนินการประชุมสรุปผลเพื่อกำหนดอาจารย์ผู้สอน</p> <p>(4) การปรับปรุงตามผลการประเมิน(Check)</p> <p>สรุปผลของกระบวนการกำกับติดตาม มคอ.3 ทุกรายวิชา ปีการศึกษา 2565 ซึ่งคณะกรรมการประจำหลักสูตรได้นำผลการประเมินไปพัฒนาและปรับปรุงกระบวนการดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการเรียนรู้ให้ถูกต้องตามมาตรฐานของหลักสูตร ผลการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชาในหลักสูตร | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------------|--|--|--|--|
| | <p>- พัฒนาแนวทางการเรียนการสอนตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการประจำหลักสูตร</p> <p>- พัฒนาและนำเสนอรูปแบบการการสอนด้วยเทคนิคใหม่</p> <p>- เรียนรู้การเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ในรูปแบบต่างๆผ่านกระบวนการการทำ KM ของคณะที่จัดขึ้น</p> <p>- การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <table border="1" data-bbox="448 745 1469 1137"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 745 959 799">เป้าหมายเชิงปริมาณ</th> <th data-bbox="959 745 1469 799">เป้าหมายเชิงคุณภาพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 799 959 965">1. มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</td> <td data-bbox="959 799 1469 965">นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในการเรียนในรายวิชาที่มีการบูรณาการ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="448 965 959 1137">2. มีรายวิชาที่สามารถบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 รายวิชา</td> <td data-bbox="959 965 1469 1137"></td> </tr> </tbody> </table> <p>(1)ระบบและกลไก(Plan)</p> <p>การดำเนินงานในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้ทบทวนและจัดทำแผนการเรียนที่บูรณาการกับการวิจัยการบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมในรายวิชาที่สามารถบูรณาการได้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดแผนการบูรณาการในรายวิชาที่กำหนดไว้ 1 วิชา 2. ให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการตามแผนการเรียนการสอนร่วมกับการบูรณาการตามแผนที่กำหนดไว้ 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรติดตามผลและสรุปผลการดำเนินงานตามแผนการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมประชุมกับอาจารย์ผู้สอน ในการเรียนการสอนการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม 4. ดำเนินการตามแผนการเรียนการสอน 5. ติดตามและสรุปผลการดำเนินงานตามแผนการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วมประชุมกับอาจารย์ผู้สอน ในการเรียนการสอนการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม | เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | 1. มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในการเรียนในรายวิชาที่มีการบูรณาการ | 2. มีรายวิชาที่สามารถบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 รายวิชา | |
| เป้าหมายเชิงปริมาณ | เป้าหมายเชิงคุณภาพ | | | | | | |
| 1. มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม | นักศึกษาสามารถนำไปใช้ในการเรียนในรายวิชาที่มีการบูรณาการ | | | | | | |
| 2. มีรายวิชาที่สามารถบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย 1 รายวิชา | | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|-----------|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | <p>(2) การนำไปสู่การปฏิบัติ (Do)</p> <p>ผลของการดำเนินงานตามแผนการดำเนินการด้านการบูรณาการทั้ง 3 ด้าน</p> <p>ปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินงานดังนี้</p> | | | | |
| | ลำดับ | พันธกิจ | การบูรณาการ รายวิชา | งานวิจัย /โครงการ | ผู้รับผิดชอบ |
| | 1 | การวิจัย | โครงการ เทคโนโลยี สื่อดิจิทัล | การผลิตสื่อแอนิเมชั่น 3 มิติเรื่องอุทกพิเศษจากพ้อม้าน้ำ | ผศ.วีระ สุภะ |
| | 2 | บริการ วิชาการ | การออกแบบ นิเทศศิลป์, การ ออกแบบ สารสนเทศ กราฟิก | โครงการขับเคลื่อน เศรษฐกิจและสังคมฐาน รากหลังโควิดด้วย เศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออกโครงการ U2T for BCG ตำบลมาบยาง พร อำเภอลวกแดง จังหวัดระยอง | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา และ ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ |
| | 3 | ทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม | วิชาการวาดเส้น เพื่องานดิจิทัล มีเดีย และวิชาโครงการ เทคโนโลยีสื่อ ดิจิทัล | การทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมบูรณาการกับ การส่งเสริมวิถีชีวิตความ เป็นไทย โดยนักศึกษาหา ข้อมูล การถ่ายทอดเป็น รูปแบบงานออกแบบ ผลงานหัวข้อวัฒนธรรม ไทย เป็นลายเส้นภาพ ขาวดำในวิชาการวาด | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา และ อ.สุชาดา ท้าวลอม |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | |
|---|----------------|--|-------------------------------------|--|
| | | | เส้น และการทำโครงงาน สื่อดิจิทัล | |
| <p>สรุปผลการดำเนินงานได้ดังนี้</p> <p>การบูรณาการวิจัยกับการเรียนการสอน</p> <p>รายวิชาโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หลักสูตรได้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัยในหัวข้อเรื่อง การผลิตสื่อแอนิเมชัน 3 มิติ เรื่องฤกษ์วิเศษของม้าน้ำ เป็นวิชาวิจัย ของ ผศ.วีระ สุภะ เป็นอาจารย์ประจำวิชา และร่วมกับนักศึกษาในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ทำวิจัยตามขั้นตอนกระบวนการวิจัย ตั้งแต่การหาข้อมูลของการคิดหัวข้อเรื่องการทำวิจัย จัดทำสื่อเพื่อมาประเมิน การเก็บข้อมูล และสรุปผลการวิจัย และมีการบูรณาการที่มีการต่อยอดกับงานวิจัย และมีการนำงานวิจัยเรื่องดังกล่าวเข้าร่วมนำเสนอ ผลงานทางวิชาการ ถือว่า นักศึกษาได้ใช้กระบวนการวิจัยได้และได้เผยแพร่งานวิจัยนี้สู่ภายนอกห้องเรียนได้อีกหนึ่งช่องทาง</p> <p>การบูรณาการการเรียนการสอนกับบริการวิชาการแก่สังคม</p> <p>หลักสูตรได้มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการสังคม โดยใช้วิชา การออกแบบ นิเทศศิลป์ อาจารย์ผู้สอน ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา และวิชาการออกแบบกราฟิกสารสนเทศ อาจารย์ผู้สอน ผศ.วรัญญา เดชพงษ์ มามีส่วนร่วมในการบูรณาการวิชาการแก่สังคม โดยหลักสูตรได้มีการนำเนื้อหา หลักการออกแบบในรูปแบบต่างๆ แนวคิด มุมมองการผลิตสื่อ และปัจจัยที่เกี่ยวข้องในการผลิตสื่อ มาผลิตสื่อประชาสัมพันธ์สินค้าทางสื่อโซเชียลมีเดีย โดยหลักสูตรมีบริการวิชาการนำความรู้สู่ชุมชน ในโครงการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคมฐานรากหลังโควิดด้วยเศรษฐกิจ BCG (U2T for BCG มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกโครงการ U2T for BCG ตำบลมาบยางพร อำเภอลวกแดง จังหวัดระยอง กิจกรรมการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้างตัวตนบนโลกออนไลน์โปรโมทสินค้า/บริการ สร้าง ยอดขายผลิตภัณฑ์สินค้าจาก Local สู่ Global ด้วยการสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลมีเดียการวางแผนเนื้อหาเพื่อการโปรโมทสินค้า การผลิตสื่อเพื่อการโปรโมทสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม กลยุทธ์การสื่อสารทางการตลาดเชิงรุกบนสื่อใหม่ โดยใช้เทคนิคการถ่ายทอดใน</p> | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>รูปแบบต่างๆ ให้กับชุมชน เพื่อเป็นองค์ความรู้ให้กับชุมชนและเป็นการพัฒนาต่อยอดในการเพิ่มมูลค่าให้กับสินค้าในชุมชนอีกหนึ่งช่องทาง</p> <p>การบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>หลักสูตรได้เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม โดยมีการประชุมให้มีรายวิชาที่บูรณาการกับทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม โดยในปี 2565 หลักสูตรได้ใช้วิชาการวาดเส้นเพื่องานดิจิทัลมีเดีย มาบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยวิชาการวาดเส้นเพื่องานดิจิทัลมีเดีย อ.ผู้สอน ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา ได้ให้นักศึกษาร่วมอนุรักษ์ทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรม โดยมีโจทย์ให้นักศึกษาได้ใช้แนวคิดในการออกแบบเพื่อเป็นการสืบสารทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ออกแบบผลงานภาพถ่ายเส้นหัวข้อ “วัฒนธรรมไทย” เช่น การละเล่นไทย อาหารไทย และการท่องเที่ยวไทย ซึ่งการทำงานจะกำหนดให้นักศึกษาศึกษาข้อมูล เก็บข้อมูล และนำข้อมูลนั้นมาออกแบบเป็นภาพวาดลายเส้นขาวดำ เมื่อผลงานเสร็จแล้ว อาจารย์ผู้สอนและนักศึกษาได้นำผลงานร่วมเผยแพร่ทางสื่อโซเชียลมีเดีย ผลตอบรับของงานชิ้นนี้ นักศึกษาจะได้รับความรู้ในการหาข้อมูลเพื่อนำมาผลิตสื่อในหัวข้อดังกล่าว และผลงานได้เผยแพร่สู่สาธารณะชน เพื่อเป็นองค์ความรู้สำหรับบุคคลทั่วไปได้อีกหนึ่งช่องทางด้วย</p> <p>และในรายวิชาโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ผู้สอน อ.สุชาติ ท้าวลอม ได้มีการสั่งโจทย์หัวข้อโครงการ และมีการนำหัวข้อการอนุรักษ์วัฒนธรรมในวิชาโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หัวข้อการผลิตสื่อด้วยเทคนิคการวาดภาพดิจิทัล เรื่อง การเชิดสิงโตที่ผสมผสานระหว่างเทคนิค : การวาดภาพ2Dกับแอนิเมชั่น เข้าด้วยกัน ผลงานนางสาว วราพร ชื่นชมบุญ โดยมีการศึกษาข้อมูล วัฒนธรรมที่ได้รับการสืบทอด การเรียนรู้และฝึกซ้อมรูปแบบท่าทางการเชิดให้สมบูรณ์ เพื่อไปทำการแสดง โชว์การเชิดสิงโตให้ออกมา สวยงามสมบูรณ์คนดูชอบและประทับใจกับการแสดง และนำข้อมูลดังกล่าวมาออกแบบตัวละครและผลิตเป็นสื่อเทคนิคการวาดภาพดิจิทัล ทำยที่สุดของโครงการได้มีการนำสื่อชุดนี้ไปเก็บข้อมูลในการผลิตผลงาน ซึ่งถือว่านอกจากจะอาจารย์ และนักศึกษาจะได้รับข้อมูลการ ค้นหาตัวอย่างข้อมูลของการเชิดสิงโต และได้เป็นสืบสานศิลปวัฒนธรรมในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้อีกอย่าง และได้มีการเผยแพร่ผลงานให้กับบุคคลทั่วไปได้ทราบถึงกระบวนการการออกแบบ การ</p> |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--|----------|----------------|--|---|
| | <p>ถ่ายทอด ถือว่าเป็นการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับวิชาเรียนได้อีกหนึ่งช่องทาง</p> <table border="1" data-bbox="450 743 1428 1249"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="450 743 1428 797">สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย</th> </tr> <tr> <th data-bbox="450 797 1085 855">เป้าหมาย</th> <th data-bbox="1085 797 1428 855">ผลการดำเนินการ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="450 855 1085 1249"> <p>เชิงปริมาณ</p> <p>1.มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>2.มีรายวิชาที่สามารถบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย1รายวิชา</p> </td> <td data-bbox="1085 855 1428 1249"> <p><input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย</p> </td> </tr> </tbody> </table> <p>(3)การประเมินกระบวนการ(Check)</p> <p>ในปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินงานกิจกรรมตามกระบวนการครบถ้วน และคณะกรรมการหลักสูตรมีการประชุมทบทวนและประเมินกระบวนการ ระบบและกลไกการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พบว่า การดำเนินการบูรณาการการเรียนการสอนโดยรายวิชามีการระบุในแผนการบูรณาการตามแผนงานที่กำหนดไว้ ทั้ง 3 ด้านกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนโดยกำหนด ไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.5. แต่ในปี 2565 การดำเนินงานถือว่าเป็นไปด้วยความเรียบร้อยแต่มีปัญหาในการดำเนินการบางขั้นตอน เช่นการหาข้อมูลในการจัดทำผลงาน การเก็บข้อมูล ดังนั้น คณะกรรมการหลักสูตรจึงได้มีการประชุมให้ใช้ให้หลักสูตรปรับการดำเนินงานให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ณ ปัจจุบัน</p> <p>(4) การปรับปรุงตามผลการประเมิน(Act)</p> <p>ปีการศึกษา 2565 มีการใช้กระบวนการของการบูรณาการที่มีประสิทธิภาพตามสถานการณ์ในปัจจุบัน และหลักสูตรกำหนดให้อาจารย์ผู้สอน ร่วมกับนักศึกษามีการระบุรายวิชาการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและ</p> | สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | <p>เชิงปริมาณ</p> <p>1.มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>2.มีรายวิชาที่สามารถบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย1รายวิชา</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย</p> |
| สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย | | | | | | | |
| เป้าหมาย | ผลการดำเนินการ | | | | | | |
| <p>เชิงปริมาณ</p> <p>1.มีการจัดการเรียนการสอนที่บูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>2.มีรายวิชาที่สามารถบูรณาการกับงานวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมอย่างน้อย1รายวิชา</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย</p> | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|---|--|
| | <p>วัฒนธรรม กับการเรียนการสอนที่ระบุไว้ใน มคอ.3 และ มคอ.5 ของรายวิชาต่างๆให้มากขึ้น และหลักสูตรฯเห็นว่าควรมีการนำไปปรับใช้ในปีการศึกษา 1/2566 ต่อไป และมีการประชุมร่วมกันของคณะกรรมการจัดทำหลักสูตร ที่ให้ความสำคัญของการบูรณาการกับการวิจัยการบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามสถานการณ์ปัจจุบัน และมีการติดตามผลอย่างต่อเนื่องต่อไป</p> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน</p> | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| <p>การประเมินผู้เรียน (ตัวชี้วัด 5.3)</p> | <p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <p>ปีการศึกษา 2565 พบว่า มีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผน และประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยดำเนินการให้เกิดประสิทธิผลเป็นไปตามระเบียบและขั้นตอนระหว่างคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) ส่งให้กับคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยหัวหน้าสาขาทำหน้าที่กำกับติดตามร่วมกับนายปฐมพงษ์ ริณวัฒน์ เจ้าหน้าที่ประสานงานของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ รวบรวมเอกสารตามระยะเวลาที่กำหนดโดยให้ส่งเอกสารรายงานเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ไว้ในระบบคลาวด์ <p>https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1EfZUaK6nXzZhqcm_NMIt23n6N2-mb-lp</p> <p>- การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF โดยคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยพิจารณาตามที่อาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านได้นำเสนอการประเมินผลการเรียนรู้ตามกลยุทธ์ว่ามีสัดส่วนการให้คะแนนเป็นไปอย่างถูกต้องเหมาะสม ซึ่งมีกลไกในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ 2. นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไขเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะรับทราบ |

| | |
|--|---|
| | <p>- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร(มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)</p> <p>อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5 มคอ.6) ส่งให้กับคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยหัวหน้าสาขาทำหน้าที่กำกับติดตามร่วมกับเจ้าหน้าที่ประสานงานของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ รวบรวมเอกสารตามระยะเวลาที่กำหนด โดยให้ส่งเอกสารรายงานเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์</p> |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :4.... คะแนน</p> | |

| ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวชี้วัด 5.4) | | | |
|---|--|--|---|
| | ตัวชี้วัดผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators) | ผลการดำเนินการ | ✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ |
| 1) | <p>อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร</p> | <p>1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานจำนวนทั้งสิ้น ...4.. ครั้ง ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ .1... เดือน กรกฎาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ ..2.. เดือน สิงหาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .3... เดือน ตุลาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .4.. เดือน ธันวาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .5... เดือน มกราคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ ..6.. เดือน มีนาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ 7... เดือน เมษายน มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .8.. เดือน พฤษภาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. (คน) <p>* มีการปรึกษาและแลกเปลี่ยนกันในกลุ่ม FB : อาจารย์ Digital Media and Art และทางวีดีโอคอลในวาระเร่งด่วน</p> | <p>✓</p> |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 2) | มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี) | 2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ | ✓ |
| 3) | มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อย ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาค การศึกษาให้ครบทุกรายวิชา | 3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ.4 ในภาคเรียนที่ 1/2565 จำนวน 29 วิชา ,ภาคเรียนที่ 2 /2565 จำนวน 25 วิชา และภาคเรียนที่ 3/2565 จำนวน ...7... วิชา ก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาครบทุกรายวิชา | ✓ |
| 4) | จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ. 5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | 4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ในภาคเรียนที่ 1/2565... จำนวน ...29... วิชา , ภาคเรียนที่ 2/2565 จำนวน ...25... วิชา และภาคเรียนที่ 3/2565 จำนวน ...7. วิชา ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ครบทุกรายวิชา | ✓ |
| 5) | จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | 5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 และจัดส่ง..... เมื่อวันที่6 มิ.ย..2566..... แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | ✓ |
| 6) | มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา | 6. -ภาคการศึกษา 1/2565.. เปิดสอน ...29... รายวิชา และมีรายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน.9..รายวิชา -ภาคการศึกษา 2/2565.... เปิดสอน ..25.... รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ...5.. รายวิชา -ภาคการศึกษา 3/2565... เปิดสอน ..7.... รายวิชา และมีรายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน ...2.. รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ.25.. ของรายวิชาทั้งหมด | ✓ |
| 7) | มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการ | ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. ควรส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ยังไม่ได้มีการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ | ✓ |

| | | | |
|---|--|---|-----|
| | ดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว | 2. ควรนำผลงานนักศึกษาไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้มากขึ้น | |
| 8) | อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | ในปีการศึกษา 2565.... ไม่มีอาจารย์ใหม่ | |
| 9) | อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน..6.คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน..6.คน | ✓ |
| 10) | จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี | มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน จำนวน.1..คน และได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน.1..คน คิดเป็นร้อยละ 100. | ✓ |
| 11) | ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 4.51 คะแนน | ✓ |
| 12) | ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.54 คะแนน | ✓ |
| รวมตัวชี้วัดในปี | | | 11 |
| จำนวนตัวชี้วัดที่ดำเนินการผ่านเฉพาะตัวชี้วัดที่ 1-5 | | | |
| ร้อยละของตัวชี้วัดที่ 1-5 | | | 100 |
| จำนวนตัวชี้วัดในปีที่ดำเนินการผ่าน | | | 11 |
| ร้อยละของตัวชี้วัดทั้งหมดในปี | | | 100 |
| ผลการประเมินตนเอง :5..... คะแนน | | | |

รายการหลักฐานหมวดที่ 4 ข้อมูลสรุปรายงาน

| รหัสหลักฐาน | รายการ |
|-------------|--|
| | เอกสารเกี่ยวกับหลักสูตรการเรียนการสอน การประเมินตนเอง https://drive.google.com/drive/folders/1PMR3CK2GHOR_2GOYQLCO5_n50eu4I6h9?usp=sharing |

| รหัสหลักฐาน | รายการ |
|-------------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

| ปัญหาในการบริหารหลักสูตร | ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตร | แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหามานาน |
|--|---|--|
| - เนื้อหาในการเรียนการสอนบางส่วนอาจสอนได้ไม่ครบถ้วน และเนื้อหาบางวิชาต้องมีการปรับปรุง | - เนื้อหาการเรียนไม่ครบและไม่ทันสมัยจะส่งผลกระทบต่อทักษะด้านความรู้ และปัญญาของนักศึกษา | - อาจารย์ต้องมีการพัฒนาเนื้อหาในการเรียนการสอนให้ทันสมัยทันต่อการเปลี่ยนแปลง - เพิ่มเทคนิคหรือวิธีการใหม่ๆ ในการเรียนการสอน เช่น อาจจะนำเทคนิคจาก KM การแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาปรับใช้ |
| - ปัญหาด้านอุปกรณ์ สื่อ สิ่งสนับสนุน | - หากมีจำนวนอุปกรณ์ไม่เพียงพอจะส่งผลกระทบต่อทักษะด้านความรู้ และปัญญาของนักศึกษา การเรียนการสอนจะขาดประสิทธิภาพ | - จัดสำรวจความต้องการด้านอุปกรณ์ สิ่งสนับสนุนด้านการเรียนการสอน เพื่อให้เพียงพอและเหมาะสมกับจำนวนอาจารย์และนักศึกษา |
| | | - จัดอบรมนอกสถานที่หรือเชิญวิทยากรเฉพาะทางมาให้ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ใหม่ๆ กับทั้งอาจารย์และนักศึกษา |
| - ปัญหาด้านนักศึกษาขาดความคิดสร้างสรรค์ ความอดทน | หากนักศึกษาขาดความคิดสร้างสรรค์ จะกระทบต่อการเรียนการสอนในชั้นเรียน | - มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมและปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษา |
| - ปัญหาด้านสาธารณสุขเกี่ยวกับ Covid - 19 | - หากสถานการณ์ ของ โควิด-19 ไม่ดีขึ้น จะต้องทำให้การจัดการเรียนการสอนไม่มีประสิทธิภาพ | - การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ แต่ต้องมีการปรับปรุงวิธีและเทคนิคการสอนให้มีการเหมาะสม ทันสมัยเข้าถึงคุณนักศึกษาให้มีปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนให้มากขึ้น |





รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวชี้วัด 6.1)






| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | |
|---|--|--|
| <p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวชี้วัด 6.1)</p> | <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้มีการวางระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการดังนี้ (Plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมและจัดทำแผนจากความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนจากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา 2. จัดทำแผนขอครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ 3. ในปีการศึกษา 2565 หลักสูตรได้รับงบประมาณเพื่อได้มาในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามจำนวนนักศึกษาทุกชั้นปีเพื่อดำเนินการจัดซื้อวัสดุสำหรับการเรียนการสอน เช่น กระดาษ 100 ปอนด์ สี และอุปกรณ์สำนักงานต่าง ๆ 4. สรุปผลการดำเนินงานเพื่อจัดทำแผนขอ งบประมาณทั้งครุภัณฑ์และวัสดุสำหรับการเรียนการสอนต่าง ๆ | |
| | <p>ปีการศึกษา 2564</p> | <p>ปีการศึกษา 2565</p> |
| | <p>Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> | <p>Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> |
| | <p>Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการ จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และดำเนินการจัดหา</p> | <p>Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการ จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และดำเนินการจัดหา</p> |
| | <p>Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอน</p> | <p>Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอน</p> |
| | <p>Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> | <p>Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> |
| | <p>1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเสนอความต้องการที่มีการฝึกปฏิบัติ ประกอบด้วย วัสดุฝึกปฏิบัติการวาดภาพในรายวิชาการวาดภาพเพื่อดิจิทัลมีเดีย เช่น กระดาษ 100 ปอนด์, วัสดุสำหรับฝึกห้องปฏิบัติการ</p> | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>ถ่ายภาพ ในรายวิชาการถ่ายภาพดิจิทัล, วัสดุสำหรับการจัดงานสัมมนา ในรายวิชาสัมมนา เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล เช่น ไม้อัด, สี วัสดุเพื่อการจัดเตรียมห้องบันทึกเสียง สำหรับรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับการบันทึกเสียง โดยได้มอบหมายให้อาจารย์ประจำรายวิชาทำการสำรวจและส่งต่อมาให้อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ รวบรวมและนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อเสนอต่องานพัสดุจัดซื้อจัดหาต่อไป</p> <p>2. ผลของการประชุมจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรในเรื่องของการเบิกวัสดุครุภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการและเสนอต่อไปยังพัสดุของคณะบริหารฯ เพื่อพิจารณาและจัดทำรายการวัสดุ อุปกรณ์ที่ต้องสั่งเพิ่มเติม และนำเสนอรายการอุปกรณ์ที่ต้องสั่งซื้อเพิ่มเติมต่อคณะเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำแผนเพื่อขอรับงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อคณะฯ และดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2565 เสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ</p> <p>4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และดำเนินการจัดซื้อและตรวจรับพัสดุให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา 2565</p> <p><u>ผลของการปรับปรุงกระบวนการ (check)</u></p> <p>ในปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอน และได้ครุภัณฑ์ตามแผนที่กำหนดไว้ ทั้งนี้จากการจัดทำแบบสอบถามทั้งนักศึกษาและอาจารย์พบว่าในปัจจุบันหลักสูตรยังคงต้องการห้องบันทึกเสียง</p> <p>ทั้งนี้ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีการดำเนินการตามกระบวนการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนโดยมีการนำข้อมูลจากความต้องการของนักศึกษาในปัจจุบันมาใช้ในการพิจารณาเป็นอันดับแรกมีส่วนร่วมในการพิจารณาความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและข้อเสนอแนะมาใช้ในการพิจารณาในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่ง <u>ผลการสำรวจพบว่านักศึกษาต้องการห้องปฏิบัติการด้านการบันทึกเสียง</u></p> <p>ผลของการนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการ (Act)</p> <p>พบว่าในปีการศึกษา 2565 กระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพดี แต่ยังมีข้อผิดพลาดจึงมีการปรับกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มเติมเพื่อนำมาใช้ในปีการศึกษา 2566 ต่อไป ดังนี้</p> |





| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|---|
| | <p>1. พิจารณาส่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนโดยการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษาประกอบการพิจารณาเป็นอันดับแรก</p> <p>2. ประชุมเพื่อพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการขอรับการจัดสรรงบประมาณต่อไป เช่น การขอลิขสิทธิ์แท้ของโปรแกรม การเรียนการสอนผ่านโปรแกรมออนไลน์</p> <p>3. จัดทำแผนเพื่อขอรับงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อคณะฯ และดำเนินการจัดทำ (ร่าง) คำของบประมาณประจำปีเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ โดยในคำของบประมาณนั้นจะใส่รายละเอียดวัสดุและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมบันทึกเสียงเป็นอันดับแรก พร้อมด้วยรายละเอียดของวัสดุอื่นๆ</p> <p>4. แจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และดำเนินการจัดซื้อและตรวจรับพัสดุในแล้วเสร็จภายในปีการศึกษา</p> <p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน</p> <p>คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการประเมินความเพียงพอและเหมาะสมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อการจัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะนำผลประเมินมาใช้เพื่อพัฒนาการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป</p> <p>กระบวนการเพื่อสำรวจสิ่งสนับสนุนที่เพียงพอและเหมาะสม (Plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดมาตรฐานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร 2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการเปรียบเทียบสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง 4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลเปรียบเทียบประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม <p>1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล กำหนดมาตรฐานเพื่อรองรับหลักสูตร เกี่ยวกับ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนการสอน ดังนี้</p> <p>1.1 ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ</p> <p>1.1.1 ห้องปฏิบัติเรียน อาคาร 6 ชั้น 5 มีจำนวน 5 ห้อง สำหรับการเรียนการสอนภาคทฤษฎี รองรับนักศึกษา จำนวน 30 คน / ห้อง และมีอุปกรณ์รองรับการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ พร้อม WIFI (สิ่งสนับสนุนส่วนกลาง)</p> |



| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|-----------|--|
| | <p>1.1.2 ห้องบันทึกเสียงระบบดิจิทัล จำนวน 1 ห้อง</p> <p>1.1.3 ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพนิ่งและเคลื่อนไหว จำนวน 1 ห้อง</p> <p>1.1.4 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ Macintosh จำนวน 3 ห้อง คือ ห้อง 6503,6504,6514</p> <p>1.1.5 ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับยืมคืน</p> <p>1.1.6 ห้อง Co-Working Space</p> <p>1.1.7 ห้องจัดแสดงผลงาน</p> <p>1.1.8 ห้องเก็บวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ</p> <p>1.2 วัสดุ อุปกรณ์</p> <p>1.2.1.กล้องดิจิทัล</p> <p>1.2.2.กล้องวิดีโอ</p> <p>1.2.3.Go Pro</p> <p>1.2.4.Occulus</p> <p>1.2.5.Virtual Studio</p> <p>1.2.6.Notebook</p> <p>1.2.7.iPad</p> <p>1.2.8.Wacom Pen</p> <p>ฯลฯ</p> <p>1.3 การจัดสรรพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์</p> <p>คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อปรับภูมิทัศน์ บริเวณใต้อาคารให้สามารถใช้เป็นที่พบปะสังสรรค์ เพื่อแลกเปลี่ยนสนทนา ของอาจารย์และนักศึกษา โดยจัดม้านั่งอ่อน เก้าอี้ไม้ และซุ้มให้ได้อย่างเพียงพอและเหมาะสม</p> <p>นอกจากนั้นวิทยาเขต ยังได้จัดอาคาร 6 ชั้น 7 (โรงยิม) และ ชั้น 8 (โรงยิมใหม่) ซึ่งเป็นสนามกีฬารวมถึงอุปกรณ์กีฬา และ ชั้น 7 (Fitness) ให้สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้มีกิจกรรมสนทนาร่วมกัน รวมถึงห้องประชุมต่าง ๆ เช่น ห้องประชุมจุลจักรพงษ์ อาคาร 5 ชั้น 10, ห้องประชุมนริศรา อาคาร 5 ชั้น 2, ห้องประชุมประชานารถ อาคาร 9 ชั้น 2 ,ห้องประชุมภูวนารถ อาคาร 9 ชั้น 3 เป็นต้น เพื่อใช้ในการพบปะ แลกเปลี่ยน และทำกิจกรรมการเสริมสร้างความรู้</p> |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|-----------|---|-------------------|--|---|---|
| | <p>ทั้งนี้ พื้นที่โดยรอบวิทยาเขตได้ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด (CCTV) เพื่อบันทึกและตรวจสอบความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของวิทยาเขต</p> <p>2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง</p> | | | | |
| | ห้อง | อาคาร | ลักษณะ | จำนวน | ภาพห้อง |
| | 6501 | อาคาร 6 ชั้น 5 | ห้องเรียนรวม และห้องจัด สัมมนาของ สาขาฯ | 60 |  |
| | 6502 | อาคาร 6 ชั้น 5 | ห้อง Drawing | 30 |  |
| | 6509-6513 | อาคาร 6 ชั้น 5 | ห้องเรียน Lecture | 30 |  |
| 6506 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Equipment Room | |  | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|-----------|----------------|-------------------|-----------------|----|---|
| | 6507 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Storage Room | 30 | ห้องเก็บของ |
| | 6503 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Digi Lab 1 | 30 |  |
| | 6504 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Digi Lab 2 | 30 |  |
| | 6514 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Digi Lab 3 | 30 |  |
| | 6505 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Meeting Room | 30 |  |
| | 6501, 6515 | อาคาร 6 ชั้น 5 | Studio2 Room | 30 |  |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | |
|-----------|---------------------|--|----|---|
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | พื้นที่การจัด แสดงผลงาน | |  |
| | อาคาร 5 ชั้น 3-4 | ห้องสมุดทางสื่อ ดิจิทัล | | ใช้ร่วมกับส่วนกลาง |
| | | สิ่งสนับสนุน ส่วนกลาง | |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | iMac with Retina 4.5 k display 24 Inch | 30 |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | กระดานวาด ภาพ iPad pro wi fi 128 GB 11 inch | 20 |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | computer work station Alienware Aurora R11 | 2 | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | กล้องถ่ายภาพ Digital camera sony alpha ILCE A7II | 10 |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ทริคเกอร์แฟลช Mirrorless godox tt685 | 2 | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|-----------|-------------------|---|----|--|---|
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | อุปกรณ์ป้องกัน การสั่นสะเทือน DJI RS2 | 2 | |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ขาตั้งกล้อง TRIPO | 10 | |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ไฟวงแหวน | 5 | |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ไฟสตูดิโอ & microsheet | 2 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | โครงและฉาก ถ่ายภาพ | 4 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ฉาก Green Screen แบบ แขวนและติด ผนัง | 2 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | กระดานเมาส์ ปากกา wacom intuos pro m | 2 | |  |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ตู้ดูดความชื้น ขนาด 120 ลิตร | 2 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | หูฟังมอนิเตอร์ Monitor headphone | 4 | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|-----------|-------------------|--|---|---|--|
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | Wireless Microphone wireless Go | 6 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | เครื่องตัด สติ๊กเกอร์ และเฟล็กซ์เพื่อ งานออกแบบ | 1 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | จอแสดงผลภาพ แบบ LED ความ ละเอียด 4K LED Monitor | 3 |  | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | iRig microphone condensor interface | 2 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | Gimbal DJI OM4 | 2 |  | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | ฟิลเตอร์ย้อมสีไฟ เพื่อการจัดแสง | 2 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | Focusrite Microphone & Recordermini studio | 2 | | |
| | อาคาร 6 ชั้น 5 | บอร์ดดูดซับและ ป้องกันเสียง รบกวนสำหรับ | 2 | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------------|-----------------|---|
| | ชุดไมโครโฟนมินิ สตูดิโอ | | | | | | |
| | <p>3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการเปรียบเทียบประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในปีการศึกษา 2566 เพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมตามที่คณะกรรมการหลักสูตรได้ระบุไว้</p> <p>การประเมินกระบวนการในการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุน</p> <p>ในปีการศึกษา 2565 มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและมีการประสิทธิภาพแต่พบว่า จำนวน สิ่งสนับสนุนที่มีอยู่จริงยังเพียงพอและเหมาะสมต่อจำนวนนักศึกษาที่มีอยู่</p> <p>ปรับปรุงกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนต่อการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา 2. วิเคราะห์และจำแนกความต้องการและจัดลำดับความสำคัญ 3. จัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อกรรมการประจำคณะ 4. ติดตามผลการดำเนินงานการอนุมัติงบประมาณ อนุมัติหรือไม่อนุมัติหลักสูตรก็จะดำเนินการตามแผนต่อไป 5. จัดหาครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้รับการอนุมัติ <p>(1) กระบวนการปรับปรุงตามผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (Plan)</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้มีการประชุมเพื่อวางแผนของการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ในปีการศึกษา 2565 โดยมีแผนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการสำรวจโดยการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาผ่านแบบประเมินหลังสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา 2564 ในส่วนของอาจารย์สำรวจจากการสอบถามในที่ประชุมหลักสูตรหลังปิดภาคการศึกษา <table border="1" data-bbox="507 1863 1439 2063" style="width: 100%; margin-top: 20px;"> <thead> <tr> <th data-bbox="507 1863 965 1919">ปีการศึกษา 2565</th> <th data-bbox="965 1863 1439 1919">ปีการศึกษา 2566</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="507 1919 965 2063">Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่ง</td> <td data-bbox="965 1919 1439 2063">Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่ง</td> </tr> </tbody> </table> | | | | ปีการศึกษา 2565 | ปีการศึกษา 2566 | Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่ง |
| ปีการศึกษา 2565 | ปีการศึกษา 2566 | | | | | | |
| Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่ง | Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่ง | | | | | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | |
|--|---|---|
| | <p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> | <p>สนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> |
| | <p>Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร</p> | <p>Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร</p> |
| | <p>Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากผลการดำเนินงาน</p> | <p>Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากผลการดำเนินงาน</p> |
| | <p>Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> | <p>Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุงตามผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> |
| <p>2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการสำรวจเข้าที่ประชุมหลักสูตรฯ ร่วมกันวิเคราะห์และจำแนกผลประเมินความพึงพอใจและแนวทางพัฒนาและจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการวิเคราะห์มาใช้ในการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อหาสิ่งสนับสนุน</p> <p>4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ติดตามผลการดำเนินงานการอนุมัติงบประมาณประจำปีการศึกษา 2565</p> <p>5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดหาครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้รับการอนุมัติจากปีงบประมาณประจำปีการศึกษา 2564 และแจ้งผลการจัดหาวัสดุฝึกที่สนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษากับอาจารย์ทราบ ซึ่งทางสาขาได้จัดซื้อตามความต้องการต่อการสอนทำให้ประสิทธิภาพการสอนดีขึ้น</p> <p>(2) ผลการปรับปรุงกระบวนการ (Do)</p> <p>ทั้งนี้ในการดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในปีการศึกษา 2565 เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลดียิ่งขึ้น จึงมีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อพัฒนาวิธีการเพื่อให้ได้มาซึ่งสิ่งสนับสนุนในปีการศึกษา 2566 ดังนี้</p> <p>1. สำรวจความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาทั้งในด้านวัสดุอุปกรณ์และสิ่งสนับสนุนอื่นๆ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุด</p> | | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน | | | | |
|--|--|-------------|----------|-------------|----------|
| | 2. วิเคราะห์และจำแนกผลการประเมินความพึงพอใจและแนวทางพัฒนาและจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3. จัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 4. ติดตามผลการดำเนินงานการอนุมัติงบประมาณจัดหาครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้รับการอนุมัติหรือไม่ได้รับการอนุมัติ | | | | |
| | สาขาวิชา นำผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้จากระบบ Vision Net ของมหาวิทยาลัยฯ มารายงานสรุปผลการประเมินคุณภาพการให้บริการ โดยทางสาขาฯ ได้นำข้อเสนอแนะของนักศึกษานำเข้าที่ประชุมสาขาฯ และนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการให้มีความชัดเจนในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษากับอาจารย์ได้ทราบซึ่งทางสาขาฯ ได้จัดซื้อตามความต้องการต่อการสอนทำให้ประสิทธิภาพการสอนดีขึ้นพิจารณาได้จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีค่าเฉลี่ยที่อยู่ในเกณฑ์ที่ดี ดังนี้ | | | | |
| | ตารางแสดงการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาปี 2564-2565 | | | | |
| | ข้อคำถาม | 2564 | | 2565 | |
| | | อาจารย์ | นักศึกษา | อาจารย์ | นักศึกษา |
| 1. สภาพแวดล้อมและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 4.1 | 4.05 | 4.44 | 4.58 | |
| 2. ห้องเรียนมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา | 4.2 | 3.71 | 4.38 | 4.55 | |
| 3. ห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา | 3.77 | 4.04 | 4.38 | 4.47 | |
| 4. การอำนวยความสะดวกในการใช้ห้องและเครื่องมือพื้นฐานสำหรับจัดทำโครงการ | 4.21 | 4.17 | 4.52 | 4.61 | |
| รวม | 4.07 | 3.99 | 4.43 | 4.55 | |

| ตัวชี้วัด | ผลการดำเนินงาน |
|--|--|
| | <p>ผลของการปรับปรุงกระบวนการ (Check)</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้นำผลประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีปรับปรุงกระบวนการ พบว่า ทุกประเด็นมีผลคะแนนเพิ่มขึ้นในทุกประเด็น</p> <p>ผลของการนำผลประเมินไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการ (Act)</p> <p>จากผลการประเมินความพึงพอใจและข้อร้องเรียนคณะกรรมการหลักสูตรได้มีการประชุมเพื่อวางแผนของการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ในปีการศึกษา 2565 โดยมีแผนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการสำรวจโดยการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาผ่านแบบประเมินหลังสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา 2564 2. สำรวจตลาดแรงงานด้านวิชาชีพเพื่อทำแผนจัดหาโปรแกรมและเครื่องมือที่ทันสมัยต่อการเรียนการสอนในรูปแบบใหม่ ๆ เช่น การเรียนแบบออนไลน์ 3. นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อจัดทำแผนงบประมาณในปีงบประมาณต่อไป 4. สรุปผลการดำเนินงาน 5. วางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษาต่อไป |
| | |
| <p>ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน</p> | |

รายการหลักฐานหมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

| รหัสหลักฐาน | รายการ |
|-------------|--|
| | <p>เอกสารเกี่ยวกับการบริหารหลักสูตร</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1PMR3CK2GHOR_2GOYQLCO5_n50eu4l6h9?usp=sharing</p> |
| | |
| | |
| | |

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

| ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน | ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร | การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร |
|---|---|--|
| หลักสูตรได้ผลสัมฤทธิ์ผลทำให้นักศึกษามีความรู้ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นในยุคปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม | ควรรักษาคุณภาพและมาตรฐานการเรียนการสอนและพัฒนาให้ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกัน การทำงานเป็นทีม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ชำนาญ | <ul style="list-style-type: none"> - เน้นการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์จริง - ส่งเสริมให้มีการเชิญผู้มีประสบการณ์เข้ามามีส่วนร่วมจากหน่วยงานภายนอก จัดให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่ |

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

| ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน | ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน |
|--|--------------------------------------|
| | |
| ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน | |

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

| กระบวนการประเมิน | |
|--|--------------------------------------|
| ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน | ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน |
| | |
| ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน | |

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

| ประเด็น | รายการ |
|------------------------------------|---|
| การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี) | - |
| การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) | <ul style="list-style-type: none">- จำนวนนักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ลดน้อยลงเนื่องจากการเปลี่ยนในโครงสร้างประชากรของประเทศ และการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของประเทศ- การเปิด-ปิดภาคการศึกษาตามอาเซียน ทำให้ได้นักศึกษาน้อยลง- สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 |

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

| แผนดำเนินการ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ | ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ |
|--------------|-----------------------|--------------|---|
| | | | |

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

1. ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)

.....

2. ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)

.....

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

คณะส่งเสริมให้อาจารย์ในคณะสามารถไปพัฒนาตนเองได้โดยมีงบประมาณต่อหัว 15,000 บาทต่อครั้ง/ปี ในการไปอบรมหรือเพิ่มพูนความรู้ในวิชาชีพ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา ...2566.....

| แผนปฏิบัติการ | กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ | ผู้รับผิดชอบ |
|--|-----------------------|-------------------------------|
| จัดการเรียนการสอน | ตลอดปีการศึกษา 2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |
| โครงการประกวดหนังสือ และสื่อดิจิทัล | ภาคการศึกษาที่ 2/2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |
| ระบบกลไกงานกิจกรรมนักศึกษา | ตลอดปีการศึกษา 2565 | งานกิจการนักศึกษา |
| การสร้างเสริมประสบการณ์และการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย | ตลอดปีการศึกษา 2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |
| การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมากขึ้น | ตลอดปีการศึกษา 2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |
| โครงการบริการวิชาการ | ตลอดปีการศึกษา 2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |
| โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับอาเซียน | ตลอดปีการศึกษา 2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |
| โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในสถานการศึกษาและหน่วยงานภาคเอกชน | ตลอดปีการศึกษา 2565 | สาขาวิชาเทคโนโลยีมีัลติมีเดีย |

| รับรองความถูกต้องของข้อมูล : | | | |
|---|----------------------------|---------|--------|
| ตำแหน่ง | รายชื่อ | ลายเซ็น | วันที่ |
| 1. ประธานหลักสูตร แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน | ผศ.สาโรจน์ ไวยคงคา | | |
| 2. ประธานหลักสูตร แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล | ดร.วีระ สุภะ | | |
| 3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ ทองดี | | |
| 4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | นายประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | |
| 5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | นางสาววรัญญา เดชพงษ์ | | |
| 6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร | นางสุชาดา ท้าวลอม | | |
| เห็นชอบโดย : | | | |
| ตำแหน่ง | รายชื่อ | ลายเซ็น | วันที่ |
| หัวหน้าสาขาวิชา | นายประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์ | | |
| คณบดี | ละอองศรี เหนียงแจ่ม | | |

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวชี้วัด สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2565

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวชี้วัด ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวชี้วัด ระดับหลักสูตร (ตัวชี้วัดตามคู่มือของ สกอ. ปี 2557)

| ตัวชี้บ่งชี้ | | ผลการดำเนินงาน | คะแนน |
|---|--|----------------|-------|
| องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน | | | |
| 1.1 | การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. | ผ่าน | |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1 | | ผ่าน | |
| องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต | | | |
| 2.1 | คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | ค่าเฉลี่ย | 4.32 |
| 2.2 | ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้ออกงานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี) | ร้อยละ 5.00 | 4.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 | | 4.16 | |
| องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา | | | |
| 3.1 | การรับนักศึกษา | 3 | 3.00 |
| 3.2 | การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา | 3 | 4.00 |
| 3.3 | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | 3 | 3.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3 | | 3.33 | |
| องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ | | | |
| 4.1 | การบริหารและพัฒนาอาจารย์ | 4 | 4.00 |
| 4.2 | คุณภาพอาจารย์ | 4.45 | 4.45 |
| | - ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | 4.17 | 4.17 |
| | - ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | 4.17 | 4.17 |
| | - ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร | 5 | 5.00 |
| 4.3 | ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์ | 4 | 4.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4 | | 4.16 | |
| องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | | | |
| 5.1 | สาระของรายวิชาในหลักสูตร | 3 | 4.00 |
| 5.2 | การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน | 3 | 3.00 |
| 5.3 | การประเมินผู้เรียน | 4 | 4.00 |
| 5.4 | ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | 5 | 5.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5 | | 4.00 | |
| องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | | | |
| 6.1 | สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | | 4.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6 | | 4.00 | |
| คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6) | | 3.88 | |

2. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวชี้วัด ระดับหลักสูตร (ตัวชี้วัดตามคู่มือของ สกอ. ปี 2557+ ตัวชี้วัดเพิ่มเติม ของ มหาวิทยาลัย)

| ตัวชี้บ่งชี้ | | ผลการดำเนินงาน | คะแนน |
|---|---|----------------|-------|
| องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน | | | |
| 1.1 | การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. | ผ่าน | |
| 1.2 | การสำรวจข้อเสียด้านการเรียนการสอนของหลักสูตร | ร้อยละ | 2.08 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 1 | | 2.08 | |
| องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต | | | |
| 2.1 | คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | ค่าเฉลี่ย | 4.32 |
| 2.2 | ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี) | ร้อยละ 5.00 | 4.00 |
| 2.3 | นักศึกษาและบัณฑิตผู้ประกอบการ (Student and Graduate Entrepreneur) | 12.30 | 2.00 |
| 2.4 | รางวัลด้านผู้ประกอบการ (Startup Awards) | 0 | 0.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2 | | 2.58 | |
| องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา | | | |
| 3.1 | การรับนักศึกษา | 3 | 3.00 |
| 3.2 | การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา | 3 | 4.00 |
| 3.3 | ผลที่เกิดกับนักศึกษา | 3 | 3.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3 | | 3.33 | |
| องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์ | | | |
| 4.1 | การบริหารและพัฒนาอาจารย์ | 4 | 4.00 |
| 4.2 | คุณภาพอาจารย์ | 4.45 | 4.45 |
| | - ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก | 4.17 | 4.17 |
| | - ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ | 4.17 | 4.17 |
| | - ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร | 5 | 5.00 |
| 4.3 | ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์ | 4 | 4.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4 | | 4.16 | |
| องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | | | |
| 5.1 | สาระของรายวิชาในหลักสูตร | 3 | 4.00 |
| 5.2 | การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน | 3 | 3.00 |
| 5.3 | การประเมินผู้เรียน | 4 | 4.00 |
| 5.4 | ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ | 5 | 5.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5 | | 4.00 | |

| ตัวชี้บ่งชี้ | | ผลการดำเนินงาน | คะแนน |
|--|-------------------------|----------------|-------|
| องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | | | |
| 6.1 | สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | 3 | 4.00 |
| คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6 | | | 4.00 |
| คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6) | | | 3.41 |

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตัวชี้วัดตามคู่มือของ สกอ. ปี 2557)

| องค์ประกอบที่ | I | P | O | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน |
|--|----------------|----------------|-----------|-------------|--|
| | | | | | 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก |
| 1 การกำกับมาตรฐาน | ผ่าน | | | | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| 2 บัณฑิต | - | - | 4.32,4.00 | 4.16 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 3 นักศึกษา | 3.00,4.00,3.00 | - | - | 3.33 | ระดับคุณภาพดี |
| 4 อาจารย์ | 4.00,4.45,4.00 | - | - | 4.05 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 4.00 | 3.00,4.00,5.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - | 4.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| รวม | 7 | 4 | 2 | 19.65 | |
| ผลการประเมิน | | | | 3.88 | ระดับคุณภาพดี |

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 2 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 2 และ 4) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 3, 4, 6)

3. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตัวชี้วัดตามคู่มือของ สกอ. ปี 2557 + ตัวชี้วัดเพิ่มเติม ของ มหาวิทยาลัย)

| องค์ประกอบที่ | I | P | O | คะแนนเฉลี่ย | ผลการประเมิน |
|--|----------------|----------------|------------------------|-------------|--|
| | | | | | 0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก |
| 1 การกำกับมาตรฐาน | ผ่าน | | | | หลักสูตรได้มาตรฐาน |
| | - | - | 2.08 | 2.08 | ระดับคุณภาพปานกลาง |
| 2 บัณฑิต | - | - | 4.32,4.00, 2.0,0.00 | 2.58 | ระดับคุณภาพปานกลาง |
| 3 นักศึกษา | 3.00,4.00,3.00 | - | - | 3.33 | ระดับคุณภาพดี |
| 4 อาจารย์ | 4.00,4.45,4.00 | - | - | 4.05 | ระดับคุณภาพดีมาก |
| 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน | 4.00 | 3.00,4.00,5.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ | - | 4.00 | - | 4.00 | ระดับคุณภาพดี |
| รวม | 7 | 4 | 4 | 20.17 | |
| ผลการประเมิน | | | | 3.41 | ระดับคุณภาพดี |

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (15 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 4) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 3,5,6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

| จุดเด่นและแนวทางเสริม | |
|---------------------------------|---|
| 1. | การจัดการเรียนการสอนที่เน้นปฏิบัติให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง |
| 2. | หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร ให้มีการศึกษาคูงานนอกสถานที่ที่เพิ่มความรู้และประสบการณ์ |
| 3. | หลักสูตรฯ จัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้เพิ่มเติมร่วมกับรายวิชาต่างๆ |
| จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง | |
| 1. | หลักสูตรควรผลักดันให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ทันสมัยและรองรับการทำงานจริง เช่น อุปกรณ์สำหรับปฏิบัติการทางด้านงานวิดีโอออนไลน์นอกสถานที่ |
| 2. | หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ |
| 3. | ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน |