



รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตร (มคอ.7) (ระดับปริญญาตรี)

รหัสหลักสูตร 25511931103149

ชื่อหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุง ปี พ.ศ. 2561

คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ

ประจำปีการศึกษา 2563

(1 มิถุนายน 2563 ถึง 31 พฤษภาคม 2564)

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

สารบัญ

	หน้า
บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง	3
หมวดที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป	6
ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1)	
หมวดที่ 2 : อาจารย์	
ผลการดำเนินงานคุณภาพอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)	23
ผลการดำเนินงานการบริหารและพัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)	14
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับอาจารย์อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.3)	26
หมวดที่ 3 : นักศึกษาและบัณฑิต	
ผลการดำเนินงานการรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)	30
ผลการดำเนินงานการส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)	37
ผลการดำเนินงานผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	44
ผลการดำเนินงานคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 2.1)	49
ผลการดำเนินงานร้อยละบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ปริญญาตรี)	50
หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน	
ผลการดำเนินงานสาระของรายวิชาในหลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)	62
ผลการดำเนินงาน การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)	68
ผลการดำเนินงานการประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)	82
ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ตัวบ่งชี้ 5.4)	88
หมวดที่ 5 : การบริหารหลักสูตร	
ผลการดำเนินงานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)	93
หมวดที่ 6 : ข้อคิดเห็น	102
หมวดที่ 7 : การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร	103
หมวดที่ 8 : แผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาหลักสูตร	104
สรุปผลการประเมินตนเอง ตามตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	
1. ตารางผลการประเมินตนเองรายตัวบ่งชี้ สกอ. ระดับหลักสูตร	106
2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (ตาราง IPO)	107
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร	108

บทสรุปสำหรับผู้บริหารการประเมินตนเอง

1. บทนำ (ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตรพอสังเขป)

ปรัชญา

เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มุ่งสร้าง นักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ มีทักษะการปฏิบัติอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรม จริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในระดับสากล

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ทั้งทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติ สามารถประยุกต์ความรู้และสร้างสรรค์ผลงานให้สอดคล้องกับการสื่อสาร วัฒนธรรม ชุมชนและสังคมที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถจัดการงานสื่อดิจิทัลได้อย่างมีระบบ นำความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานสู่องค์กร ชุมชนและสังคม
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความชำนาญในงานด้านสื่อดิจิทัล มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานและตัดสินใจแก้ปัญหาร่วมกับผู้อื่น ชุมชน สังคมได้อย่างสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะความรู้ในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการวางแผนสร้างสรรค์งานด้านสื่อดิจิทัลได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีและรูปแบบของการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรมและศรัทธาในวิชาชีพด้านสื่อดิจิทัล มีจรรยาบรรณ มีความเสียสละ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม เคารพในระเบียบกฎเกณฑ์ขององค์กรและสังคม

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของหลักสูตร

1. รอบรู้ ใฝ่รู้ ในศาสตร์เทคโนโลยีมีเดีย, สื่อดิจิทัล และเทคโนโลยีสมัยใหม่
2. ประยุกต์ใช้ความรู้ทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ให้เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพอย่างยั่งยืน
3. มีคุณธรรม จริยธรรม มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ มีความรับผิดชอบในหน้าที่ และ สังคม
4. มีวิสัย มีความอดทน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ และแก้ไขปัญหาเฉพาะได้อย่างมีสติ
5. มีทักษะ มีความเชี่ยวชาญทางด้านวิชาชีพที่ดี

การประเมินตนเองตามผลการดำเนินงานของหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล คณะบริหารธุรกิจและ เทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ในปีการศึกษา 2563 มีผลการดำเนินงาน “ได้มาตรฐาน” ตามมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีระดับคุณภาพอยู่ในระดับ ดี (3.60 คะแนน)

ปัจจุบัน หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ทั้งหมด 7 ท่าน ลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก 1 ท่าน และนักศึกษา 223 คน มีบัณฑิตที่จบการศึกษา จำนวน 10 รุ่น และมีงานทำในศาสตร์ของสาขา เกือบ 100% หลักสูตร มีอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 6 ท่านหลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล แบ่งเป็น 2 แขนง คือ 1. แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย 2. แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร, มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 1 ท่าน คุณวุฒิปริญญาโท จำนวน 6 ท่าน ผลงานวิชาการ สาขา มีอาจารย์ ดร.วีระ สุภะ ส่งผลงานเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ และอาจารย์ท่าน(อยู่ระหว่างทำผลงานทางวิชาการ) มีอาจารย์กำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกได้ 2 ท่าน คือ อาจารย์ภูติท วรรณิการ์ และ อาจารย์พนิตย์ ทองดี, ปัจจุบันสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ใช้หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุงปี 2561

2. ตารางวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.54,1.78	3.16	ระดับคุณภาพดี
3 นักศึกษา	4.00,3.00,3.00	-	-	3.33	ระดับคุณภาพดี
4 อาจารย์	4.00,4.45,3.00	-	-	3.82	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	4.00,3.00,5.00	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	4.00	-	4.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.50	4.00	3.16	3.60	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	คุณภาพระดับดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 5) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 2,3,4,6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

จุดเด่นและแนวทางเสริม	
1.	การจัดการเรียนการสอนที่เน้นปฏิบัติให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง
2.	หลักสูตรจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตร ให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่ที่เพิ่มความรู้และประสบการณ์
3.	หลักสูตรฯ จัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิมาให้ความรู้เพิ่มเติมร่วมกับรายวิชาต่างๆ
จุดที่ควรพัฒนาและแนวทางปรับปรุง	
1.	หลักสูตรควรผลักดันให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรที่ทันสมัยและรองรับการทำงานจริง เช่น อุปกรณ์สำหรับปฏิบัติการทางด้านงานวิดีโอนอกสถานที่
2.	หลักสูตรส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ
3.	ส่งเสริมให้นักศึกษามีการเผยแพร่ต่อสาธารณชน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสหลักสูตร : 25511931103149

ชื่อหลักสูตร : เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล

ระดับ : ระดับปริญญาตรี

1. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ตามเล่ม มคอ.2)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	วุฒิการศึกษาสูงสุด	การรับผิดชอบ	ความรับผิดชอบในแต่ละด้าน
แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย					
1	อาจารย์	1.นายคมสันต์ สุขวิญญา	วท.ม.(คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)	1. มีการวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษาตลอดจนให้คำแนะนำเรื่องการเรียนของนักศึกษา 2. จัดทำทะเบียนผู้สอนทั้ง อาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ 3. กำกับและติดตามการจัดการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน 4. จัดให้มีการจัดทำรายละเอียด ของรายวิชา(มคอ.3และ มคอ. 4) ของทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา 5. จัดให้มีการจัดทำรายงานผล การดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา 6. จัดให้มีการทวนสอบ ผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตาม มาตรฐานการเรียนรู้/ผล การเรียนรู้ในระหว่างปีการศึกษา 7. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา 8. กำกับและติดตามการนำผล การประเมิน มาพัฒนาการเรียนการสอน 9. พิจารณาแก้ไขปัญหาต่างๆ ใน การบริหารหลักสูตร	ด้านการบริหารและแผน
2	อาจารย์	2.นายสาโรจน์ ไวยคงคา	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)		ด้านวิชาการและวิจัย
3	อาจารย์	3.นางสาวรัฐัญญา เดชพงษ์	วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร)		ด้านกิจการนักศึกษา
แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล					
1	อาจารย์	1.ดร.วีระ สุภะ	ค.ด.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)		ด้านวิจัย
2	อาจารย์	2. นางสุชาดา ท้าวลอม	บธ.ม. (การตลาด)		ด้านบริการวิชาการ
3	อาจารย์	3.นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)		ด้านวิชาการ

มีการปรับปรุงหลักสูตร

ไม่มีการปรับปรุงหลักสูตร

หมายเหตุ : ปรับปรุงเมื่อปี 2561 โดยผ่านการอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ...21.. เมื่อวันที่ ...21 กันยายน 2561.... กำลังอยู่ระหว่างดำเนินการส่งและรอ สกอ.อนุมัติ. และจะครบรอบในการปรับปรุงในปี 2566

2. อาจารย์ประจำหลักสูตร (ปัจจุบัน)

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ
แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน				
1	อาจารย์	คมสันต์ สุขวิญญา	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2553.</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ และแอนิเมชัน)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงานสอน :7..ปี...</p>	ด้านวิชาการ
2	อาจารย์	สาโรจน์ ไวยคงคา	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2552.</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 0211.Audio-Visual techniques and media production</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงานสอน :6 ปี...</p>	
3	อาจารย์	วรัญญา เดชพงษ์	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2553.</p>	ด้านกิจการนักศึกษา

	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ
			<p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสื่อสาร)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสาร</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน : 6 ปี</p>	
<p>แผนกการจัดการธุรกิจดิจิทัล</p>				
5	อาจารย์	ดร.วีระ สุภะ	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2554</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : ข้าราชการ / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำงาน :27 ปี. (3 ปี ที่หลักสูตรนี้)</p>	ด้านวิจัย
	อาจารย์	สุชาดา ท้าวลอม	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2549.</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : บธ.ม.(การตลาด)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 041 Business and administration</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : การตลาด</p>	ด้านบริการวิชาการ

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ข้อมูลประวัติการศึกษา	หมายเหตุ/ความรับผิดชอบ
		<p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : <u>ข้าราชการ</u> / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำการสอน : 21 ปี</p>	
อาจารย์	ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	<p>ระดับการศึกษาที่จบ : (ปริญญาตรี/ปริญญาโท/ปริญญาเอก)</p> <p>ปีที่จบ : 2549.</p> <p>ชื่อหลักสูตรที่จบการศึกษา : ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)</p> <p>กลุ่มสาขาวิชาที่จบ (ISED) : 061 Information and Communication Technologies</p> <p>สาขาวิชาที่จบ : เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์</p> <p>ชื่อสถาบันที่จบ : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ</p> <p>ประเภท (สถานภาพของการทำงาน) : <u>ข้าราชการ</u> / พนักงานมหาวิทยาลัย / จ้างประจำ / พนักงานราชการ</p> <p>ประสบการณ์การทำการสอน : 19 ปี</p>	ด้านวิชาการ

3. อาจารย์ผู้สอน

ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่ออาจารย์ผู้สอน	คุณวุฒิ/สาขาวิชาที่จบ	ความรับผิดชอบ
1	อาจารย์ นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์)	ด้านวิชาการ
2	อาจารย์ นายคมสันต์ สุขวิญญา	วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)	ด้านการบริหารและแผน
3	อาจารย์ นายสาโรจน์ ไวยคงคา	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)	ด้านกิจการนักศึกษา
4	อาจารย์ นายภูดิท กรรณิการ์	ศษ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	ด้านกิจการนักศึกษา
5	อาจารย์ ว่าที่ร้อยตรีพนิตย์ทองดี	ศษ.ม. (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

6	อาจารย์	นางสาววรัญญา เดชพงษ์	วท.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และ สื่อสาร)	ด้านวิจัย
7	อาจารย์	ดร.วีระ สุภะ	ค.ด.(เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา)	ด้านวิจัย
8	อาจารย์	นางสุชาดา ท้าวลอม	บธ.ม.(การตลาด)	ด้านบริหารและ วางแผน
อาจารย์พิเศษ (ถ้ามี)				
1				
2				

การจัดกลุ่มวิชาของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	วิชาที่สอน	ศาสตร์ของวิชา
อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และ แอนิเมชัน)	คอมพิวเตอร์ 3 มิติ และแอนิเมชัน 1	เทคโนโลยี
	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล	นิเทศฯ
	คอมพิวเตอร์ 3 มิติ และแอนิเมชัน 2	เทคโนโลยี
	เรื่องคัดเฉพาะทาง ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา นศ.ม. (นิเทศศาสตร์-สารสนเทศ)	การวาดเส้น	ศิลปะ
	การออกแบบนิเทศศิลป์	ศิลปะ
	การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	เทคโนโลยี
	คอมพิวเตอร์กราฟิกส์	เทคโนโลยี
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์ ค.อ.ม. (คอมพิวเตอร์ศึกษา)	การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	เทคโนโลยี
	สัมมนาทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
	การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอผลงาน	เทคโนโลยี
	สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล	นิเทศฯ
	การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	นิเทศฯ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
ดร.วีระ สุภะ ค.ด. (เทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา)	ทฤษฎีการสื่อสาร	นิเทศฯ
	หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพดิจิทัล	นิเทศฯ
	การวิจัยทางการสื่อสาร	นิเทศฯ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ วท.ม. (เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และ สื่อสาร)	พื้นฐานแอนิเมชัน	นิเทศฯ
	การออกแบบเสียงสำหรับงานสื่อดิจิทัล	เทคโนโลยี
	เทคโนโลยีมัลติมีเดียเพื่อการสื่อสาร	นิเทศฯ

	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
อาจารย์สุชาดา ท้าวลอม บธ.ม.(การตลาด)	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	บริหารฯ
	สัมมนาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี
	ความคิดสร้างสรรค์เชิงดิจิทัล	นิเทศ
	โครงการมัลติมีเดีย	เทคโนโลยี

ศาสตร์ของวิชาทางด้านเทคโนโลยี,แอนิเมชัน,ดิจิทัลมีเดีย

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-106	สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล		แกน
04-07-112	พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1,2	เฉพาะ
04-07-219	การออกแบบเสียงดิจิทัล	1	เฉพาะ
04-07-104	การถ่ายภาพดิจิทัล	-	แกน
04-07-115	การสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล		แกน
04-07-218	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล		แกน
04-07-426	โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1,2	เฉพาะ
04-07-220	การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	1	เฉพาะ
04-07-217	คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1	เฉพาะ
04-07-328	คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2	-	เลือก
04-07-329	การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	1	เฉพาะ
04-07-323	การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	1	เฉพาะ
04-07-332	การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล 1	1	เฉพาะ
04-07-334	การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่	1	เฉพาะ
04-07-322	เทคโนโลยีความจริงเสมือน		เฉพาะ
04-07-237	การออกแบบตัวละคร 1		เลือก
04-07-345	เทคโนโลยีการผลิตสื่อมัลติมีเดีย		เลือก
04-07-348	การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 2		เลือก
04-07-494	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-497	สหกิจศึกษาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-419	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-495	การศึกษาปัญหาพิเศษเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล		เลือก
04-07-358	เกมและอินเทอร์แอคทีฟมีเดีย		เลือก
04-07-359	เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์		เลือก
04-07-361	เทคโนโลยีคลาวด์		เลือก

ศาสตร์ของวิชาทางด้านนิเทศศาสตร์

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-104	ทฤษฎีการสื่อสาร		แกน
04-07-208	หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล		แกน
04-07-310	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล		แกน
04-07-311	วิจัยทางด้านการสื่อสาร		แกน
04-07-105	การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล		แกน
04-08-209	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง		เลือก
04-07-453	เทคโนโลยีการสื่อสารในประชาคมอาเซียน		เลือก
04-07-452	ภาษาอังกฤษสำหรับเทคโนโลยีการสื่อสาร		เลือก
04-07-347	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		เลือก

ศาสตร์ของวิชาทางด้านศิลปะ

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-107	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ		แกน
04-07-102	การออกแบบนิเทศศิลป์		แกน
04-07-113	การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1	เฉพาะ
04-07-205	ความคิดเชิงสร้างสรรค์		แกน
04-07-240	การแสดงเบื้องต้น		เลือก
04-07-239	การถ่ายภาพดิจิทัลขั้นสูง		เลือก
04-07-347	ศิลปะการพูดและการนำเสนอ		เลือก
04-07-352	การกำกับภาพยนตร์		เลือก
04-07-354	การออกแบบแฟ้มสะสมผลงานเพื่องานสื่อดิจิทัล		เลือก

ศาสตร์ของวิชาทางด้านบริหาร

ลำดับ	วิชา	แขนงวิชา	กลุ่มวิชา
04-07-209	การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล		แกน
04-07-103	การออกแบบนิเทศศิลป์		แกน
04-07-324	สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1,2	แกน
04-07-230	การจัดการตลาดเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-231	กลยุทธ์การจัดการเนื้อหาดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-333	การจัดการด้านการเงินเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-334	ความเป็นผู้ประกอบการด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-335	การนำเสนอแผนธุรกิจและการจัดหาเงินทุน	2	เฉพาะ
04-07-337	การวางแผนเชิงกลยุทธ์สื่อดิจิทัล	2	เฉพาะ
04-07-353	การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี		เลือก
04-07-357	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล		เลือก



หมายเหตุ แขนงวิชา 1. เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 2. การจัดการธุรกิจดิจิทัล

4. สถานที่จัดการเรียนการสอน :

คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจรัลพงษานุรักษ์
122/41 ถ.วิภาวดีรังสิต ดินแดง กรุงเทพฯ 10400

5. ผลการดำเนินงานการบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2548

(ตัวบ่งชี้ 1.1) (ระดับปริญญาตรี)

ข้อ	เกณฑ์การประเมิน (<input checked="" type="checkbox"/> ผ่านเกณฑ์/ <input type="checkbox"/> ไม่ผ่านเกณฑ์)	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
1	<input checked="" type="checkbox"/> จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร	มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ...6... คน เป็นไปตามเกณฑ์ (กรณีทีหลักสูตร ป.ตรี มีแขนงวิชา กำหนดให้ต้องมี อาจารย์ ประจำหลักสูตรจำนวนไม่ น้อยกว่า 3 คน ให้ครบทุกแขนงวิชา โดยมีคุณสมบัติครอบคลุม แขนงวิชา) <u>ผลการดำเนินงาน</u> มีอาจารย์ประจำหลักสูตร 6 ท่าน ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่ จัดการศึกษา	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุง พ.ศ. 2561 (มคอ.2)  การปรับปรุงแก้ไข หลักสูตร เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุง พ.ศ. 2561 (สมอ.08) 
2	<input checked="" type="checkbox"/> คุณสมบัติอาจารย์ประจำ หลักสูตร	มีคุณวุฒิการศึกษา : ระดับปริญญา เอก .1... คน , ปริญญาโท ..5.. คน มีตำแหน่งทางวิชาการ : ผศ.1... คน , รศ.0...คน , ศ.0... คน ซึ่งเป็นคุณวุฒิที่ตรงหรือสัมพันธ์กับ สาขาวิชา <u>มีผลงานทางวิชาการอย่างน้อย 1 รายการในรอบ 5 ปี</u>	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ หลักสูตรทั้ง 2 แขนง 
11	<input checked="" type="checkbox"/> การปรับปรุงหลักสูตรตาม รอบ ระยะเวลาที่กำหนด	หลักสูตรได้รับการอนุมัติ/เห็นชอบ จากสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ..21.... เมื่อวันที่ ..21 กันยายน 2560.... สกอ.รับทราบให้ความเห็นชอบ หลักสูตร .วันที่ 16 สิงหาคม 2562.. และ จะครบรอบการปรับ ปรุง หลักสูตรใหม่ในปี ..2566.....	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปรับปรุง พ.ศ. 2561 (มคอ.2) 

สรุปผลการประเมิน

ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ไม่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักฐานเอกสารที่ต้องการนอกเหนือจากเอกสารประกอบแต่ละรายตัวบ่งชี้

1. เอกสารหลักสูตรฉบับที่ สกอ. ประทับตรารับทราบ
2. หนังสือนำที่ สกอ. แจ้งรับทราบหลักสูตร (ถ้ามี)
3. กรณีหลักสูตรยังไม่ได้แจ้งการรับทราบ ให้มีหนังสือนำส่ง สกอ. หรือหนังสือส่งคืนจาก สกอ. และรายงานการประชุมสภาที่อนุมัติ / ให้ความเห็นชอบหลักสูตร

หมวดที่ 2 อาจารย์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การบริหารและ พัฒนาอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.1)</p>	<p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบและกลไกในการบริหารและพัฒนาอาจารย์ดังนี้</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Start([เริ่มต้น]) --> Meeting1[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมวางแผนเพื่อ บริหารและพัฒนาอาจารย์] Meeting1 --> NotCriteria[อาจารย์ประจำหลักสูตร ไม่ครบตามเกณฑ์] Meeting1 --> Criteria[อาจารย์ประจำหลักสูตร ครบตามเกณฑ์] NotCriteria --> NoQual[อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติไม่ตรง] NotCriteria --> Qual[อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติตรง] NoQual --> Select[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมคัดเลือก อาจารย์ที่มีคุณสมบัติตามเกณฑ์] Qual --> Select Select --> Recommend[เสนอฝ่ายวิชาการเพื่อนำเข้าที่ประชุม คณะกรรมการประจำคณะฯ] Recommend --> SendList[คณะฯส่งรายชื่อไปยัง สวท.เพื่อดำเนินการ แต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและนำเข้าสภาฯ] SendList --> Meeting2[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมวางแผน ส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์] Criteria --> Meeting2 Meeting2 --> Promote1[ส่งเสริมงานวิจัย/ผลงาน วิชาการ] Meeting2 --> Promote2[ส่งเสริมงานวิจัย/ผลงาน วิชาการ] Meeting2 --> Promote3[ส่งเสริมการพัฒนาด้าน คุณวุฒิ/ตำแหน่งทางวิชาการ] Promote1 --> Final[อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมประเมินกระบวนการดำเนินงานและสรุปผลการดำเนินงานเพื่อ หาแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขและพัฒนากระบวนการบริหารและพัฒนาอาจารย์] Promote2 --> Final Promote3 --> Final </pre> </div> <p>1) ระบบการรับอาจารย์และแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร : หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์โดยมีเป้าหมายดังนี้</p> <p>(1) จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับปริญญาตรีไม่น้อยกว่า 5 คน</p>

(2) คุณสมบัติอาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณวุฒิระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หรือสาขาที่สัมพันธ์กับสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล และนำเสนอผ่านขั้นตอนต่าง ๆ ไว้ดังนี้

(1) สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล พิจารณาคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเกณฑ์ โดยพิจารณาจากคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญ จากนั้นทำการเสนอรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตรมายังฝ่ายวิชาการของคณะฯ ทั้งนี้จะดำเนินการเมื่อหลักสูตรมีจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรต่ำกว่าเกณฑ์

(2) ฝ่ายวิชาการของคณะฯ พิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมของคุณวุฒิ ตำแหน่งทางวิชาการ ผลงานทางวิชาการ ความเชี่ยวชาญกับหลักสูตร แล้วดำเนินการเสนอรายชื่อให้คณะกรรมการประจำคณะให้ความเห็นชอบ

(3) คณะฯ ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรและดำเนินการส่งรายชื่อไปยังสำนักวิชาการและทะเบียน เพื่อนำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการมหาวิทยาลัย

(P) โดยในปีการศึกษาศึกษา 2563 มีการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรแขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 1 ท่าน จากอาจารย์พนิตย์ ทองดีเป็นอาจารย์วีรัญญา เดชพงษ์

หลักสูตรฯ มีแผนการให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและบทความทางวิชาการเผยแพร่เพื่อพัฒนาศักยภาพและรองรับการใช้หลักสูตรปรับปรุง ปี 2561 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรฯ พ.ศ. 2558

อาจารย์ประจำหลักสูตร ปีการศึกษา 2563					
ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ (สาขาวิชา)	สถาบัน	ปีที่สำเร็จ
แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน					
1	นายคมสันต์ สุขวิญญา	อาจารย์	วท.ม. (คอมพิวเตอร์กราฟิกส์และแอนิเมชัน)	มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ	2553
			วท.บ. (ถ่ายภาพและภาพยนตร์)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2546
2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา	อาจารย์	นศ.ม. (นิเทศศาสตร์ สารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2552
			ศศ.บ. (ภาพพิมพ์)	สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	2542
3	นางสาววีรัญญา เดชพงษ์	อาจารย์	วท.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และการสื่อสาร)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2555
			บธ.บ.(คอมพิวเตอร์ธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต	2543
แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล					
1	นายวีระ สุภะ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสารการศึกษา)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
			นศ.ม. (การสื่อสารมวลชน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2537
			ศศ.บ.(ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2532
2	นางสุชดา ท้าวลอม	อาจารย์	บธ.ม. (บริหารธุรกิจ)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2544

			บธ.บ. (การตลาด)	สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2539
3	นายประทีป วิจิตรศรีโพธิ์	อาจารย์	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ	2549
			บธ.บ. (ระบบสารสนเทศ)	สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2540
อาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2562					
6	นายพนิตย์ ทองดี	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยี และสื่อสาร การศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2555
			ศษ.บ. (เทคโนโลยี และสื่อสารการศึกษา)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	2543
7	นายภูติภรณ์ วรรณิการ์	อาจารย์	ศษ.ม. (เทคโนโลยี การศึกษา)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2550
			ศศ.บ. (นิเทศศาสตร์)	สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา	2540

(C) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการติดตามและประเมินผลการแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาโทและปริญญาเอกขึ้นไปในสาขาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาที่เปิดสอน โดยใช้แบบสำรวจความพึงพอใจต่อการรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ค่าเฉลี่ย 4.50 อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ทั้งนี้ ระหว่างปีการศึกษา 2563 ได้มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการและเข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ พบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการเผยแพร่ในระดับชาติ ในปีการศึกษา 2563 ครบทั้ง 6 ท่าน เข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 3 ท่าน และได้รับการแต่งตั้งตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ 1 ท่าน

(A) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปีการศึกษา 2563 มาพิจารณาเพื่อวางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษา 2564 ซึ่งในประเด็นที่มีผลประเมินน้อยที่สุด ได้แก่ การจัดการเรียนการสอนสืบเนื่องจากต้องเรียนระบบออนไลน์ในภาวะการป้องกันโรค COVID 19 ผลการประเมิน 3.50 ทั้งนี้มีแนวทางในการพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตรให้มีความรู้ความสามารถและพอใจในการจัดการเรียนการสอนมากขึ้น โดยการเข้าร่วมโครงการจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอนโดยคณาจารย์จากสาขาต่างๆในคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศเข้าร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิธีการ ในการเรียนการสอนออนไลน์ให้มีประสิทธิภาพ

ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปี 2563		
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.50
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.27
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.04
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.20
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	3.87
6	การจัดการเรียนการสอน	3.50
7	การบริหารหลักสูตร	4.00

	<p>2) ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p> <p>(P) ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีระบบการบริหารอาจารย์โดยนำข้อมูลจากตัวชี้วัดความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรในปีการศึกษา 2562 มาเป็นข้อมูลพื้นฐานในการวางแผนบริหารอาจารย์ ทั้งนี้ ได้ให้ความสำคัญข้อมูลทุกด้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร ซึ่งมีผลคะแนนน้อยที่สุด คือ 3.50 โดยหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการประชุมวางแผนเพื่อดำเนินการและปรับปรุงในด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร ในปี 2562 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ด้านวัตถุประสงค์ของหลักสูตร 2) ด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร 3) ด้านการจัดการเรียนการสอน 4) ด้านการบริหารหลักสูตร <p>D) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้มีการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามระบบและกลไกดังนี้</p> <p>การประชุมและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งแจ้งบทบาทและหน้าที่ความรับผิดชอบอย่างชัดเจน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรมีหน้าที่ดังต่อไปนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ หลักสูตรฯ ทบทวนและกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ▪ หลักสูตรฯ วางอัตรากำลังระยะ 5 ปี ที่แสดงให้เห็นถึงอัตราคงอยู่ การศึกษาต่อ การทำผลงานวิจัย การขอตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนเกษียณ เพื่อแสดงให้เห็นถึงจำนวนอาจารย์และสิ่งที่ต้องสนับสนุนและพัฒนาของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ในแต่ละปี เพื่อให้คุณสมบัติของอาจารย์ต้องสอดคล้องกับระบบและกลไกของคณะฯ และตรงกับความต้องการของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ▪ อาจารย์ประจำหลักสูตร ประชุมวิเคราะห์สัดส่วนของอาจารย์ประจำต่อนักศึกษา โดยการพิจารณาจากแผนรับนักศึกษาและอัตราการรับนักศึกษาจริง ซึ่งต้องเป็นสัดส่วนเป็นไปตามเกณฑ์ สกอ. กำหนดไว้ หากมีอัตราการรับนักศึกษามากกว่าที่สาขาฯ วางแผน อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องดำเนินการเสนอขอเพิ่มขออัตรากำลังอาจารย์ผู้สอนเพิ่มต่อไป ▪ มีการวางแผนการเรียนให้กับนักศึกษาในแต่ละภาคการศึกษา ตลอดจนให้คำแนะนำเรื่องการเรียนของนักศึกษา ▪ จัดทำทะเบียนผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ ▪ กำกับและติดตามการจัดการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน ▪ จัดให้มีการจัดทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ. 4) ของทุกรายวิชา ก่อนเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ จัดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา ▪ จัดให้มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ ในระหว่างปีการศึกษา ▪ จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตร (มคอ.7) ภายใน 60 วันหลัง สิ้นสุดปีการศึกษา ▪ กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน ▪ พิจารณาแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในการบริหารหลักสูตร <p>2) ส่งเสริมให้อาจารย์ประจำหลักสูตรทำผลงานวิจัย และวางแผนการขอตำแหน่งทางวิชาการ เพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพในตัวอาจารย์ให้สอดคล้องกับระบบกลไกของคณะฯและ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>(C) ในปีการศึกษาศึกษา 2562 หลักสูตรฯ ได้มีการติดตามผลการบริหารหลักสูตรฯ ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ หลักสูตรฯ มีการติดตามผลการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรตามเป้าหมายโดยมี ระดับความพึงพอใจเป็น 7 หัวข้อ ด้วย โดยใช้แบบประเมินผลในรูปแบบใหม่ตามที่คณะฯ ดำเนินการปรับปรุง ซึ่งมีระดับความพึงพอใจในด้านต่าง ๆ ดังนี้ 																																																																																
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 55%;">หัวข้อ</th> <th style="width: 10%;">ปี2558</th> <th style="width: 10%;">ปี2559</th> <th style="width: 10%;">ปี2560</th> <th style="width: 10%;">ปี2561</th> <th style="width: 10%;">ปี2562</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.12</td> <td>4.25</td> <td>4.40</td> <td>4.50</td> <td>4.50</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.01</td> <td>4.12</td> <td>4.20</td> <td>4.27</td> <td>4.27</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.20</td> <td>4.00</td> <td>3.90</td> <td>4.08</td> <td>4.04</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</td> <td>4.18</td> <td>4.24</td> <td>4.20</td> <td>4.33</td> <td>4.20</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร</td> <td>4.25</td> <td>4.02</td> <td>3.87</td> <td>3.87</td> <td>3.87</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>การจัดการเรียนการสอน</td> <td>4.00</td> <td>4.02</td> <td>4.04</td> <td>4.04</td> <td>4.00</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>การบริหารหลักสูตร</td> <td>4.12</td> <td>4.02</td> <td>3.88</td> <td>3.88</td> <td>3.87</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="3">ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปี 2563</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 70%;">การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td style="width: 25%;">4.50</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.27</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> <td>4.04</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</td> <td>4.20</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร</td> <td>3.87</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>การจัดการเรียนการสอน</td> <td>3.50</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>การบริหารหลักสูตร</td> <td>4.00</td> </tr> </tbody> </table> <p>ทั้งนี้ผลการประเมินระดับความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีต่อระบบการบริหาร อาจารย์ในแต่ละด้านมีระดับความพึงพอใจในทุกด้าน โดยด้านโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหา หลักสูตร มีค่าเฉลี่ยต่ำ เท่ากับ 3.87 และด้านการจัดการเรียนการสอนค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.50 ใน ภาวะการป้องกันการแพร่ระบาดของโรค COVID 19 ซึ่งเป็นเหตุสุดวิสัย</p>		หัวข้อ	ปี2558	ปี2559	ปี2560	ปี2561	ปี2562	1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.12	4.25	4.40	4.50	4.50	2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.01	4.12	4.20	4.27	4.27	3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.20	4.00	3.90	4.08	4.04	4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.18	4.24	4.20	4.33	4.20	5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	4.25	4.02	3.87	3.87	3.87	6	การจัดการเรียนการสอน	4.00	4.02	4.04	4.04	4.00	7	การบริหารหลักสูตร	4.12	4.02	3.88	3.88	3.87	ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปี 2563			1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.50	2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.27	3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.04	4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.20	5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	3.87	6	การจัดการเรียนการสอน	3.50	7	การบริหารหลักสูตร	4.00
	หัวข้อ	ปี2558	ปี2559	ปี2560	ปี2561	ปี2562																																																																											
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.12	4.25	4.40	4.50	4.50																																																																											
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.01	4.12	4.20	4.27	4.27																																																																											
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.20	4.00	3.90	4.08	4.04																																																																											
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.18	4.24	4.20	4.33	4.20																																																																											
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	4.25	4.02	3.87	3.87	3.87																																																																											
6	การจัดการเรียนการสอน	4.00	4.02	4.04	4.04	4.00																																																																											
7	การบริหารหลักสูตร	4.12	4.02	3.88	3.88	3.87																																																																											
ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปี 2563																																																																																	
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.50																																																																															
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.27																																																																															
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.04																																																																															
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.20																																																																															
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	3.87																																																																															
6	การจัดการเรียนการสอน	3.50																																																																															
7	การบริหารหลักสูตร	4.00																																																																															

(A) หลักสูตรฯ ได้นำผลการประเมินระดับความพึงพอใจด้านการจัดการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยต่ำที่สุด เท่ากับ 3.50 นำเสนอต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรฯ เพื่อหาแนวทางการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ในภาวะการป้องกันโรค COVID 19 เพื่อนำมาพัฒนาและปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ ขณะเดียวกัน ได้นำผลการประเมินที่ลดลงในด้านระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านการบริหารหลักสูตร มาทบทวนเพื่อพัฒนาและปรับปรุงการบริหารหลักสูตร

3) ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร

แผนพัฒนาบุคลากรด้านการศึกษาคือ สาขาวิชาเทคโนโลยีบัณฑิต คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ																										
(รายงาน ณ วันที่ 1 พฤษภาคม 2563)																										
ที่	ชื่อ-สกุล	แผนศึกษาต่อ 5 ปี					แผนศึกษาต่อ (รายปี) 2563										หมายเหตุ									
		ปริญญาเอก					ปริญญาเอก																			
		2560	2561	2562	2563	2564	ม.ค.-63	ก.พ.-63	มี.ค.-63	เม.ย.-63	พ.ค.-63	มิ.ย.-63	ก.ค.-63	ส.ค.-63	ก.ย.-63	ต.ค.-63		พ.ย.-63	ธ.ค.-63							
1	นายประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์					●																				
2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา					●																				
3	นายภูติท วรรณิการ์			●							●															บรรจุตามเป้าหมาย
4	นายคมสันต์ สุขวิญญา					●																				
5	นายพนิตย์ ทองดี			●																						บรรจุตามเป้าหมาย
6	นางสาววรัญญา เดชพงษ์					●																				บรรจุตามเป้าหมาย
7	นายวีระ สุทะ																									
8	นางสุชาดา ท้าวลอม					●																				

(P) หลักสูตรตามระบบและกลไกดังนี้

(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนจัดทำแผนพัฒนารายบุคคลในเรื่องการศึกษาต่อ การทำผลงานวิชาการ การอบรม สัมมนา

(2) ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อพิจารณาความต้องการในการพัฒนา เพื่อจัดส่งให้คณะฯ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อรวบรวมจัดทำเป็นแผนพัฒนาบุคลากรของคณะฯ

(3) หลักสูตรฯ ติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนารายบุคคลของอาจารย์ประจำหลักสูตร โดยอาจารย์สามารถปรับแผนได้ทุกปี ซึ่งจะต้องผ่านความเห็นชอบจากสาขาวิชาและคณะฯ

■ เนื่องจากการพัฒนาอาจารย์ด้านการศึกษาคือ ในปี 2560 หลักสูตรฯ มีอาจารย์มีจำนวน 2 ท่านที่ดำเนินตามแผนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ได้แก่ อาจารย์พนิตย์ ทองดี และอาจารย์ภูติท วรรณิการ์ ในปีการศึกษา 2562 และอาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ เข้าศึกษาต่อในปีการศึกษา 2563 เป็นไปตามแผนที่ได้กำหนดไว้ ทั้งนี้ทุกท่านได้แรงบันดาลใจในการเตรียมความพร้อมด้านหัวข้อวิจัยและการเพิ่มทักษะด้านภาษาอังกฤษเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการสอบคัดเลือกในระดับปริญญาเอกในสถาบันต่าง ๆ

การทำผลงานวิชาการ หลักสูตรฯ ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าของการทำผลงานทางวิชาการของคณาจารย์ พบว่าอาจารย์ วีระ สุทะ ได้รับแต่งตั้งในคำสั่งมหาวิทยาลัย เลขที่ 1205/2563 วันที่ 25 กันยายน 2563 ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และมีคณาจารย์เข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งทางวิชาการตามลำดับคือ 1.อาจารย์ สาโรจน์ ไวยคงคา 2.

	<p>อาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ มหาวิทยาลัยรับเรื่อง วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 และ 3.อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา มหาวิทยาลัยรับเรื่อง วันที่ 30 ตุลาคม 2563 นอกจากนี้หลักสูตรฯ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการพัฒนาศักยภาพในการขอตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>■ การอบรมสัมมนา หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำทุกท่านต้องเข้ารับการอบรมและสัมมนาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเชี่ยวชาญของอาจารย์ ได้แก่</p> <p><u>อาจารย์วีระ สุภะ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาศักยภาพนักวิจัยสู่มืออาชีพ เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2563 2. การอบรมหลักสูตรจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สำนักงานมาตรฐานการวิจัยในมนุษย์ ณ วันที่ 14 พฤษภาคม 2563 <p><u>อาจารย์วรัญญา เดชพงษ์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การออกแบบ Infographic Design ผ่านโครงการ Thailand Massive Open Online Course (Thai Mool) วันที่ 28 มีนาคม 2563 2. การอบรมหลักสูตรจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สำนักงานมาตรฐานการวิจัยในคน วันที่ 24 พฤษภาคม 2563 3. การออกแบบบทเรียนมัลติมีเดียและแอนิเมชันเพื่อการศึกษา ผ่านโครงการ Thailand Massive Open Online Course (Thai Mool) วันที่ 25 พฤษภาคม 2563 4. ระบบสารสนเทศกับการจัดการความรู้ในยุคดิจิทัล โครงการ Thailand Massive Open Online Course (Thai Mool) วันที่ 26 พฤษภาคม 2563 <p><u>อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อบรมเรื่องการพัฒนาเนื้อหา การเล่าเรื่อง และการถ่ายทอดอย่างสร้างสรรค์ วันที่ 9-10 เมษายน 2564 <p><u>อาจารย์สุชาดา ท้าวลอม</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อบรมเรื่องการพัฒนาเนื้อหา การเล่าเรื่อง และการถ่ายทอดอย่างสร้างสรรค์ วันที่ 9-10 เมษายน 2564 <p><u>อาจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้ระบบติดตามการประเมินตนเอง และผลการประเมินคุณภาพ (RMUTTO SAR) 13 -14 มกราคม 2564 (Zoom Conference) โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก 2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเพิ่มศักยภาพด้านวิชาการและวิจัย วันที่ 23 พฤศจิกายน 2563 ห้องประชุมภูวนารมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ
--	---

	<p>3. อบรมโครงการประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการประกันคุณภาพการศึกษา สำหรับบุคลากรสายวิชาการฯ 28-29 พ.ค.63 (Zoom Conference) สำนักงานประกันคุณภาพฯ มทร.ตะวันออก</p> <p>4. อบรมผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก รุ่นที่ 11 มี.ย.63 (Zoom Conference) จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>5. อบรม โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านไอทีสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก กิจกรรมที่ 2 การผลิตสื่อการเรียนการสอนรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ หลักสูตร : การเตรียมสำหรับการสอนออนไลน์ 9-10 มิถุนายน 2563 จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>6. โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ คณะบริหารธุรกิจฯ โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ กิจกรรมย่อยที่ 2 การปฏิบัติการเขียนตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน วันที่ 12-13 มีนาคม 2563 ณ ห้อง smart classroom อาคาร 5 ชั้น 8</p> <p>7. อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัยไม่ยากอย่างที่คิด วันที่ 14 ธันวาคม 2563 ณ ห้องประชุมประชุมภวนารถ อาคาร 9 ชั้น 3 คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p style="text-align: center;"><u>อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา</u></p> <p>1. อบรมเพื่อพัฒนาตนเองในด้านวิชาชีพ ผ่าน Zoom Application ในหัวข้อ “Get introduced to Unity by creating a simple game from scratch using basic Unity features” วันที่ 13 พฤศจิกายน 2563 เวลา 9.00 – 12.00 น. (ตามเวลาประเทศไทย)</p> <p>2. อบรมเพื่อพัฒนาตนเองในด้านวิชาชีพ ผ่าน Zoom Application ในหัวข้อ “Unity 101 - Get started in 3D, VR, AR for Industry and Games without traditional programming” วันที่ 4 ธันวาคม 2563 เวลา 9.00 – 12.00 น. (ตามเวลาประเทศไทย)</p> <p>3. อบรมเพื่อพัฒนาตนเองในด้านวิชาชีพ ผ่าน Zoom Application ในหัวข้อ “Creating AR Apps with Unity MARS” วันที่ 11 ธันวาคม 2563 เวลา 9.00 – 12.00 น. (ตามเวลาประเทศไทย)</p> <p>4. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทักษะการใช้สื่อการสอน ในหัวข้อ “การใช้งานโปรแกรม Microsoft Teams” ได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วีระชาติ มัตติทานนท์ ตำแหน่งรองผู้อำนวยการฝ่ายระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นผู้บรรยายให้ความรู้ รุ่นที่ 1 คณะอาจารย์สายวิทยาศาสตร์ อบรมในจันทร์ที่ 24 พฤษภาคม 2564 เวลา 08.30 - 16.30 น.</p>
--	--

5. อบรม ftrack และ TACGA: แนะนำการใช้ ftrack เบื้องต้น เวลา 16.00 น. วันที่ 31 พ.ค. 2564 ftrack พร้อมความร่วมมือจาก สมาคม Thai Animation & Computer Graphics Association (TACGA) นำเสนอเพื่อให้ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ของเรา เรียนรู้เกี่ยวกับ บริษัท ของเราผลิตภัณฑ์ของเราตั้งแต่ ftrack Review ไปจนถึง ftrack Studio วิธีใช้ในแอนิเมชันและอื่น ๆ

(D) ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ ได้ดำเนินติดตามและทบทวนการดำเนินการ พบว่าการดำเนินการเป็นไป ดังนี้

6. การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก อาจารย์ภูติภ วรรณิกักร์ และ อาจารย์พนิตย์ ทองดี สามารถผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าพระนครเหนือ (มจพ.) เมื่อปี 2560 และอาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ ผ่านการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาต่อ ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เมื่อปี 2563 นับเป็นความสำเร็จของการทบทวนและปรับปรุงกระบวนการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ ทางหลักสูตรฯ จึงจะใช้รูปแบบการแต่งตั้งพี่เลี้ยง ไปใช้ในการปรับปรุงกระบวนการฯ อื่นๆ ต่อไป

ทบทวน																	
แผนการขอตำแหน่งทางวิชาการ สาขาวิชาเทคโนโลยีบัณฑิต คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ																	
(รายงาน ณ วันที่ 1 พฤษภาคม 2563)																	
ที่	ชื่อ-สกุล	การขอตำแหน่งทางวิชาการ 5 ปี					การขอตำแหน่งทางวิชาการ (รายปี) 2563								หมายเหตุ		
		2560	2561	2562	2563	2564	พ.ค. 63	มิ.ย. 63	ก.ค. 63	ต.ค. 63	พ.ค. 63	ก.ค. 63	พ.ค. 64	ก.ค. 64		พ.ค. 64	
1	นายประทีป วิจิตรศรีเพ็ญภัย				●	●											
2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา				●												
3	นายภูติภ วรรณิกักร์					●											ลาศึกษาต่อ
4	นายคมสันต์ สุขวิญญา				●												
5	นายพนิตย์ ทองดี					●											ลาศึกษาต่อ
6	นางสาววรัญญา เดชพงษ์				●												
7	นายวีระ สุภะ		●														
8	นางสุชาดา ท้าวลอม					●											

■ **การทำผลงานวิชาการ** หลักสูตรฯ ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าของการทางผลงานทางวิชาการ พบว่าอาจารย์ วีระ สุภะ ยื่นขอตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และมีคำสั่งแต่งตั้งเมื่อ วันที่ 25 กันยายน 2563 นอกจากนี้ อาจารย์คมสันต์ สุขวิญญา อาจารย์สาโรจน์ ไวยคงคา และอาจารย์วรัญญา เดชพงษ์ ดำเนินการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ เมื่อเดือนกรกฎาคมและเดือนตุลาคม 2563 ทั้งนี้หลักสูตรฯ มีการส่งเสริมให้อาจารย์ประจำเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการพัฒนาศักยภาพในการขอตำแหน่งทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยจัดขึ้นด้วย **บรรลุตามแผนการดำเนินการของสาขา**

❖ **ผลงานวิจัยและบทความวิชาการ** หลักสูตรฯ ติดตามผลของการเสนอโครงการวิจัยและบทความวิชาการ พบว่าปี 2562 มีผลงานบทความวิจัยจากอาจารย์ประจำหลักสูตรเพิ่มมากขึ้น อันจะส่งผลต่อการพัฒนาการเรียนการสอนและหลักสูตรต่อไป

ปีการศึกษา	จำนวนงานวิจัย	จำนวนบทความวิจัย
2558	0	0
2559	4	5
2560	6	7
2561	3	3
2562	0	6
2563	1	10

❖ **การอบรมสัมมนา** หลักสูตรฯ กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำทุกท่านต้องเข้ารับการอบรมและสัมมนาเพื่อพัฒนาทักษะวิชาชีพ เพื่อเพิ่มพูนทักษะและความเชี่ยวชาญของอาจารย์

(C) หลักสูตรฯ ประเมินผลพบว่าปีการศึกษา 2563 การส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร ด้านการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก การทำผลงานด้านวิชาการ ผลงานวิจัยและบทความวิชาการ การอบรมสัมมนา มีการพัฒนาอย่างดีเป็นที่น่าพอใจ ดังนี้

- **การศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก** มีอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 3 ท่าน สามารถเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกได้ในปีการศึกษา 2560 และ ปี 2563

❖ **ผลงานวิจัยและบทความวิจัย** หลักสูตรฯ มีการทบทวนกระบวนการและพัฒนาระบบการ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีงานวิจัยจำนวน 1 เรื่อง และบทความวิจัยจำนวน 12 ผลงาน

- **การพัฒนารายบุคคลด้านวิชาชีพ วิชาการ**
หลักสูตรฯ ได้จัดทำโครงการพัฒนาอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาด้าน โดยให้อาจารย์ตามแผนให้เข้าร่วมโครงการฝังตัวในสถานประกอบการแต่ประสบปัญหา COVID 19

ผลการประเมินตนเอง : 4 คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน (อธิบายผลการดำเนินงาน)																		
<p>คุณภาพ อาจารย์ (ตัวบ่งชี้ 4.2)</p>	<p>1) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 1 คน (อ้างอิงเอกสารจากทางคณะ) ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="475 450 1406 555"> <thead> <tr> <th>รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร</th> <th>คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>นายวีระ สุภะ</td> <td>ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)</td> </tr> </tbody> </table> <p>การคำนวณ $1/6 \times 100 = 16.67$ การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ $(16.67/20) \times 5 = 4.17$ ได้คะแนนประเมิน 4.17</p> <p>2) ร้อยละอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ1.....</p> <table border="1" data-bbox="501 976 1337 1357"> <thead> <tr> <th>รายการข้อมูล</th> <th>จำนวน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> <p>การคำนวณ $1/6 \times 100 = 16.67$ การเทียบบัญญัติไตรยางศ์ $(16.67/20) \times 5 = 4.17$ ได้คะแนนประเมิน 4.17</p> <p>3) ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คิดเป็นร้อยละผลรวมถ่วงน้ำหนัก ค่าร้อยละของผลรวมถ่วงน้ำหนัก $(2.80/6) \times 100 = 46.66$ คิดเป็นคะแนนที่ได้ 4.45</p>	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก	นายวีระ สุภะ	ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)	รายการข้อมูล	จำนวน	1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	6	2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	1	3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	5	4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1	5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-	6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-
รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	คุณวุฒิการศึกษาปริญญาเอก																		
นายวีระ สุภะ	ค.ด. (เทคโนโลยีและการสื่อสาร)																		
รายการข้อมูล	จำนวน																		
1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งหมด	6																		
2. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีวุฒิปริญญาเอก	1																		
3. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง อ.	5																		
4. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ผศ.	1																		
5. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง รศ.	-																		
6. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่ง ศ.	-																		

	ชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร	ชื่อผลงานเผยแพร่และกำหนดการ	คะแนน ที่ได้
	1. นายวีระ สุภะ	1. การผลิตสื่อโมชันกราฟิก เพื่อส่งเสริมการเลี้ยงดูเด็กอย่างถูกวิธีในยุคดิจิทัล การประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 วันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ มทร.สุวรรณภูมิ หันตรา จ.พระนครศรีอยุธยา	0.20
	2. นายคมสันต์ สุขวิญญา	1. การผลิตสื่อ Augmented Reality Marker-less ให้ความรู้เกี่ยวกับลักษณะของบ้านทรงไทย ในภาคกลางการประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 วันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ มทร.สุวรรณภูมิ หันตรา จ.พระนครศรีอยุธยา	0.20
	3. อาจารย์สุชาดา ท้าวลอม	1. การออกแบบสัตว์นำโชคงานกีฬามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 36 “ตะวันออกเกมส์” การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่13 “วิจัยนวัตกรรม เพื่อการแข่งขันที่ท้าทาย” วันที่ 6-8 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่บางพระ	0.20
	4. อาจารย์ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	2. การพัฒนาฐานข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวเชิงสุขภาพสถานบริการสุขภาพ การแพทย์แผนไทย ภูมิปัญญาท้องถิ่นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การประชุมวิชาการระดับชาติ “ราชภัฏกรุงเก่า” ครั้งที่ 3 ปี2563 วันที่ 15-16 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	0.20
	5. นายสาโรจน์ ไวยคงคา	1. การผลิตสื่อสารคดี ด้วยเทคนิค Composite Graphic เรื่อง ขยะทะเล การประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 วันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ มทร.สุวรรณภูมิ หันตรา จ.พระนครศรีอยุธยา	0.20
		2. การผลิตสื่อดิจิทัลเพนต์ผสมโมชันกราฟิก เรื่อง ศิลปะหุ่นละครเล็ก การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่13 “วิจัยนวัตกรรม เพื่อการแข่งขันที่ท้าทาย” วันที่ 6-8 กันยายน 2563 ณ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่บางพระ	0.20

	6. นางสาววิรัชญา เดชพงษ์	1.การผลิตสื่อสารคดี ด้วยเทคนิค Infographic เพื่อให้ความรู้เรื่อง การดูแลตนเองก่อนและหลังการผ่าตัดต่อกระดูก	0.20
		การประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 วันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ มทร.สุวรรณภูมิ หันตรา จ.พระนครศรีอยุธยา	
		2. การผลิตสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ เรื่อง กฎหมายนักขายออนไลน์	0.20
		การประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 วันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ มทร.สุวรรณภูมิ หันตรา จ.พระนครศรีอยุธยา	
		3.การผลิตสื่อเทคโนโลยีโลกเสมือนจริง เรื่อง แดนแห่งฝันทางช้างเผือก	0.20
		การประชุมวิชาการระดับชาติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 4 วันที่ 17-18 มกราคม 2563 ณ มทร.สุวรรณภูมิ หันตรา จ.พระนครศรีอยุธยา	
		4. การศึกษาผลกระทบของการใช้อินโฟกราฟิกเป็นสื่อในการเรียนการสอนของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา กรณีศึกษาโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานคร วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต ปีที่ 24 ฉบับที่ 3 กันยายน - ธันวาคม 2563 ISSN 0858-6160 หน้าที่ 274 - 282 เผยแพร่ในฐาน TCI2	0.60
ผลรวมถ่วงน้ำหนัก			2.40

ผลการประเมินตนเอง : $(4.17 + 4.17 + 5) / 3 = \dots 4.45 \dots$ คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																									
<p>ผลที่เกิดกับอาจารย์ (ตัวบ่งชี้ที่ 4.3)</p>	<p>1. อัตราการคงอยู่ของอาจารย์</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน ซึ่งจำนวนอาจารย์มีสัดส่วนจำนวนนักศึกษาที่ใช้สำหรับการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการจัดทำแบบสำรวจแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2559-2563 อัตราการคงอยู่ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="437 613 1426 994"> <thead> <tr> <th>ลำดับ</th> <th>ปีการศึกษา 2560</th> <th>ปีการศึกษา 2561</th> <th>ปีการศึกษา 2562</th> <th>ปีการศึกษา 2563</th> <th>หมายเหตุ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td rowspan="6">อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>อ.คมสันต์ สุขวิญญา</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td>อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td>อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td>อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> <td>ดร. วีระ สุภะ</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>อ.วรัญญา เดชพงษ์</td> <td>อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> <td>อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> <td>อ.สุชาดา ท้าวลอม</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> <td>อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. ความพึงพอใจของอาจารย์ของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร</p> <p><i>P การวางแผน</i></p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการวางแผนการบริหารจัดการหลักสูตร โดยนำผลการประเมินการบริหารและพัฒนาอาจารย์ และคุณภาพอาจารย์ ของปี 2560 มาเป็นข้อมูลการบริหารจัดการหลักสูตร</p> <p><i>D การดำเนินงาน</i></p> <p>หลักสูตรหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประชุมคณะกรรมการประจำหลักสูตรเพื่อหารือด้านการบริหารจัดการหลักสูตรทุกเดือน โดยอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วมการประชุมมากกว่า ร้อยละ 80 ทุกครั้ง ทำให้การหารือการจัดการเรียนการสอน การกำหนดผู้สอน การติดตามการจัดทำ มคอ. ในปีการศึกษา 2563 มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ในประเด็น ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร 3. ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร 4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร 5. โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร 6. การจัดการเรียนการสอน 7. การบริหารหลักสูตร 					ลำดับ	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	หมายเหตุ	1	ดร. วีระ สุภะ	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร	2	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	3	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.วรัญญา เดชพงษ์	4	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	ดร. วีระ สุภะ	ดร. วีระ สุภะ	ดร. วีระ สุภะ	5	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.สุชาดา ท้าวลอม	อ.สุชาดา ท้าวลอม	อ.สุชาดา ท้าวลอม	6		อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์
ลำดับ	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	หมายเหตุ																																					
1	ดร. วีระ สุภะ	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตร																																					
2	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา																																						
3	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.วรัญญา เดชพงษ์																																						
4	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	ดร. วีระ สุภะ	ดร. วีระ สุภะ	ดร. วีระ สุภะ																																						
5	อ.วรัญญา เดชพงษ์	อ.สุชาดา ท้าวลอม	อ.สุชาดา ท้าวลอม	อ.สุชาดา ท้าวลอม																																						
6		อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบูลย์																																						

หัวข้อ		ปี2558	ปี2559	ปี2560	ปี2561	ปี2562
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.12	4.25	4.40	4.50	4.50
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.01	4.12	4.20	4.27	4.27
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.20	4.00	3.90	4.08	4.04
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.18	4.24	4.20	4.33	4.20
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	4.25	4.02	3.87	3.87	3.87
6	การจัดการเรียนการสอน	4.00	4.02	4.04	4.04	4.00
7	การบริหารหลักสูตร	4.12	4.02	3.88	3.88	3.87

ความพึงพอใจอาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ปี 2563		
1	การรับและแต่งตั้งอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.50
2	ระบบการบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.27
3	ระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ประจำหลักสูตร	4.04
4	วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.20
5	โครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาหลักสูตร	3.87
6	การจัดการเรียนการสอน	3.50
7	การบริหารหลักสูตร	4.00

C การติดตามและประเมินผล

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประเมินความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อการบริหารจัดการหลักสูตร ปีการศึกษา 2563

A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป

จากนั้นคณะกรรมการประจำหลักสูตรฯ นำข้อเสนอแนะที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้การบริหารจัดการหลักสูตรมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังนี้

1. การจัดอาจารย์ผู้สอนให้มีความเหมาะสมกับรายวิชา โดยในปีการศึกษา 2564
2. เพิ่มการบูรณาการกิจกรรมเสริมตามกลุ่มเรียน

3) จำนวนอาจารย์เพียงพอในการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร

P การวางแผน

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน อาจซึ่งจำนวนอาจารย์ต่อสัดส่วนจำนวนนักศึกษา คือ 1 ต่อ 31 (อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำสาขา จำนวน 7 ท่าน ในภาคการศึกษา 1/2563 (ลาเรียนเต็มเวลา 1 ท่าน คือ อาจารย์พนิตย์ ทองดี) จำนวนนักศึกษา จำนวน 223 คน และภาคการศึกษาที่ 2/2563 อาจารย์ภูติภรณ์ วรรณิการ์ ลาเรียนเต็มเวลา อาจารย์ประจำสาขา มีจำนวน 6 ท่าน ทำให้มีสัดส่วนอาจารย์ต่อนักศึกษา อยู่ที่ 1/37

D การดำเนินงาน

หลักสูตรฯ ประเมินอัตรากำลังที่ใช้สำหรับการบริหารจัดการและการจัดการเรียนการสอนตามมาตรฐานหลักสูตร รวมทั้งมีการจัดทำแบบสำรวจแนวโน้มอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำ

	<p>หลักสูตรตั้งแต่ปีการศึกษา 2558-2563 เป็นดังนี้คณะฯ รายงานเข้าสู่ที่ประชุมกรรมการคณะฯ ซึ่งอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ มีผลการดำเนินงานที่ดี อาจารย์ไม่มีความต้องการที่จะลาออกจากราชการตั้งแต่เริ่มเปิดใช้หลักสูตร</p> <p>C การติดตามและประเมินผล</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 ท่าน และอาจารย์ประจำ ซึ่งจำนวนอาจารย์ต่อสัดส่วนจำนวนนักศึกษา คือ 1 ต่อ 37 ทำให้ในการออกนิเทศสหกิจและในรายวิชาโครงการด้านมัลติมีเดีย อาจารย์ผู้สอนมีนักศึกษาที่ต้องให้คำปรึกษาและดูแลหลายกลุ่ม ซึ่งส่งผลให้มีการแบ่งเวลาการพูดคุยให้คำปรึกษาแต่ละไม่มาก ทางหลักสูตรฯ จึงเสนอแนวทางการแก้ไขโดยการวางแผนเพิ่มเติมอัตรากำลังต่อหัวหน้าสาขาฯ เพื่อนำเสนอต่อคณะฯ ต่อไป</p> <p>A การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรฯ ได้แจ้งความต้องการอาจารย์ประจำสาขาฯ จำนวน 1 คนกับทางคณะฯ เพื่อวางแผนทางการกำหนดคุณสมบัติการรับสมัครอาจารย์ตามที่หลักสูตรต้องการต่อไป</p>
--	---

ผลการประเมินตนเอง : 3 คะแนน

หมวดที่ 3 นักศึกษาและบัณฑิต

1. ข้อมูลนักศึกษา (ปีการศึกษาที่รับเข้า 2559 ถึงปีการศึกษาที่ต้องรายงาน 2563)

ปีการศึกษาที่ รับเข้า (ตั้งแต่ปี การศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	จำนวน นักศึกษา รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา					อัตรา การคงอยู่	นักศึกษา ตกค้าง (ยังไม่สำเร็จ การศึกษา)
		2559	2560	2561	2562	2563		
รุ่นปีการศึกษา 2559	91	91	78	75	75	-	จบการศึกษา	-
รุ่นปีการศึกษา 2560	56		53	52	52	48	85.71 (48/56)*100	4
รุ่นปีการศึกษา 2561	37			37	37	33	89.18 (33/37)*100	-
รุ่นปีการศึกษา 2562	59				59	53	89.83 (53/59)*100	-
รุ่นปีการศึกษา 2563	57					57	100 (57/57)*100	-
รวม						191		

(ข้อมูลจากแผนกทะเบียนและสถิตินักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก)

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อจำนวนนักศึกษา :

1. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าแตกต่างกันอาจเกิดจากสภาพการแข่งขันในการจัดการศึกษาในระดับปริญญาตรีที่สูงขึ้น รวมถึงการมีระบบรับสมัครหลายรูปแบบอาจทำให้นักศึกษาไม่เข้าใจกระบวนการ แต่ทั้งนี้ทางสาขามีการอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการสมัครในกรณีที่มีการสอบถามจากนักศึกษามาทางสาขา
2. นักศึกษาหลายคนที่สอบติดตามระบบต่างๆ ที่เปิดรับ ไม่มาดำเนินการรายงานตัวและถอนชื่อออกไปศึกษาต่อที่อื่น ทำให้จำนวนนักศึกษาที่รับไม่ตรงตามแผน
3. จำนวนนักศึกษาที่ลดลงในแต่ละปี เกิดจากการพ่นสภาพของนักศึกษาเมื่อเกรดเฉลี่ยน้อยกว่าเกณฑ์วัดผลตามที่ระเบียบกำหนด
4. ภาพรวมอัตราการคงอยู่ของนักศึกษาดีขึ้นเนื่องจากการมีการเตรียมความพร้อมก่อนการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 และมีการแนะแนวทางการศึกษา ก่อนมีการเปิดภาคเรียน
5. กรณีของผู้สำเร็จการศึกษาที่ตกค้างและยังไม่สำเร็จการศึกษานั้น เป็นผลเนื่องมาจากอยู่ระหว่างรอการออกดำเนินการเรื่องโปรเจคและเก็บรายวิชาบางตัว

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การรับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.1)</p>	<p>การรับนักศึกษา</p> <p>1) การรับนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำข้อมูลในปี 2562 คือ มีสัดส่วนในการรับทั้งหมด 5 ระบบ คือ</p> <ul style="list-style-type: none"> - รอบระบบโควตาพิเศษ - รอบระบบส่ง Portfolio - รอบระบบโควตา - รอบระบบการรับตรง - รอบระบบสอบกลาง (Admission) - รอบระบบการรับอิสระ <p>จากจำนวนแผนรับทั้งหมด 150 คน มาวิเคราะห์ในการประชุมร่วมกันเพื่อกำหนดและวางแผนรับนักศึกษา ในปีการศึกษา 2563 โดยดำเนินการตามระเบียบ ขั้นตอนที่มีมหาวิทยาลัยฯ กำหนดและในส่วนของหลักสูตรมีเป้าหมายการรับนักศึกษา ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการเปิดรับหลักสูตร 4 ปี วุฒิ ม.6, ปวช. และหลักสูตร 2 ปีเทียบโอน (ต่อเนื่อง) วุฒิ ปวส. โดยมีการเปิด 2 แขนง คือ เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน และการจัดการธุรกิจดิจิทัล 2. จำนวนนักศึกษาที่รับเข้า จำนวน 150 คน 3. การรับนักศึกษาใหม่ผ่านการคัดเลือก 5 ระบบ คือ <ul style="list-style-type: none"> - รอบโควตาพิเศษ - รอบ Portfolio - รอบโควตา - รอบรับตรง - รอบสอบกลาง (Admission) - รอบระบบการรับอิสระ 4. ผู้สอบผ่านทุกคนมีคุณสมบัติตามที่หลักสูตรกำหนด และอยู่ในประกาศของมหาวิทยาลัยฯ <p>ทางหลักสูตรมีกระบวนการรับนักศึกษาดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดประชุมเพื่อจัดทำแผนการรับนักศึกษาของปีต่อไป โดยนำแผน/ผลการรับนักศึกษาของปีก่อนมาพิจารณาร่วมกันถึงประเด็นปัญหาที่พบ ได้แก่ จำนวนนักศึกษาที่มาสมัครในปีการศึกษา 2562 ยอดสมัครลดลง โดยเฉพาะจำนวนผู้สมัครโควตา ทำให้หลักสูตรมีข้อจำกัดในการเลือกนักศึกษา แต่ทั้งนี้ยังสามารถรับนักศึกษาได้ตามจำนวนที่กำหนด และยังพบว่ายอดการสมัครใกล้เคียงกับปีที่ผ่านมา ในการกำหนดแผนรับนักศึกษาของปี 2563 จึงมีการทบทวนปรับเปลี่ยนขั้นตอนการรับนักศึกษาเป็นดังนี้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>1.1 รอบระบบโควตาพิเศษ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 40 คน ● วุฒิ ปวส. จำนวน 20 คน <p>1.2 รอบระบบส่ง Portfolio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 20 คน ● วุฒิ ปวส. จำนวน 20 คน <p>1.3 รอบระบบโควตา</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 20 คน ● วุฒิ ปวส. จำนวน 10 คน <p>1.4 รอบระบบการรับตรง</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 20 คน ● วุฒิ ปวส. จำนวน 10 คน <p>1.5 รอบระบบสอบกลาง (Admission)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 15 คน <p>1.6 รอบระบบการรับอิสระ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● วุฒิ ม.6 และ ปวช. จำนวน 15 คน <p>2. การกำหนดคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563 ดำเนินโดยอาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาคุณสมบัติเดิมในปีการศึกษาที่ผ่านมาเป็นดังนี้</p> <p>2.1 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือเทียบเท่า</p> <p>2.2 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือเทียบเท่า</p> <p>2.3 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า</p> <p>3. อาจารย์ประจำหลักสูตรส่งแผนรับนักศึกษาปี 2563 และคุณสมบัติผู้สมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ของหลักสูตรเพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารคณะและคณะกรรมการประจำคณะฯ เห็นชอบ และคณะฯ ส่งสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน(สวท.) เพื่อดำเนินการประกาศรับสมัครและสอบคัดเลือกตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัยต่อไป</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p style="text-align: center;">กระบวนการพิจารณาคัดเลือกกระบวนการรับนักศึกษา</p> <pre> graph TD A[ทางสาขาฯ มีการประชุมวางแผนและกำหนดแต่งตั้งอาจารย์เพื่อทำหน้าที่สอบข้อเขียนและสอบสัมภาษณ์] --> B[เตรียมข้อสอบข้อเขียนและข้อสอบสัมภาษณ์] B --> C[ดำเนินการสอบข้อเขียน] C --> D[สัมภาษณ์นักศึกษาที่ผ่านกระบวนการสอบข้อเขียน] D --> E[ทางสาขาฯ ประชุมเพื่อคัดเลือกนักศึกษาที่ผ่านการสัมภาษณ์แล้ว] E --> F[จัดเตรียมความพร้อมของนักศึกษาใหม่เนื่องจากการสัมภาษณ์ทำให้ทราบว่า มีนักศึกษาที่มีและไม่มีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยี การใช้โปรแกรมต่างๆ รวมอยู่ด้วย] F --> G[เตรียมความพร้อมนักศึกษาก่อนเปิดเรียน] G --> H[ประเมินผลจากการเตรียมความพร้อมของนักศึกษา] </pre> <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบ กลไกการรับนักศึกษา</p> <p>ทางหลักสูตร มีวิธีการเปิดรับสมัครนักศึกษาและพิจารณาคัดเลือกนักศึกษา คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รับนักศึกษาโควตาพิเศษ, Portfolio, โควตา ต้องมีเกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75 มีพื้นฐานด้านการใช้คอมพิวเตอร์ มีความสนใจด้านเทคโนโลยีและมีความคิดสร้างสรรค์ 2. รับนักศึกษาสอบตรง ใช้วิธีการคัดเลือกโดยการสอบข้อเขียน และการสอบสัมภาษณ์ นักศึกษาจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและมีคะแนนการสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ผ่านเกณฑ์การคัดเลือกนักศึกษาด้วยวิธีการสอบข้อเขียน ผู้เข้ารับการคัดเลือกต้องทำข้อสอบวิชาชีพระเฉพาะของทางสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและเมื่อผ่านการทดสอบข้อเขียน จึงจะมีสิทธิ์เข้ารับการสอบสัมภาษณ์

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. รับนักศึกษา Admissions (สกอ.) โดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จะส่งข้อมูลของนักศึกษาที่มีผลคะแนนการสอบ คัดเลือกผ่านเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด เพื่อให้ทางมหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการเรื่องการสอบสัมภาษณ์ต่อไป ตามปฏิทินกลางที่กำหนดไว้</p> <p>4. รับอิสระเป็นการรับรองสุดท้ายโดยพิจารณาจากเกรดเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.75</p> <p>ในปีการศึกษา 2563 นี้ การรับนักศึกษาไม่เป็นไปตามแผนรับที่กำหนด เนื่องจากจำนวนเด็กที่มาสมัคร น้อยกว่าแผนรับที่กำหนดไว้ ทางสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จึงมีการประชุมเพื่อวิเคราะห์จำนวนนักศึกษา และมีการเปิดรับนักศึกษาโควตารอบ 2 กรณีพิเศษขึ้น เพื่อเพิ่มจำนวนนักศึกษาให้สอดคล้องกับแผนรับที่กำหนดไว้ โดยมีการกำหนดคุณสมบัติที่เหมาะสม ตรงกับทางหลักสูตรฯ และให้มีการพิจารณาคัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์ เพื่อดูทักษะการเรียนรู้และความพร้อมทางด้านแนวความคิด ก่อนการเข้าศึกษา</p> <p>นอกจากนี้ทางหลักสูตรฯ ได้มีการวางแผนเพื่อรองรับนักศึกษากรณีพิเศษ คือ กรณีที่นักศึกษาในหลักสูตรฯ มีการพ้นสภาพ หลังจากประกาศผลการศึกษา หากนักศึกษาคนใดมีความประสงค์ที่จะสมัครเข้าเรียนในสาขาวิชาเดิม ทางหลักสูตรฯ จะให้นักศึกษาสมัครเข้าเรียนในโควตารอบ 2 และเข้าสู่กระบวนการพิจารณาคัดเลือกตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ หากขณะนั้นไม่มีการเปิดรับสมัครนักศึกษาโควตารอบ 2 และเกิดกรณีที่นักศึกษาพ้นสภาพและมีความประสงค์จะเข้าศึกษาต่อไปสาขาเดิม ทางหลักสูตรฯ จะมีการประชุมอีกครั้งเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป</p> <p>3) ประเมินผลการดำเนินการรับนักศึกษา</p> <p>จากผลการประเมินกระบวนการรับสมัครของปี 2563 พบว่า ค่าเฉลี่ยอยู่ 4.43 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 88.60 ดังนั้นจึงมีการนำข้อมูลของปีที่แล้วคือปี 2562 มาเพื่อนำเข้าสู่การประชุมในสาขาด้วย โดยเมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการรับนักศึกษาปี 2563 จากทุกระบบทางหลักสูตรฯ มีการประชุมเพื่อสรุปยอดนักศึกษาที่ผ่านกระบวนการสอบเข้ามา และมีการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษาจากนักศึกษาชั้นปีที่ 1 (โดยมีผลการประเมินดังตารางแนบในข้อ 3.3) เพื่อวางแผนการรับนักศึกษาในปีการศึกษาต่อไป</p> <p>4) การปรับปรุง/พัฒนาระบบ กลไก หรือแนวทางการรับนักศึกษา ตามผลการประเมิน</p> <p>จากตารางพบว่าการประเมินกระบวนการรับสมัครจากนักศึกษาของนักศึกษาเข้าใหม่ชั้นปีที่ 1 พบว่านักศึกษามีความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 88.07 แต่ในเรื่องของการประชาสัมพันธ์การรับสมัครจะอยู่ในระดับมาก ดังนั้นในมิติที่ประชุมลงความเห็นสมควรให้มีการเพิ่มช่องทางและวิธีการในการประชาสัมพันธ์เพิ่มขึ้นให้มากกว่าเดิม</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ดังนั้น ทางสาขาฯ จึงมีแนวทางการแก้ไขสำหรับการรับนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 ว่า ควรเพิ่มมีการเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ให้ถึงกลุ่มนักเรียนมากขึ้น รวมถึงการใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่น่าสนใจและให้ข้อมูลข่าวสารการรับสมัครและรายละเอียดการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับทางสาขาฯ ให้มากขึ้นด้วย เพื่อดูว่าจำนวนที่รับมาเป็นไปตามแผนหรือไม่ รวมถึงคุณสมบัติของเด็กที่เข้ามานั้นมาจากทางสายใดบ้างเนื่องจาก มีการเปิดรับทั้งสายวิชาชีพ (ปวช.), (ปวส.) และสายสามัญ (ม.6) ทุกสาขา รวมถึงควรมีพื้นฐานด้านการใช้คอมพิวเตอร์ มีความสนใจด้านเทคโนโลยีและมีความคิดสร้างสรรค์ด้วย หากกระบวนการรับทั้งหมดปรากฏว่าไม่เป็นไปตามแผน ทางสาขาฯ มีแนวทางการวางแผนในเรื่องของวิธีการที่จะประชาสัมพันธ์หรือจัดโครงการฯ เพื่อให้เข้าถึงกลุ่มของผู้ที่จะมาสมัครเรียนในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>ทั้งนี้ หลักสูตรได้มีการเพิ่มช่องในการประชาสัมพันธ์ คือการจัดทำเว็บไซต์ของสาขาฯ เพื่อเผยแพร่ข้อมูลและสร้างภาพลักษณ์ไปยังกลุ่มเป้าหมายในชื่อเว็บไซต์ว่า dmt.cpc.ac.th และ Facebook Fanpage ชื่อ MultimediaCPC และยังมีการจัดกิจกรรมให้นักศึกษาทุกชั้นปีเข้าร่วมโครงการเปิดโลกดิจิทัล เพื่อศึกษาและเรียนรู้เกี่ยวกับด้านเทคโนโลยีและสื่อใหม่ อีกทั้งยังเป็น การเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับกลุ่มนักศึกษาด้วยกันอีกด้วย</p> <p>การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา</p> <p>1) ระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการประชุมเพื่อวางแผนการเตรียมความพร้อม ก่อนเข้าศึกษาของนักศึกษาใหม่ จากผลการประเมินของการเตรียมความพร้อมในปีการศึกษาที่แล้ว พบว่านักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในความรู้พื้นฐานมากขึ้นจากการทำแบบทดสอบก่อนและหลัง รวมถึงมีความเข้าใจและความพร้อมในหลายๆ ด้าน เพื่อการเข้าเรียนในแต่ละรายวิชา</p> <p>นอกจากนี้ยังมีนักศึกษาบางคนที่มีผลการเรียนในบางรายวิชาค่อนข้างน้อย รวมถึงอัตราการคงอยู่ของนักศึกษามีการลดลง เนื่องมาจากนักศึกษามีคุณวุฒิและผลการเรียนที่แตกต่างกันและมีความรู้ความเข้าใจในความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับรายวิชาของสาขาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลแตกต่างกัน สาขาฯ จึงต้องทำแผนรองรับสำหรับการจัดเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาที่จะเกิดขึ้น</p> <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบและกลไกการเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> <p>หลักสูตรฯ ได้นำผลจากการประชุมของการเตรียมความพร้อมนักศึกษาของปีการศึกษา 2562 มาประชุมกันเพื่อจะได้ทราบถึงปัญหาที่เกิดขึ้นพร้อมทั้งแนวทางแก้ไขที่ได้นำเสนอไว้ ทางหลักสูตรฯ ได้มีการดำเนินการของงบประมาณเพื่อเตรียมจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ชั้นปีที่ 1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต ปีการศึกษา 2563 วันที่ 2 กรกฎาคม 2563 ณ วิทยาเขตจักรพงษ์ภูวนารถ</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ในการเตรียมความพร้อมนั้น มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ จำนวน 57 คน แบ่งออกเป็น 5 ด้านคือ 1. ด้านความคิดสร้างสรรค์ 2. ด้านศิลปะ 3. ด้านพื้นฐานการใช้คอมพิวเตอร์แมคอินทอช 4. ด้านการถ่ายภาพ 5. ด้านการสื่อสาร</p> <p>การดำเนินงานเริ่มต้นจากการให้นักศึกษาลงทะเบียนผ่านระบบออนไลน์เพื่อยืนยันการเข้าร่วมโครงการ แต่มีปัญหาเกี่ยวกับการลงทะเบียน เนื่องจากนักศึกษาใหม่ลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ ไม่ครบทุกคนเพราะทางตัวนักศึกษาและผู้ปกครอง ยังมีความเข้าใจไม่ชัดเจนและกลัวว่าเป็นการรับน้อง ทางหลักสูตรฯได้มีการประชุมกันเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยมีการจัดประชุมผู้ปกครองเพื่อชี้แจงและสร้างความเข้าใจให้กับนักศึกษาและผู้ปกครองเกี่ยวกับโครงการเตรียมความพร้อมนี้ โครงการนี้เกิดขึ้นจากความร่วมมือระหว่างอาจารย์ รุ่นพี่ และผู้เข้าร่วมคือนักศึกษาใหม่ ซึ่งมีการสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับรายวิชาที่เป็นความรู้พื้นฐานร่วมกับกิจกรรมต่างๆ ให้เกิดความเหมาะสม และเป็นการสานสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจพื้นฐานให้กับนักศึกษาในเรื่อง การปรับตัวและการใช้ชีวิตนักศึกษาเมื่ออยู่ในรั้วมหาวิทยาลัย ด้านกิจกรรม ด้านวิชาการ และการใช้สวัสดิการที่นักศึกษาพึงได้รับในขณะที่ศึกษา เช่น การใช้บริการอุปกรณ์การเรียน การค้นคว้าข้อมูลในห้องสมุด การใช้อุปกรณ์คอมพิวเตอร์ทางศูนย์วิทยบริการ รวมถึงเรื่องกองทุนกู้ยืมทางการศึกษา และกองทุนอื่นๆ ที่นักศึกษาควรทราบ</p> <p>ทั้งนี้เนื่องจากการเตรียมความพร้อมนั้นเข้าสู่ช่วงสภาวะของโรค Covid 19 ทางสาขาฯ จึงมีการประชุมและเตรียมวางแผนกันอย่างต่อเนื่องเพื่อเตรียมความพร้อม New Normal วัตถุประสงค์ใช้ใส่หน้ากาก ล้างมือ หยิบมือถือเช็ดคอติน เว้นระยะ Social Distancing Multi Know COVID สำหรับนักศึกษาที่เดินทางเข้ามาร่วมงานกับทางสาขาฯ ให้เป็นไปตามระบอบอย่างระมัดระวัง โดยอยู่ภายใต้การดูแลกระบวนการต่างๆ โดยคณาจารย์และรุ่นพี่ที่มาช่วยงานในครั้งนี้</p> <p>ในการเตรียมความพร้อมนั้น เริ่มต้นจะมีการทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนให้กับนักศึกษาด้วย ทั้งนี้เพื่อประเมินถึงองค์ความรู้ที่นักศึกษาได้จากการเข้าร่วมโครงการเตรียมความพร้อมในครั้งนี้ และผลที่เกิดจากการเตรียมความพร้อมนั้นทำให้นักศึกษาเข้าใจถึงเนื้อหาในแต่ละด้านมากขึ้น รวมถึงเข้าใจถึงความถนัดและศักยภาพของตนเอง ซึ่งการเตรียมความพร้อมนี้มีผลทำให้อัตราคงอยู่ของนักศึกษาอยู่ในระดับที่ปกติคือมีอัตราการลาออกหรือต้อกออกลดลงจากปีที่แล้ว</p>



ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<div data-bbox="646 309 1289 719" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="475 797 1449 1061" data-label="Text"> <p>สาขาเทคโนโลยีมีลตมีเดีย เตรียมความพร้อมฯ นักศึกษาใหม่ ผ่านกิจกรรม 4 ห้องการเรียนรู้ 1. Creative + Computer + Communication 2. Motion Capture 3. Steadicam/DJI Ronin-M 4. Edutainment of Oculus Virtual Reality Gaming โดยจัดให้นักศึกษาใหม่ได้ลอง ได้เล่น ได้สัมผัส และลงมือปฏิบัติ เพื่อสร้าง Inspiration ก่อนเปิดภาคการศึกษา ภายใต้การ Social Distancing Multi Know COVID</p> </div> <div data-bbox="456 1122 810 1473" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="847 1122 1465 1473" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="659 1518 1244 1592" data-label="Caption"> <p>การประชุมผู้ปกครองนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2563</p> </div> <div data-bbox="424 1626 1086 1664" data-label="Section-Header"> <p>3) การประเมินการดำเนินงานเตรียมความพร้อมนักศึกษา</p> </div> <div data-bbox="424 1682 1485 2000" data-label="Text"> <p>หลังจากเสร็จสิ้นการจัดโครงการ ทางหลักสูตรฯ มีการจัดประชุมกันเพื่อประเมินผลจากการจัดโครงการว่ามีขั้นตอนใดที่ควรปรับปรุงในการจัดโครงการ มติที่ประชุมสรุปว่า ขั้นตอนในการดำเนินงานด้านความรู้ทางด้านวิชาการ 5 ด้าน ควรจะมีการเพิ่มกิจกรรมที่สอดคล้องในศตวรรษที่ 21 เข้าไปด้วยเพื่อช่วยให้นักศึกษามีองค์ความรู้ และพัฒนาศักยภาพทางการเรียนมากยิ่งขึ้น รวมถึงมีการประชาสัมพันธ์โครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษา ให้เกิดความเข้าใจเพื่อการจัดโครงการเตรียมความพร้อมนักศึกษาในปี 2563</p> </div>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>4) การปรับปรุง/พัฒนาระบบ กลไก หรือแนวทางการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ตามผลการประเมิน (ในวงรอบต่อไป)</p> <p>จากผลการประเมินในการจัดการโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา ในปีการศึกษา 2563 จะมีการเพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับเทคโนโลยีในด้านต่างๆ ที่สามารถใช้ในการเรียนการสอนให้ได้เรียนรู้ รวมถึงเนื้อหาที่สอดคล้องกับสถานการณ์ในยุคปัจจุบัน การศึกษาในทศวรรษที่ 21 และ Thailand 4.0 นอกจากนี้ยังมีการเพิ่มเรื่องการประชาสัมพันธ์เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาด้วย ตามความคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมประชุมทุกท่าน</p>
<p>ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน</p>	


ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.2)</p>	<p>1.การควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาในระดับปริญญาตรี</p> <p>1) ระบบ กลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดอาจารย์ที่ทำหน้าที่ดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา 2. แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาตามการเสนอของหลักสูตร 3. กำหนดบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา 4. การประเมินผลความพึงพอใจในการให้คำปรึกษา 5. การประเมินผลการดำเนินงานในคำปรึกษาวิชาการ และจัดทำข้อเสนอแนะเพื่อการดำเนินการในปีต่อไป <p>2) การดำเนินงานจริงตามระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล หลักสูตรปรับปรุง ได้ผ่านกระบวนการรับนักศึกษาใหม่แล้ว ตามแผนรับที่กำหนดไว้ โดยอัตราส่วนอาจารย์ประจำหลักสูตรฯ ทั้งหมด ต่อจำนวนนักศึกษาทั้งหมดอยู่ที่ 1 : 30 คน จำนวนนักศึกษาเฉลี่ย ห้องละ 30 คน ซึ่งทางสาขาฯ ได้ประชุมและกำหนดรายชื่ออาจารย์ประจำที่สอนในสาขาฯ เพื่อส่งรายชื่อให้ทางฝ่ายกิจการนักศึกษา ดำเนินการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาต่อไป เมื่อมีคำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว โดยมีการแจ้งให้ทราบและเซ็นรับทราบคำสั่งจากทางฝ่ายกิจการนักศึกษา อาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาในแต่ละห้องจะดำเนินการแนะแนวและให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาตลอดทุกปีการศึกษาจนกว่านักศึกษาเรียนสำเร็จการศึกษา

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. ทางมหาวิทยาลัยฯ มีการใช้ระบบทะเบียนเพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อกันระหว่างอาจารย์กับนักศึกษา ซึ่งในระบบนั้นจะมีข้อมูลพื้นฐานของนักศึกษาทั้งหมด เช่น รูปถ่าย ประวัติของนักศึกษา ผลการเรียนของนักศึกษา ข้อมูลของผู้ปกครอง ที่อยู่และเบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้ รวมถึงข้อมูลพื้นฐานอื่นที่สำคัญ โดยผู้ที่เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาจะสามารถเข้าไปดูฐานข้อมูลของนักศึกษา ที่อยู่ในความดูแลได้ทุกคน ซึ่งข้อมูลเหล่านี้จะทำให้อาจารย์ทราบถึงข้อมูลพื้นฐานเพื่อนำไปประกอบกับการให้คำแนะนำหรือปรึกษาได้ นอกจากนี้อาจารย์ที่ปรึกษาสามารถติดต่อกับนักศึกษาผ่านทางระบบทะเบียนได้โดยการส่งข้อความผ่านทางระบบโดยตรง และตัวนักศึกษาก็สามารถตอบกลับผ่านทางระบบด้วยเช่นกัน ในส่วนของข้อมูลของนักศึกษา นอกจากจะมีการติดต่อผ่านทางระบบทะเบียนแล้ว ทางสาขาฯ มีการกำหนดให้อาจารย์ที่ปรึกษา เก็บประวัติข้อมูลของนักศึกษาลงแฟ้มไว้ด้วย เพื่อเป็นข้อมูลอีกทางสำหรับการติดต่อกับนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาต้องให้ข้อมูลช่องทางในการติดต่อกับนักศึกษาด้วย เช่น เบอร์โทรศัพท์, อีเมล, สื่อสังคมออนไลน์</p> <p>3. นอกจากนี้ทางสาขาได้มีการสร้างระบบที่ปรึกษาพิเศษ ให้กับนักศึกษาในกรณีต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาที่เป็นนักกีฬาและต้องเดินทางไปแข่งขันกีฬา จนทำให้มีเวลาเรียนน้อย ทางอาจารย์ผู้สอนจะมีการติดตามเด็กในเรื่องของการนัดสอนเพิ่ม เพื่อให้เรียนทันเวลากับเพื่อนๆ คนอื่น - นักศึกษาที่เรียนอ่อนในบางรายวิชา ทางอาจารย์ผู้สอนจะมีการติดตามเด็กในเรื่องของการนัดสอนเพิ่ม เพื่อให้เรียนทันเวลากับเพื่อนๆ คนอื่นด้วยเช่นกัน - นักศึกษาที่มีผลการเรียนอยู่ในระดับน้อยเกินไป ทางอาจารย์ที่ปรึกษาจะมีดำเนินการ ล็อกการเข้าระบบทะเบียนเพื่อให้เด็กมาติดต่อก่อน จะได้มีการพูดคุยและแนะนำก่อนมีการลงทะเบียนเรียนผ่านระบบ - นักศึกษาที่มีปัญหาในเรื่องขาดแคลนทุนทรัพย์ทางการศึกษา ทางสาขาฯ จะมีการให้คำแนะนำเกี่ยวกับกองทุนกู้ยืมทางการศึกษา (กยศ.) รวมถึงมีแนวทางในการช่วยจัดหางานพิเศษให้นักศึกษาด้วย - นักศึกษาที่เรียนเก่งหรือมีความสามารถในด้านต่างๆ ทางสาขาฯ มีการสนับสนุนให้นักศึกษาเข้าแข่งขันหรือประกวด เพื่อเป็นการหาประสบการณ์และเป็นการส่งเสริมศักยภาพของนักศึกษาให้สู่การพัฒนาและการเรียนรู้เพิ่มมากขึ้นด้วย - นักศึกษาที่มีปัญหาทางด้านต่างๆ ทั้งทางสภาพจิตใจ ทางด้านครอบครัว หรือปัญหาอื่น ทางสาขาฯ มีการสร้างระบบให้คำปรึกษาขึ้นมาเพื่อให้นักศึกษาได้เข้ามาพูดคุยเพื่อขอคำแนะนำและแนวทางในการแก้ปัญหาต่อไปได้

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>กรณีของนักศึกษาที่กล่าวมานั้น ทางสาขาฯ มีการทำเครื่องมือเข้ามาช่วยในการให้คำปรึกษาคือ ผ่านทาง Line@official ใช้ชื่อ “@mutlimediacpc” ที่ทางหลักสูตรฯ สร้างขึ้นมาและมีการแต่งตั้งอาจารย์ประจำสาขาเข้ามาเป็น Admin ผู้ดูแล ไว้ที่เครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนกลาง พร้อมทั้งมอบหมายให้อาจารย์ทุกท่านทำหน้าที่ในการให้คำแนะนำแก่นักศึกษา โดยหลักสูตรฯ ทำการจัดตารางการให้คำปรึกษาแก่นักศึกษาในแต่ละวัน ซึ่งในการสนทนานั้นจะเป็นการติดต่อระหว่างนักศึกษาและอาจารย์ที่ให้คำปรึกษาเฉพาะรายบุคคลเท่านั้น เพราะนักศึกษาอาจจะไม่ประสงค์เปิดเผยตัวตนในกรณีที่ปรึกษาปัญหาเรื่องต่างๆ ที่ไม่อยากให้ใครรู้โดยมีกลไก การให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา คือ ให้นักศึกษารายงานตัว โดยการแจ้งชื่อ-นามสกุล ชั้นปี และอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นเบื้องต้น</p> <p>3) การประเมินผลการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>หลักสูตรฯ มีการประเมินการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี คือ ให้นักศึกษาทำการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ในปีการศึกษา 2563 (โดยมีผลการประเมินดังตารางแนบในข้อ 3.3)</p> <p>4) การปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษาปริญญาตรี</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการประชุมวางแผนกัน โดยจากตารางประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษานั้น มีการปรับปรุงด้านการให้ข้อมูลข่าวสารที่นักศึกษาควรทราบและเป็นประโยชน์ในขณะที่ศึกษาอยู่ ผ่านทางบอร์ดประชาสัมพันธ์ ผ่านทาง Facebook fan page และผ่านทางเว็บไซต์ของสาขาฯ นอกจากนี้ยังมีการรายงานถึงสถานภาพของนักศึกษาในกรณีต่างๆ และหลังจากที่มีการสอบเสร็จแล้ว จะมีพิจารณาถึงผลการศึกษาของนักศึกษาที่เกรดเฉลี่ยอยู่ในกลุ่มเสี่ยงหรืออยู่ในเกณฑ์ที่ต่ำกว่ามาตรฐานที่กำหนด พร้อมทั้งมีการติดตามผลการเรียนของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาด้วย ในกรณีที่เกรดเฉลี่ยออกมาแล้วเกิดผลทำให้นักศึกษาไม่สามารถสำเร็จการศึกษาในภาคเรียนนั้นได้ ทางอาจารย์ก็จะมีการแนะนำและให้คำปรึกษาที่เหมาะสมแก่นักศึกษา</p> <p>ทางสาขาฯ ยังมีการประชุมเพื่อวางแผนเรื่องรายวิชาเรียนของนักศึกษาด้วยในกรณีที่ผลการเรียนออกมาและได้คะแนนเป็น F เนื่องจากจะมีผลกระทบกับการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่ต่อเนื่องของภาคการศึกษาถัดไป และต้องมีการอธิบายให้นักศึกษาเข้าใจด้วยว่าต้องปฏิบัติตนเรื่องการลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนต่อไปอย่างไร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. การพัฒนาศักยภาพนักศึกษาและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>หลักสูตรฯ สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้การวางแผนให้กับนักศึกษา ในด้านการแนะนำให้คำปรึกษาเรื่องการเรียน ทางด้านการใช้ชีวิตของการเรียนภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งทั้งนี้ ทางสาขาฯ จะมีการติดตาม ประเมินผล รวมถึงมีการแต่งตั้งอาจารย์เพื่อดูแลนักศึกษา ทุกชั้นปี ทางสาขาฯ มีการดำเนินการเรื่องการพัฒนาศักยภาพและการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยกำหนดว่าในปีการศึกษา 2563 นี้ อาจารย์ต้องมีการส่งเสริมศักยภาพนักศึกษาในการส่งเสริมกิจกรรมระหว่างเรียน การเข้าร่วมกิจกรรมของสาขาวิชา/คณะ/มหาวิทยาลัย และต้องมีการส่งนักศึกษาเข้าร่วมการแข่งขันทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับชาติ โดยกำหนดเป้าหมายว่าในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรฯ ต้องส่งนักศึกษาเข้าร่วมแข่งขันวิชาการระดับมหาวิทยาลัย และต้องได้รับรางวัลอย่างน้อย 2 รางวัล และการแข่งขันวิชาการระดับชาติ ต้องได้รับรางวัลอย่างน้อย 2 รางวัล</p> <p>ทางหลักสูตรฯ มีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นทางด้านผู้เรียนเป็นสำคัญ ดังนั้นจึงมีการนำกิจกรรมเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนการสอนเพื่อเป็นการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา อีกทั้งยังให้ความสำคัญกับการเรียนรู้จากการทำงาน ประสบการณ์ ณ สถานที่จริง ตลอดจนขยายโอกาสให้ได้เรียนรู้จากอาจารย์พิเศษ วิทยากร ผู้มีความรู้ ผู้เชี่ยวชาญ และผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการเรียนรู้จากการเข้าประกวดแข่งขันทักษะทางด้านวิชาการ ซึ่งวิธีการเหล่านี้ถือว่าเป็นการเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ทางสาขาฯ มีการแบ่งกลุ่มความสำคัญ ออกเป็น 4 กลุ่มหลัก คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลุ่มวิชาการหลัก (core subjects) 2. กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (learning and innovation skills) 3. กลุ่มทักษะสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology skills) 4. กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills) <p>(1) กลุ่มวิชาการหลัก (Core subjects)</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับวิทยาการและเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ ซึ่งมีกลุ่มรายวิชาแกนที่มุ่งเน้นผลิตและพัฒนาที่เป็นพื้นฐานสำคัญด้านมัลติมีเดีย หลักสูตรฯ ได้เปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ เช่น โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<div data-bbox="577 309 1305 591" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="616 600 1286 647" data-label="Caption"> <p>การปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ปีการศึกษา 2563</p> </div> <p data-bbox="488 730 1334 768">(2) กลุ่มทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม (learning and innovation skills)</p> <p data-bbox="427 786 1485 1272"> ด้านการเรียนรู้ทางหลักสูตรฯ มีการมอบหมายให้นักศึกษาทำงานกลุ่ม เพื่อเป็นการฝึกกระบวนการคิด วิเคราะห์ วางแผน รวมถึงการแก้ปัญหา หากมีการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม นอกจากนี้เมื่อมีการผลิตผลงานออกมาแล้ว ต้องมีการนำเสนอผลงานเพื่อเป็นการถ่ายทอดและเล่าประสบการณ์การทำงานให้ฟัง ถือว่าเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันภายในห้องเรียนในรายวิชาการถ่ายภาพ ทั้งนี้ทางสาขาได้มีการนำนักศึกษาเข้าร่วมงาน โครงการ Sony on tour University 2020 เพื่อเสริมสร้างความรู้ด้านเทคโนโลยีการถ่ายภาพ การถ่ายวิดีโอ รวมถึงเพิ่มพูนทักษะ ประสบการณ์การใช้กล้องและอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องให้แก่ นักศึกษาสาขาเทคโนโลยีมีลติมีเดีย ในวันอังคารที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2563 ณ ห้องประชุมประชาชนารถ อาคาร 9 ชั้น 2 วิทยาเขตจักรพงษ์อนุวารณ </p> <div data-bbox="443 1352 935 1680" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="999 1352 1490 1680" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="427 1738 1485 1993"> (3) กลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี (information, media and technology skills) ทางหลักสูตรฯ มีการเรียนการสอนโดยการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ที่เหมาะสม ร่วมกับการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นสาขาวิชาได้ส่งเสริมนักศึกษาโดยการเสริมสร้างด้านกลุ่มทักษะสารสนเทศ สื่อและเทคโนโลยี โดยการนำนักศึกษาทุกชั้นปี เข้าร่วมกิจกรรม Road show CSR Tollway Contest 2020 ในวันศุกร์ที่ 14 สิงหาคม 2563 เวลา </p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ห้องประชุมประชานารถ อาคาร 9 ชั้น 2 เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ทางด้านการนำเครื่องมือมาใช้ในการผลิตสื่อและมีการส่งผลงานต่างๆ เข้าประกวด</p>  <p>สำหรับการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ในการส่งผลงานเพื่อเข้าประกวดนั้น นักศึกษาได้มีการส่งผลงานเข้าร่วมอย่างต่อเนื่อง แต่ผลปรากฏว่าผลงานยังไม่เข้ารอบหรือได้รับรางวัลจากการประกวด ดังนั้นทางสาขาจึงได้นำประเด็นที่เกิดขึ้นมาประชุมกันเพื่อวางแผนการดำเนินงานสำหรับปีต่อไป โดยมีการแนะนำนักศึกษาในปีการศึกษาใหม่ทุกชั้นปี เพื่อส่งเสริมแนวคิดและผลักดันให้นักศึกษาเข้าร่วมในการส่งผลงานประกวดต่างๆ โดยกิจกรรมการประกวดที่เกิดขึ้นนั้น ทางสาขา จะมีการประชาสัมพันธ์ให้ทราบทุกช่องทาง เช่น ทาง เพจ Facebook ของสาขา และไลน์กลุ่มของสาขา อีกทั้งยังมอบหมายให้อาจารย์ที่ปรึกษาช่วยกันประชาสัมพันธ์อีกทางหนึ่งด้วย</p> <p>(4) กลุ่มทักษะชีวิตและอาชีพ (life and career skills) ทางหลักสูตรฯ มีการสอนในรายวิชาการเตรียมความพร้อมฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ให้แก่นักศึกษาเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมในหลายๆ ด้าน เช่น ทางด้านการปรับตัวในการทำงานร่วมกันเป็นทีม มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา มีความซื่อสัตย์ การมีจิตอาสาช่วยเหลือ รวมถึงการมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการทำงาน นอกจากนั้นทางสาขาฯ ได้มีการเชิญรุ่นพี่ที่มีประสบการณ์จากการทำงานหลายปี ทางด้านGraphic Designer จากเอเจนซี่แนวหน้า Yell Advertising ที่มาแบ่งปันประสบการณ์ให้กับนักศึกษาเพื่อเตรียมตัวจัดทำ Resume ก่อนส่งไปสมัครฝึกสหกิจศึกษาด้านมัลติมีเดียในเทอมหน้า</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>ซึ่งจากที่หลักสูตรฯ วางแผนฯ นำนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมและงานต่างๆ ทางสาขาฯ ให้ นักศึกษามีการประเมินความพึงพอใจและความรู้ที่ได้รับหลังจากการเข้าร่วมงาน ซึ่งผลจากการ ประเมินนี้ทำให้ได้ทราบว่านักศึกษามีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด และได้รับความรู้เพิ่มขึ้น แนวคิดใหม่ๆ จากการได้เข้าร่วมกิจกรรมฯ เพื่อไปต่อยอดในการเรียน การส่งงานประกวด เนื่องจากเป็นการดูงานนอกสถานที่ทำให้ได้เห็นรูปแบบของเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ที่ เกิดขึ้น นอกจากนี้ความรู้ที่ได้รับคือเรื่องการใช้เทคโนโลยีในด้านต่าง ๆ ด้านความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับรายวิชาที่เรียนได้ เช่น วิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและคอมพิวเตอร์ วิชาความคิดเชิงสร้างสรรค์ ผลที่ได้จากการนำมาประยุกต์ใช้ในรายวิชาเรียนคือ นักศึกษามีการ นำความรู้มาประยุกต์ใช้ตอนทำงานในรายวิชาและมีการนำเสนอให้กับเพื่อนที่เรียนในห้องเพื่อ เป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้กัน ดังนั้นทางสาขาฯ จึงมีการนำข้อมูลเหล่านี้มาประชุมวางแผนกัน เพื่อเตรียมการศึกษาดูงานให้กับนักศึกษาในปีต่อไป</p> <p>นอกจากนี้หลักสูตรฯ ได้ส่งนักศึกษานักเรียนดี ประพฤติดี สมัครขอรับทุนของคณะ บริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภายในและ ภายนอก เพื่อจัดสรรการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาที่มีความขาดแคลนทุนการศึกษา โดยมี การกำหนดนโยบาย คือให้ทางสาขาฯ คัดเลือกนักศึกษาที่มีความเดือดร้อนเรื่องทุนการศึกษา และมีพฤติกรรมดี เหมาะสม เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกนั้น จะมีการประชุมวางแผนจากทาง ฝ่ายกิจกรรมนักศึกษาและผู้บริหารร่วมกัน เพื่อพิจารณาตามความเหมาะสม</p>

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																												
ผลที่เกิดกับนักศึกษา (ตัวบ่งชี้ 3.3)	1) อัตราการคงอยู่ของนักศึกษา (3 ปีซ้อนหลัง)																												
	ปีการศึกษาที่ รับเข้า	จำนวน นักศึกษา รับเข้า	จำนวนนักศึกษาคงอยู่ (จำนวนจริง) ในแต่ละปีการศึกษา			อัตรา การคงอยู่																							
			2561	2562	2563																								
	รุ่นปีการศึกษา 2561	37	37	37	33	89.18 (33/37)*100																							
	รุ่นปีการศึกษา 2562	59		59	53	89.18 (33/37)*100																							
รุ่นปีการศึกษา 2563	57			57	100 (57/57)*100																								
หมายเหตุ *ยอดนักศึกษาคงอยู่ในปีการศึกษา 2563																													
2) จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา – ตามระยะเวลาของหลักสูตร																													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 1189 847 1379" rowspan="2">ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)</th> <th colspan="2" data-bbox="847 1189 1086 1263">2562</th> <th colspan="2" data-bbox="1086 1189 1334 1263">2563</th> </tr> <tr> <th data-bbox="847 1263 967 1379">จำนวน ผู้สำเร็จ</th> <th data-bbox="967 1263 1086 1379">ร้อยละ</th> <th data-bbox="1086 1263 1206 1379">จำนวน ผู้สำเร็จ</th> <th data-bbox="1206 1263 1334 1379">ร้อยละ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1379 847 1442">รุ่นปีการศึกษา 2559</td> <td data-bbox="847 1379 967 1442">75</td> <td data-bbox="967 1379 1086 1442">100</td> <td data-bbox="1086 1379 1206 1442"></td> <td data-bbox="1206 1379 1334 1442"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1442 847 1496">รุ่นปีการศึกษา 2560</td> <td data-bbox="847 1442 967 1496"></td> <td data-bbox="967 1442 1086 1496"></td> <td data-bbox="1086 1442 1206 1496">44</td> <td data-bbox="1206 1442 1334 1496">91.60</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1496 847 1554"></td> <td data-bbox="847 1496 967 1554"></td> <td data-bbox="967 1496 1086 1554"></td> <td data-bbox="1086 1496 1206 1554"></td> <td data-bbox="1206 1496 1334 1554"></td> </tr> </tbody> </table>						ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	2562		2563		จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	รุ่นปีการศึกษา 2559	75	100			รุ่นปีการศึกษา 2560			44	91.60					
ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	2562		2563																										
	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ																									
รุ่นปีการศึกษา 2559	75	100																											
รุ่นปีการศึกษา 2560			44	91.60																									
<p>หมายเหตุ - นักศึกษารุ่น 59 จำนวนรับเข้า คือ 84 คน สำเร็จปีการศึกษา 2561 ทั้งหมด 46 คน - นักศึกษารุ่น 59 จำนวนรับเข้าคือ 91 คน นักศึกษาปัจจุบัน 75 คน สำเร็จปีการศึกษา 2562 ทั้งหมด 68 คงค้าง 7 คน (เนื่องจากอยู่ระหว่างการออกสหกิจศึกษาและเก็บรายวิชาบางวิชา)</p>																													

3) ความพึงพอใจ และผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

ตารางแสดงผลการประเมินกระบวนการรับสมัครนักศึกษา (ของนักศึกษาใหม่ ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2563)

ความพึงพอใจ	\bar{X}	S.D.	การแปล ความหมาย
1. การประชาสัมพันธ์การรับสมัคร	3.82	1.17	มาก
2. ช่วงเวลาในการรับสมัครด้วยตนเอง และผ่านทางอินเทอร์เน็ต	4.60	0.49	มากที่สุด
3. สถานที่รับสมัคร	4.44	0.50	มากที่สุด
4. ระบบที่ใช้ในการรับสมัคร	4.60	0.49	มากที่สุด
5. ขั้นตอนการรับสมัคร	4.53	0.50	มากที่สุด
6. ขั้นตอนการรายงานตัวการเป็น นักศึกษา	4.37	0.49	มากที่สุด
7. ความพึงพอใจในภาพรวมต่อ กระบวนการรับสมัครนักศึกษา	4.47	0.50	มากที่สุด
รวม	4.40	0.59	มากที่สุด
คิดเป็นร้อยละ 88.07			

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

ผลการประเมินพบว่า ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.40 โดยช่วงเวลาในการรับสมัครด้วยตนเองและผ่านทางอินเทอร์เน็ตและ ระบบที่ใช้ในการรับสมัคร มีความพึงพอใจอยู่ระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 และการประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ได้ค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ 3.82 ดังนั้นทางสาขาฯ จึงมีการประชุมวางแผนเพื่อหาแนวทางดำเนินการปรับปรุงในเรื่องของการประชาสัมพันธ์การรับสมัคร โดยการวางแผนเรื่องการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่างๆ ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน

ตารางแสดงผลการประเมินประเมินความพึงพอใจ ของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ปี 2562 และ 2563						
ความพึงพอใจ	2562			2563		
	\bar{X}	S.D.	การแปลความหมาย	\bar{X}	S.D.	การแปลความหมาย
1. การจัดบริการให้คำปรึกษาทางวิชาการและแนะแนวการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา						
1.1. คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา	4.56	0.50	มากที่สุด	4.58	0.49	มากที่สุด
1.2. ด้านบริการวิชาการ	4.50	0.50	มากที่สุด	4.53	0.50	มากที่สุด
1.3. แนะนำการใช้ชีวิตแก่นักศึกษา	4.52	0.50	มากที่สุด	4.52	0.50	มากที่สุด
2. การจัดการข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา						
2.1 บอร์ดประชาสัมพันธ์ในสาขาฯ	4.66	0.47	มากที่สุด	4.67	0.47	มากที่สุด
2.2 เว็บไซต์ของสาขาฯ	4.42	0.50	มากที่สุด	4.53	0.50	มากที่สุด
รวม	4.53	0.49	มากที่สุด	4.57	0.49	มากที่สุด
	คิดเป็นร้อยละ 90.60			คิดเป็นร้อยละ 91.40		

สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ

จากตารางแสดงผลการประเมินประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการบริการให้คำปรึกษาวิชาการและแนะแนวแก่นักศึกษา ปี 2562 และ 2563 พบว่าค่าเฉลี่ยของปีการศึกษา 2563 เท่ากับ 4.57 คิดเป็นร้อยละ 91.40 เพิ่มขึ้นจากปีการศึกษา 2562 คือ 4.53 คิดเป็นร้อยละ 90.60

ตารางความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษา

ความพึงพอใจที่มีต่อการเรียนการสอนของนักศึกษานั้น ทุกรายวิชาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะมีให้นักศึกษาประเมินความพึงพอใจในภาพรวมของการเรียนการสอนทั้งหมด การประเมินนั้น นักศึกษาจะมีการประเมิน โดยมีข้อคำถามประเด็นสำคัญต่อไปนี้

1. ความเหมาะสมของกระบวนการและระบบการรับสมัครนักศึกษา
2. การเตรียมความพร้อมก่อนการเข้าเรียน
3. ความเข้าใจของรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาของหลักสูตร
4. ความเหมาะสมและความเอาใจใส่ดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษา
5. การเตรียมพร้อมของการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ผู้สอน

6. ผู้สอน สอนอย่างมีขั้นตอน มีการเตรียมการสอนที่ดี ทำให้สามารถทำการปฏิบัติได้
7. เอกสารหรือหนังสือประกอบการเรียนมีความเหมาะสมกับนักศึกษาและเนื้อหาที่เรียน
8. อาจารย์ผู้สอนมีการติดตามดูแลเอาใจใส่ต่อผู้เรียน
9. ผู้สอนกระตุ้นให้นักศึกษาคิดและส่งเสริมการค้นคว้าด้วยตนเอง
10. เครื่องมืออุปกรณ์มีเพียงพอ ทันสมัย และอยู่ในสภาพพร้อมใช้
11. เครื่องมือโสตทัศนูปกรณ์มีเพียงพอและอยู่ในสภาพพร้อมใช้
12. ความพึงพอใจในภาพรวมของการเรียนการสอนทั้งหมด

ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2562

นักศึกษา	จำนวน	\bar{X}	SD
ชั้นปีที่ 1	59	4.56	0.50
ชั้นปีที่ 2	37	4.51	0.50
ชั้นปีที่ 3	52	4.53	0.49
ชั้นปีที่ 4	75	4.58	0.47
รวม	223	4.55	0.49

ตารางแสดงผลความพึงพอใจของนักศึกษาประจำปีการศึกษา 2563

นักศึกษา	จำนวน	\bar{X}	SD
ชั้นปีที่ 1	57	4.50	0.50
ชั้นปีที่ 2	53	4.53	0.50
ชั้นปีที่ 3	33	4.60	0.49
ชั้นปีที่ 4	48	4.62	0.49
รุ่นตกค้าง	11	4.49	0.51
รวม	202	4.54	0.49

ผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา

หลักสูตรฯ ได้มีช่องทางการรับข้อร้องเรียนจากนักศึกษา ไว้ 2 ช่องทางคือ 1. ทางกล่องรับข้อแสดงความคิดเห็นหรือข้อร้องเรียน โดยจัดวางไว้ที่บริเวณหน้าห้องให้บริการยืมคืนอุปกรณ์ 2. ทาง Inbox เพจ Multimediacpc ข้อร้องเรียน ที่พบคือ

เครื่องมืออุปกรณ์และห้องปฏิบัติการมีไม่เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา หลักสูตรฯ จึงได้ประชุมสรุปเพื่อดำเนินการของงบประมาณสนับสนุนจากคณะฯ เพื่อจัดหาเครื่องมืออุปกรณ์เพื่อสนับสนุนด้านการเรียนการสอนเพิ่มขึ้น ในปีการศึกษา 2564 และในส่วนของห้องปฏิบัติการทางหลักสูตรฯ ได้มีการจัดระบบการยืมและใช้ห้องปฏิบัติการทั้งในและนอกเวลาเรียนเพื่อให้

	เพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษา และทางสาขาฯ ได้มีการประกาศแจ้งที่บอร์ดประชาสัมพันธ์ให้นักศึกษาทราบว่าสาขาฯ ได้มีการดำเนินการเรื่องเครื่องมืออุปกรณ์และห้องปฏิบัติการแล้วตามที่นักศึกษาได้ร้องเรียนและเสนอแนะมา
--	---

ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน

2. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษาที่รับเข้า (ตั้งแต่ปีการศึกษาที่เริ่ม ใช้หลักสูตร)	2562		2563	
	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ	จำนวน ผู้สำเร็จ	ร้อยละ
รุ่นปีการศึกษา 2559	75	100		
รุ่นปีการศึกษา 2560			44	91.60

หมายเหตุ - นักศึกษารุ่น 58 จำนวนรับเข้า คือ 84 คน สำเร็จการศึกษา 2561 ทั้งหมด 46

- นักศึกษารุ่น 59 จำนวนรับเข้าคือ 91 คน นักศึกษาปัจจุบัน 75 คน สำเร็จการศึกษา 2562 ทั้งหมด 68 คงค้าง 7 คน (เนื่องจากอยู่ระหว่างการออกสภ
กิจศึกษาและเก็บรายวิชาบางวิชา)

ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อความสำเร็จการศึกษา :

การที่นักศึกษาประสบความสำเร็จทางการศึกษา เนื่องจากทางหลักสูตรฯได้มีการวางแผนและเตรียมความพร้อมก่อนมีการเข้าเรียน การประชุมเพื่อจัดแผนการเรียนที่เหมาะสมกับนักศึกษา รวมถึงทางด้านการเรียนการสอนมีการสอนแบบเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยมีการให้นักศึกษาทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เพื่อเป็นการประเมินตัวนักศึกษา และจะทำให้ผู้สอนได้ทราบว่าควรมีแนวมีทางปฏิบัติอย่างไรเพื่อให้การเรียนการสอนมีการพัฒนามากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ทางอาจารย์ประจำสาขาทุกท่านยังมีความเอาใจใส่ดูแลและติดตามเรื่องการเรียนของนักศึกษาทุกคน เพื่อจะได้ทราบถึงพัฒนาการของนักศึกษาและขอควรปรับปรุงแก้ไขกรณีที่นักศึกษาเกิดปัญหาระหว่างเรียน อีกทั้งยังมีการให้รุ่นพี่ช่วยในเรื่องของการสอดส่องดูแลรุ่นน้องและคอยแนะนำเรื่องการเรียนเพิ่มเติม กรณีที่เกิดข้อสงสัยทางการเรียนหรือทางด้านการดำเนินงานต่างๆ

ในกรณีของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาไม่ครบตามจำนวนนั้น คือ มีนักศึกษาตกค้างอยู่บางคน เป็นเพราะนักศึกษาอยู่ระหว่างการรอออกสภกิจศึกษาและเก็บรายวิชาที่ยังตกค้างบางวิชา เป็นผลทำให้นักศึกษาไม่จบตรงตามเวลาที่กำหนด ทั้งนี้ทางสาขาฯ ได้มีการประชุมเพื่อวางแผนและหาแนวทางแก้ไขคือ มีการชี้แจงแนะนำและวางแผนแนวทางการศึกษา เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เตรียมพร้อมสำหรับการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาที่เหลือ อีกทั้งยังมีติดตามและเรื่องการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่องรวมถึงให้คำแนะนำในด้านอื่นๆ ด้วย

3. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 2.1)

6

จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวนตามภาคเรียน (รวมภาคปกติและภาคสมทบ/ภาคพิเศษ/ภาค ก.ค.บ.) ปีการศึกษา 2562 จำนวนตามหลักสูตร คณะ/สาขาวิชาเอก/ไปนกรรมวิชา

คณะ/หน่วยงานเทียบเท่า	ระดับปริญญาตรี												สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์			สายวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี		
	ภาคเรียนที่ 1/62			ภาคเรียนที่ 2/62			ภาคเรียนฤดูร้อน/62			รวมทั้งสิ้น			ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม						
คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ	9	12	21	217	402	619	20	28	48	246	442	688	148	369	517	98	73	171
สาขาการจัดการ	-	-	-	29	97	126	2	-	2	31	97	128	31	97	128	-	-	-
สาขาระบบสารสนเทศ	-	-	-	13	16	29	-	2	2	13	18	31	-	-	-	13	18	31
สาขาการสื่อสารระหว่างประเทศ	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-
สาขาการเกษตร	1	10	11	24	46	70	6	21	27	31	77	108	31	77	108	-	-	-
สาขาการบริการทางสังคม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สาขาการบัญชี การบัญชีทั่วไป	-	-	-	19	85	104	-	-	-	19	85	104	19	85	104	-	-	-
สาขาการจัดการโลจิสติกส์	-	-	-	1	3	4	1	-	1	2	3	5	2	3	5	-	-	-
สาขาการจัดการโลจิสติกส์และซัพพลายเชน	-	-	-	37	74	111	5	4	9	42	78	120	42	78	120	-	-	-
สาขาเทคโนโลยีการวิศวกรรมประติมากรรม	-	-	-	1	1	2	-	-	-	1	1	2	-	-	-	1	1	2
สาขาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดีย	6	2	8	34	33	67	-	-	-	40	35	75	-	-	-	40	35	75
สาขาวิศวกรรมศาสตร์	-	-	-	23	28	51	-	-	-	23	28	51	23	28	51	-	-	-
สาขาเทคโนโลยีสารสนเทศ	2	-	2	30	13	43	2	1	3	34	14	48	-	-	-	34	14	48
สาขาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์	-	-	-	6	5	11	4	-	4	10	5	15	-	-	-	10	5	15

ตารางที่ 1-1 จำนวนร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรี จำนวนตามคณะ สาขาวิชา สถานภาพการทำงาน รุ่นปีการศึกษา 2562 ระดับปริญญาตรี ที่เข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร

คณะ/สาขาวิชา	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	บัณฑิตที่ตอบแบบสอบถาม		ทำงานแล้ว										ยังไม่ได้ทำงาน		กำลังศึกษา		อยู่ระหว่างการทหาร		อยู่ระหว่างอุปสมบท	
		จำนวน	ร้อยละ	งานเดิม					งานใหม่					จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
				สายงานเดิม		เปลี่ยนสายงาน	และกำลังศึกษาต่อ		ไม่ได้ศึกษาต่อ												
				ตำแหน่งเดิม	เลื่อนตำแหน่ง		งาน	ศึกษาต่อ													
เทคโนโลยีมีเดีย	75	54	72.00	3	5.56	3	5.56	1	1.85	1	1.85	13	24.07	31	57.41	-	-	2	3.70	-	-

หมายเหตุ ข้อมูลผู้สำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1 และ 2 ปีการศึกษา 2562 ข้อมูล ณ วันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2564

(ข้อมูลจากปีการศึกษา 2562 ทางมหาวิทยาลัยฯ)

มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาปีการศึกษา 2562 จำนวน 75 คน โดยมีบัณฑิตที่ได้รับการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิต จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 21.33 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ซึ่งมีค่าเฉลี่ยคะแนนประเมินบัณฑิตแต่ละด้าน ดังนี้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	ค่าเฉลี่ยคะแนนประเมิน (คะแนนเต็ม 5)
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.61
2. ด้านความรู้	4.48
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.56
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและการรับผิดชอบ	4.48
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.58
ผลการประเมินตนเอง : ค่าเฉลี่ยคะแนนผลประเมิน 5 ด้าน 4.54 คะแนน	4.54 คะแนน
6. ด้านอาชีพ	4.63
7. ด้านคุณลักษณะบัณฑิตตามอัตลักษณ์	4.35

ที่มา: 1) แผนกแนะแนวการศึกษาและอาชีพ งานพัฒนานักศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่จักรพงษ์วานรภ

4. รายงานผลการดำเนินงาน ภาวะการมีงานทำของบัณฑิตภายในเวลา 1 ปี (ตัวบ่งชี้ 2.2) (ระดับปริญญาตรี) (ข้อมูลปี 2562 จากทางคณะฯ)

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
1. จำนวนบัณฑิตทั้งหมด	75	100
2. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ตอบแบบสำรวจเรื่องการมีงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา	54	72.00
3. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ทำงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ)	15	27.78
- ตรงสาขาที่เรียน	8	14.96
- เกี่ยวข้อง เชื่อมโยง	1	1.87
- ไม่ตรงสาขาที่เรียน	3	5.61
- ไม่ใช่ความรู้	1	1.87
- ไม่ระบุ	2	3.7
4. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ประกอบอาชีพอิสระ	1	1.85
5. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีงานทำก่อนเข้าศึกษา	7	12.97
6. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา	0	0
7. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่อุปสมบท	0	0
8. จำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่เกณฑ์ทหาร	2	3.70
วิธีคำนวณ		
$\frac{(15+1)}{54-(7+0+0+2)} \times 100 = \text{ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ทำงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี}$		35.55

ผลการประเมินตนเอง (กำหนดให้คะแนนเต็ม 5 = ร้อยละ 100) :1.78 คะแนน

การวิเคราะห์ผลที่ได้

สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 กระทบกับบริษัท และผู้ประกอบการหลายราย จำเป็นต้องมีการพักงานชั่วคราว หรือบางแห่งถึงกับต้องปลดพนักงานออกเพื่อความอยู่รอด ส่งผลกระทบกับนักศึกษาจบใหม่ได้รับผลกระทบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จำนวนบัณฑิตที่ทำงานทำหลังจากสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 27.78 จำแนกเป็นบัณฑิตที่ทำงานทำตรงสาขาที่เรียนจำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 14.96 เกี่ยวข้อง เชื่อมโยงกับสาขา จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 1.78

เนื่องจากจำนวนบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ทำงานทำภายใน 1 ปี หลังสำเร็จการศึกษา (ไม่นับรวมผู้ประกอบอาชีพอิสระ) มีจำนวน 15 คน จากผู้สำเร็จการศึกษา 75 คน คิดเป็นร้อยละ 27.78 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับค่อนข้างน้อย ดังนั้นในปีนี้ทางสาขาฯ จึงนำประเด็นเรื่องของการมีงานทำของบัณฑิต มาประชุมกันในสาขาฯ เพื่อวางแผนการดำเนินงานในปีถัดไป โดย

เนื่องจากสถานการณ์โควิดยังคงระบอบอย่างต่อเนื่อง อาจส่งผลกระทบต่อภาวการณ์มีงานทำของบัณฑิตในปีถัดไปด้วย ดังนั้นการวางแผนหรือแนวทางที่สาขาฯ ได้เตรียมไว้คือ จะมีการอบรมเพื่อแนะแนวทางในการประกอบอาชีพหลังจากสำเร็จการศึกษาในยุควิกฤติ โควิด – 19 ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 ที่กำลังจะสำเร็จการศึกษา ซึ่งอาจมีการเชิญวิทยากรที่มีความรู้และประสบการณ์ในเรื่องของการทำงานมาให้ความรู้ รวมถึงความรู้ในเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน ทั้งนี้ความรู้ที่ได้จากการอบรมนั้นอาจจะทำให้ นักศึกษาได้เห็นถึงแนวทาง หรือการวางแผนกับตนเองในเรื่องของการทำงาน ภายใต้ยุควิกฤติ โควิด – 19 รวมถึงการปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ที่เกิด เพื่อให้รองรับการเตรียมตัวเพื่อการวางแผนในอนาคตได้

หมวดที่ 4 : ข้อมูลสรุปรายงาน

1. สรุปข้อมูลรายวิชาที่เปิดสอนในภาค/ปีการศึกษา

รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปี การศึกษา	ร้อยละการกระจายของเกรด											จำนวนนักศึกษา		
		A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
นักศึกษาชั้นปีที่ 1 แอนิเมชัน และการจัดการธุรกิจ															
0022001-1 ภาษาอังกฤษเพื่อทักษะการเรียน (A,M)	1/63	2	-	5	1	8	8	4	5	-	-	-	-	33	28
0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร (A,M)	1/63	10	7	7	3	3	-	-	3	-	-	-	-	33	30
0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย (A,M)	1/63	8	4	7	4	4	1	1	4	-	-	-	-	33	29
0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล (A,M)	1/63	13	5	4	-	3	2	2	4	-	-	-	-	33	29
0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล (A,M)	1/63	2	6	11	6	3	-	2	3	-	-	-	-	33	30
0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน (A,M)	1/63	2	8	7	5	8	-	-	3	-	-	-	-	33	30
0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล (A,M)	1/63	7	10	3	3	4	1	2	3	-	-	-	-	33	30
0012008-1 มนุษย์กับทักษะการคิด (A,M)	2/63	12	6	3	1	-	-	-	2	-	-	-	-	24	22
0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ (A,M)	2/63	13	7	7	-	2	1	1	2	-	-	-	-	33	31
0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์ (A,M)	2/63	13	8	3	3	-	-	-	2	-	-	-	1	30	27
0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1 (A,M)	2/63	4	7	9	-	-	-	1	2	-	-	-	-	23	21
0407114-1 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล (A,M)	2/63	4	9	7	-	2	-	-	2	-	-	-	-	24	22
0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล(A,M)	2/63	7	14	11	4	-	-	-	2	-	-	-	-	38	36
0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์ (A,M)	2/63	22	3	1	2	-	-	-	2	-	-	-	-	30	28
0407227-2 อุตสาหกรรมและธุรกิจสื่อดิจิทัล (M)	2/63	5	6	6	9	8	8	3	1	-	-	-	-	46	46
0407228-1 กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล (M)	2/63	1	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7	7
0407232-1 การจัดการองค์กรและทรัพยากรบุคคลในธุรกิจสื่อดิจิทัล (M)	2/63	4	1	4	2	1	-	-	-	-	-	-	-	12	12

นักศึกษาชั้นปีที่ 2 แอนิเมชัน และการจัดการธุรกิจ															
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
0022002-1 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (A,M)	1/63	8	3	4	6	8	6	6	3	-	-	-	-	44	41
0032004-2 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการออกกำลังกาย	1/63	8	9	10	3	5	1	-	2	-	-	-	-	38	36
0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล (A,M)	1/63	9	7	9	9	12	3	-	5	-	-	-	-	54	49
0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1/63	7	4	3	5	10	5	3	2	-	-	-	-	39	37
0407216-1 การออกแบบตัวละคร	1/63	7	8	7	5	6	3	-	2	-	-	-	-	38	36
0407220-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์	1/63	7	3	11	4	7	-	5	2	-	-	-	-	39	37
0407219-1 การออกแบบเสียงดิจิทัล	1/63	5	3	3	5	8	4	8	2	-	-	-	-	38	36
0407228-1 กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล (m)	1/63	3	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
0031001-2 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล(m)	1/63	2	2	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	5	5
0041010-1 วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล (m)	1/63	-	-	4	3	1	-	-	-	-	-	-	-	8	8
0407310-1 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล (เรียนร่วมกับปี 3)	1/63	16	7	5	2	5	1	2	-	-	-	-	-	38	38
0041010-1 วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล	2/63	4	4	6	6	8	5	-	1	-	-	-	-	34	33
0031001-2 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล	2/63	24	4	3	2	1	-	2	1	-	-	-	-	37	36
0407218-1 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล (A)	2/63	8	5	9	3	5	1	9	2	-	-	-	-	42	40
0407221-1 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ (A)	2/63	8	5	9	4	4	1	1	2	-	-	-	-	34	32
0407227-2 อุตสาหกรรมและธุรกิจสื่อดิจิทัล (A,M)	2/63	5	6	6	9	8	8	3	1	-	-	-	-	46	46
0407242-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2 (A)	2/63	7	5	3	4	13	2	3	1	-	-	-	-	38	37
0407344-1 การวาดภาพดิจิทัล (A)	2/63	10	5	6	8	3	-	-	1	-	-	-	-	33	32
0407229-1 เศรษฐศาสตร์ดิจิทัล (M)	2/63	3	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
0407231-1 กลยุทธ์การจัดการเนื้อหาดิจิทัล (M)	2/63	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	5
0022003-1 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ (M)	2/63	1	1	3	2	1	-	-	-	-	-	-	-	8	8
0032004-2 วิทยาศาสตร์การกีฬาเพื่อการออกกำลังกาย (M)	2/63	3	2	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
นักศึกษาชั้นปีที่ 3 แอนิเมชัน															
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
0022003-1 ภาษาอังกฤษเพื่อการนำเสนอ	1/63	4	18	9	-	1	-	-	-	-	-	-	-	32	32
0407241-1 การออกแบบจัดตัวอักษร	1/63	18	5	6	2	1	-	1	-	-	-	-	-	33	33
0407310-1 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล	1/63	16	7	5	2	5	1	2	-	-	-	-	-	38	38
0407311-1 การวิจัยทางการสื่อสาร	1/63	3	7	6	7	8	1	1	-	-	-	-	-	33	33

0407322-1 เทคโนโลยีความจริงเสมือน	1/63	8	4	10	3	4	3	-	-	-	-	-	-	32	32
0407323-1 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	1/63	4	7	12	8	1	1	-	-	-	-	-	-	33	33
0012001-1 การพัฒนาบุคลิกภาพ	2/63	2	11	7	9	4	-	-	-	-	-	-	-	33	33
0041001-2 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	2/63	16	12	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	34	34
0407324-1 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	22	-	11	1	-	-	-	-	-	-	-	-	34	34
0407325-1 การเตรียมโครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	25	2	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	33
0407347-1 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2/63	-	1	1	5	10	11	6	-	-	-	-	-	34	34
0407353-1 การจัดการนวัตกรรมการและเทคโนโลยี	2/63	8	11	10	3	-	-	-	-	-	-	-	-	32	32
นักศึกษาชั้นปีที่ 3 เทียบโอน															
0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร	1/63	3	10	6	1	-	2	-	2	-	-	-	-	24	22
0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล	1/63	13	-	4	-	3	-	-	4	-	-	-	-	24	20
0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล	1/63	9	5	2	1	1	1	2	3	-	-	-	-	24	21
0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1/63	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	3	3
0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1/63	11	4	4	1	1	-	-	3	-	-	-	-	24	21
0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล	1/63	2	5	1	3	-	-	2	2	-	-	-	-	15	15
0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์	2/63	7	5	3	5	-	-	-	1	-	-	-	-	21	20
0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์	2/63	4	4	2	2	-	-	1	-	-	-	-	-	13	13
0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	2/63	4	6	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	13	12
0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อนานออกแบบ	2/63	2	1	4	4	1	-	-	1	-	-	-	-	13	12
0407114-1 การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล	2/63	6	8	2	1	-	-	-	1	-	-	-	-	18	17
0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	2/63	-	2	4	11	1	1	-	-	-	-	-	-	19	19
0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	2/63	1	2	3	3	-	-	-	1	-	-	-	-	13	9
นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ปกติ															
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ปีการศึกษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบผ่าน
0010001-201 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	1/63	8	11	9	6	7	3	2	-	-	-	-	-	46	46
0042001-201 วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมกับชีวิต	1/63	22	10	7	5	2	-	-	-	-	-	-	-	46	46
0407415-201 โครงการมัลติมีเดีย	1/63	10	9	8	5	13	-	-	4	-	-	-	-	49	45
0407316-201 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	1/61	0	0	0	0	0	0	0	0	6	1	1	-	63	61
0407418-201 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	1/63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5	5
0408208-201 การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	1/63	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2	2
0407418-201 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44	-	-	44	44
0407451-201 เรื่องคัดเฉพาะทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/63	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
0407420-201 การศึกษาปัญหาพิเศษเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	2/63	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	2	2
0407419-201 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	3/63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 เทียบโอน															
รหัส ชื่อวิชา	ภาค/ ปี การศึ กษา	A	B+	B	C+	C	D+	D	F	S	U	W	I	ลงทะเบียน	สอบ ผ่าน
0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1/63	4	3	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	9	9
0407219-1 การออกแบบเสียงดิจิทัล	1/63	2	4	1	-	2	1	-	-	-	-	-	-	10	10
0407220-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	1/63	4	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	6
0407221-1 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่	1/63	2	2	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	8	8
0407311-1 การวิจัยทางการสื่อสาร	1/63	1	2	2	1	2	2	-	-	-	-	-	-	10	10
0407322-1 เทคโนโลยีความจริงเสมือน	1/63	6	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	10	10
0407325-1 การเตรียมโครงงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1/63	5	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	10
0407324-1 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	4	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	10
0407426-1 โครงงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	-	4	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	6	4
0407494-1 การเตรียมความพร้อมฝึกวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	10	10
0407496-1 การศึกษาปัญหาพิเศษทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	2	2	1	-	4	-	-	-	-	-	-	-	9	9
0407495-1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	3/63	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	-	-	9	9

2. การวิเคราะห์รายวิชาที่มีผลการเรียนไม่ปกติ

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ความผิดปกติ	การตรวจสอบ	เหตุที่ทำให้ผิดปกติ	มาตรการแก้ไข

3. รายวิชาที่ไม่ได้เปิดสอนในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	มาตรการที่ดำเนินการ
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

4. รายวิชาที่สอนเนื้อหาไม่ครบในปีการศึกษา

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	หัวข้อที่ขาด	สาเหตุที่ไม่ได้สอน	วิธีแก้ไข
ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี	ไม่มี

5. รายวิชาที่มีการประเมินคุณภาพการสอนในปีที่รายงาน และแผนการปรับปรุงจากผลการประเมิน

(นำมาจาก มคอ 5 แต่ละวิชา)

รหัส ชื่อรายวิชา	ภาคการศึกษา	ผลการประเมิน โดยนักศึกษา		แผนการปรับปรุง
		มี	ไม่มี	
นักศึกษาชั้นปีที่ 1				
0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร	1/63	✓		
0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1/63	✓		
0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล	1/63	✓		
0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล	1/63	✓		
0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1/63	✓		
0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อ ดิจิทัล	1/63	✓		
0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ	2/63	✓		
0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์	2/63	✓		
0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	2/63	✓		
0407114-1 การตัดต่อวิดีโอทัศน์ดิจิทัล	2/63	✓		
0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	2/63	✓		
0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์	2/63	✓		
0407227-2 อุตสาหกรรมและธุรกิจสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407228-1 กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407232-1 การจัดการองค์กรและทรัพยากรบุคคลใน ธุรกิจสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
นักศึกษาชั้นปีที่ 2				
0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล (A,M)	1/63	✓		
0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1/63	✓		
0407216-1 การออกแบบตัวละคร	1/63	✓		
0407220-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์	1/63	✓		
0407219-1 การออกแบบเสียงดิจิทัล	1/63	✓		
0407228-1 กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล (m)	1/63	✓		
0031001-2 เทคโนโลยีสารสนเทศในยุคดิจิทัล(m)	1/63	✓		
0041010-1 วิถีชีวิตในยุคดิจิทัล (m)	1/63	✓		
0407310-1 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล (เรียนร่วมกับปี 3)	1/63	✓		
0407218-1 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล (A)	2/63	✓		

0407221-1 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่ (A)	2/63	✓		
0407227-2 อุตสาหกรรมและธุรกิจสื่อดิจิทัล (A,M)	2/63	✓		
0407242-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2 (A)	2/63	✓		
0407344-1 การวาดภาพดิจิทัล (A)	2/63	✓		
0407229-1 เศรษฐศาสตร์ดิจิทัล (M)	2/63	✓		
0407231-1 กลยุทธ์การจัดการเนื้อหาดิจิทัล (M)	2/63	✓		
นักศึกษาชั้นปีที่ 3		✓		
0407241-1 การออกแบบจัดตัวอักษร	1/63	✓		
0407310-1 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสารดิจิทัล	1/63	✓		
0407311-1 การวิจัยทางการสื่อสาร	1/63	✓		
0407322-1 เทคโนโลยีความจริงเสมือน	1/63	✓		
0407323-1 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	1/63	✓		
0407324-1 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407325-1 การเตรียมโครงการงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407347-1 ศิลปะการพูดและการนำเสนอ	2/63	✓		
0407353-1 การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี	2/63	✓		
0407101-3 ทฤษฎีการสื่อสาร	1/63	✓		
0407104-2 การถ่ายภาพดิจิทัล	1/63	✓		
0407106-1 สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจดิจิทัล	1/63	✓		
0407112-1 พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	1/63	✓		
0407113-1 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	1/63	✓		
0407208-2 หลักการกระจายเสียงและแพร่ภาพทางสื่อดิจิทัล	1/63	✓		
0407102-3 การออกแบบนิเทศศิลป์	2/63	✓		
0407103-3 ความคิดเชิงสร้างสรรค์	2/63	✓		
0407105-2 การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	2/63	✓		
0407107-1 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ	2/63	✓		
0407114-1 การตัดต่อวีดิทัศน์ดิจิทัล	2/63	✓		
0407115-1 สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 1	2/63	✓		
0407209-2 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
นักศึกษาชั้นปีที่ 4				
0407415-201 โครงการมัลติมีเดีย	1/63	✓		
0407316-201 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	1/61	✓		
0407418-201 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	1/63	✓		

0408208-201 การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	1/63	✓		
0407418-201 สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมีลติมีเดีย	2/63	✓		
0407451-201 เรื่องคดีเฉพาะทางเทคโนโลยีมีลติมีเดีย	2/63	✓		
0407420-201 การศึกษาปัญหาพิเศษเทคโนโลยีมีลติมีเดีย	2/63	✓		
0407419-201 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีมีลติมีเดีย	3/63	✓		
0407217-1 คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	1/63	✓		
0407219-1 การออกแบบเสียงดิจิทัล	1/63	✓		
0407220-1 การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	1/63	✓		
0407221-1 การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่	1/63	✓		
0407311-1 การวิจัยทางการสื่อสาร	1/63	✓		
0407322-1 เทคโนโลยีความจริงเสมือน	1/63	✓		
0407325-1 การเตรียมโครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	1/63	✓		
0407324-1 สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407426-1 โครงการเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407494-1 การเตรียมความพร้อมฝึกวิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407496-1 การศึกษาปัญหาพิเศษทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	2/63	✓		
0407495-1 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพทางเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	3/63	✓		

ผลการประเมินคุณภาพการสอนโดยภาพรวม

อาจารย์ผู้สอนรายวิชาในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีผลประเมินความพึงพอใจจากนักศึกษา มากกว่า 3.51 ทุกรายวิชา ทั้งนี้ยังคงมีนักศึกษาที่ไม่พึงพอใจต่อสภาพห้องเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวกภายในห้องเรียนบ้างซึ่ง อาจารย์ประจำวิชาได้แจ้งมายังประธานหลักสูตร เพื่อรวบรวมข้อมูลและประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร ในเรื่องการวางแผนการขอ งบประมาณอุปกรณ์การเรียนการสอนของหลักสูตร โดยดำเนินการมีส่วนร่วมกับคณะฯ ในการเสนอของงบประมาณ ตลอดจน ประสานไปยังหน่วยงานที่รับผิดชอบเพื่อเสนอความคิดเห็นในการปรับปรุงอุปกรณ์ สิ่งอำนวยความสะดวกในห้องเรียนเพื่อให้อาจารย์ติชม การสอนของอาจารย์ดีขึ้น

6. ประสิทธิภาพของกลยุทธ์การสอน

มาตรฐานผล การเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอนและข้อมูลป้อนกลับจากแหล่ง ต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
คุณธรรม จริยธรรม	การประเมินคุณธรรม จริยธรรม ควรสอดแทรกในวิชาให้ เห็นถึงผลกระทบจากการทำผิดคุณธรรม โดยยก กรณีศึกษาและให้มีการแสดงความคิดเห็นกลุ่มย่อยทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนไม่ตรงต่อเวลา ขาดความซื่อสัตย์ ขาด การเคารพกฎระเบียบ แต่มีน้ำใจในการช่วยเหลือการทำงาน	มีการเชิญวิทยากรจากภายนอก ที่ได้มี ประสบการณ์ในการได้รับผลกระทบจาก การขาดจริยธรรมในวิชาชีพมาให้ความรู้ รวมทั้งวางแผนการควบคุม การให้คะแนน จูงใจในพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม

มาตรฐานผล การเรียนรู้	สรุปข้อคิดเห็นของผู้สอนและข้อมูลป้อนกลับจากแหล่ง ต่าง ๆ	แนวทางแก้ไขปรับปรุง
		และมีการเสริมแรงให้นักศึกษา และให้มีการ ไปศึกษาดูงานนอกสถานที่
ความรู้	ควรมีการทดสอบความรู้เป็นระยะ ไม่ใช่เพียงการสอบ กลางภาคและปลายภาค และเพิ่มการทดสอบแบบอื่น เช่น จากการฝึกทำงานเป็นกลุ่มที่มอบหมาย ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนขาดความรู้และความเข้าใจในบาง รายวิชาที่มีพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับการคำนวณ	จัดให้มีข้อกำหนดในการวัดผลความรู้ นอกเหนือจากการสอบที่หลากหลายในทุก รายวิชา วางแผนกลยุทธ์การสอน โดยใช้ เทคนิคการสอนและมีการเสริมแรงให้ เหมาะสมกับผู้เรียนรายบุคคล
ทักษะทาง ปัญญา	ควรมีการให้นักศึกษา ศึกษาบางหัวข้อ บางรายวิชาเรียน และนำมาสอนหรือติวให้กับเพื่อนในห้อง ทั้งนี้นักศึกษา บางส่วนไม่สามารถวิเคราะห์ สรุปประเด็น และบูรณา การความรู้ความสามารถเพื่อสร้างประโยชน์ได้ โดย นักศึกษาส่วนใหญ่ไม่สามารถรวบรวม ดีความ และเรียบ เรียงความคิดได้อย่างเป็นระบบเพื่อใช้ในการสังเคราะห์ อันจะนำไปสู่การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และการบูร ณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์	เตรียมแผนฝึกให้นักศึกษาได้ค้นคว้าด้วย ตนเองมากขึ้น ใช้กิจกรรมการสอนที่เสริมสร้างทักษะการ วิเคราะห์ การตีความ สรุปประเด็น การ เรียบเรียงความคิด การสังเคราะห์ การบูร ณาการเพื่อนำไปใช้ประโยชน์ โดยอาจจะใช้ กรณีศึกษาประกอบการสอน
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ	มีการสลับตำแหน่งหัวหน้ากลุ่มในการนำเสนองาน เพื่อ ความเท่าเทียมในความรับผิดชอบในงาน ทั้งนี้นักศึกษา บางส่วนขาดความรับผิดชอบในการทำงานรายบุคคลและ รายกลุ่ม โดยนักศึกษาส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือกับการ ทำงานของสาขา คณะ ยกเว้นบางส่วนที่ปฏิเสธความ รับผิดชอบ	มีการวางแผนให้นักศึกษาส่งรายชื่อที่มีการ สลับตำแหน่งหน้าที่ในกลุ่ม และรายงานผล การประชุมทำงานกลุ่มอย่างสม่ำเสมอวาง แผนการควบคุม การให้คะแนนจูงใจใน พฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม และมีการ เสริมแรงให้นักศึกษา
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อ สารและการใช้ เทคโนโลยีสาร สนเทศ	ควรเพิ่มโจทย์ที่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลขมากขึ้น และใช้ การส่งงานผ่าน E-Mail ทั้งนี้ นักศึกษาบางส่วนขาด ความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขหรือเชิงสถิติ ตลอดจนบางส่วนมีความสามารถในการสื่อสารด้วย ประสิทธิภาพ	ใช้โจทย์ที่มีการวิเคราะห์เชิงตัวเลขสำหรับ การสอน ใช้แบบฝึกหัด การสอนเสริมทักษะ และมอบหมายงานให้สอดคล้องกับพัฒนา ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลขและ เทคโนโลยีสารสนเทศ

7. การปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่

การปฐมนิเทศเพื่อชี้แจงหลักสูตร มี ไม่มี

จำนวนอาจารย์ใหม่ จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมปฐมนิเทศ

8. กิจกรรมการพัฒนาวิชาชีพของอาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

กิจกรรมที่จัดหรือเข้าร่วม	ชื่อผู้เข้าอบรม	จำนวนที่เข้าร่วม		สรุปข้อคิดเห็น และ ประโยชน์ที่ผู้เข้าร่วม กิจกรรมได้รับ
		อาจารย์	บุคลากร สาย สนับสนุน	
1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาศักยภาพนักวิจัยสู่มืออาชีพ เมื่อวันที่ 24 สิงหาคม 2563 2. การอบรมหลักสูตรจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สำนักงานมาตรฐานการวิจัยในมนุษย์ ณ วันที่ 14 พฤษภาคม 2563	ผศ.ดร.วีระสุภา (อาจารย์ประจำหลักสูตร)	1	0	
<u>อาจารย์วรัญญา เดชพงษ์</u> 1. การออกแบบ Infographic Design ผ่านโครงการ Thailand Massive Open Online Course (Thai Mool) วันที่ 28 มีนาคม 2563 2. การอบรมหลักสูตรจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สำนักงานมาตรฐานการวิจัยในคน วันที่ 24 พฤษภาคม 2563 3. การออกแบบบทเรียนมัลติมีเดียและแอนิเมชันเพื่อการศึกษา ผ่านโครงการ Thailand Massive Open Online Course (Thai Mool) วันที่ 25 พฤษภาคม 2563 4. ระบบสารสนเทศกับการจัดการความรู้ในยุคดิจิทัล โครงการ Thailand Massive Open Online Course (Thai Mool) วันที่ 26 พฤษภาคม 2563	อ.วรัญญา เดชพงษ์	6	1	การทำตำรา หนังสือ เพื่อทำผลงานทางวิชาการ
1. อบรมเรื่องการพัฒนาเนื้อหา การเล่าเรื่อง และการถ่ายทอดอย่างสร้างสรรค์ วันที่ 9-10 เมษายน 2564 2. อบรม โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านไอทีสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก กิจกรรมที่ 2 การผลิตสื่อการเรียนการสอนรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ หลักสูตร : การเตรียมสำหรับการสอนออนไลน์ 9-10 มิถุนายน 2563	อ.ประทีป วิจิตรศรี ไพบูลย์ (อาจารย์ประจำหลักสูตร)	1	0	การทำตำรา หนังสือ เพื่อทำผลงานทางวิชาการ, การสร้างคอนเทนต์

<p>จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก</p> <p>3. โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ คณะ บริหารธุรกิจฯ โครงการพัฒนาตำแหน่งทาง วิชาการ กิจกรรมย่อยที่ 2 การปฏิบัติการเขียน ตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน วันที่ 12- 13 มีนาคม 2563 ณ ห้อง smart classroom อาคาร 5 ชั้น 8</p>				
<p>1. อบรมเรื่องการพัฒนาเนื้อหา การเล่าเรื่อง และการถ่ายทอดอย่างสร้างสรรค์ วันที่ 9-10 เมษายน 2564</p> <p>2. อบรม โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านไอที สำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก กิจกรรมที่ 2 การผลิตสื่อการเรียนการ สอนรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ หลักสูตร : การเตรียม สำหรับการสอนออนไลน์ 9-10 มิถุนายน 2563 จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>3. อบรมผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก รุ่นที่ 11 มิ.ย.63 (Zoom Conference) จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชม งคลตะวันออก</p>	<p>อ.สุชาดา ท้าวลอม (อาจารย์ ประจำ หลักสูตร)</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>กลยุทธ์คอนเทนต์เพื่อคน ที่เห็นให้เป็นเป้าหมาย</p>
<p>1. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การใช้ระบบติดตาม การประเมินตนเอง และผลการประเมินคุณภาพ (RMUTTO SAR) 13 -14 มกราคม 2564 (Zoom Conference) โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก</p> <p>2. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การเพิ่ม ศักยภาพด้านวิชาการและวิจัย วันที่ 23 พฤศจิกายน 2563 ห้องประชุมสุวรรณภูมิมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลตะวันออก วิทยาเขตจักรพงษ์สุวรรณภูมิ</p> <p>3. อบรมโครงการประกันคุณภาพการศึกษา โครงการย่อยที่ 1 การอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับ การประกันคุณภาพการศึกษา สำหรับบุคลากรสาย</p>	<p>อ.สาโรจน์ ไวยคงคา</p>	<p>1</p>	<p>0</p>	<p>นวัตกรรมและ เทคโนโลยีทางปัญญา</p>

<p>วิชาการฯ 28-29 พ.ค.63 (Zoom Conference) สำนักงานประกันคุณภาพฯ มทร.ตะวันออก</p> <p>4. อบรมผู้ตรวจประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ระดับหลักสูตร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก รุ่นที่ 11 มี.ย.63 (Zoom Conference) จัดโดยมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>5. อบรม โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้าน ไอทีสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ตะวันออก กิจกรรมที่ 2 การผลิตสื่อการเรียนการสอน รูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ หลักสูตร : การเตรียมสำเนา การสอนออนไลน์ 9-10 มิถุนายน 2563 จัดโดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก</p> <p>6. โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ คณะ บริหารธุรกิจฯ โครงการพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการ กิจกรรมย่อยที่ 2 การปฏิบัติการเขียนตำรา/หนังสือ/ เอกสารประกอบการสอน วันที่ 12-13 มีนาคม 2563 ณ ห้อง smart classroom อาคาร 5 ชั้น 8</p> <p>7. อบรมเชิงปฏิบัติการเขียนข้อเสนอ โครงการวิจัยไม่ยากอย่างที่คิด วันที่ 14 ธันวาคม 2563 ณ ห้องประชุมประชุมภูวนารถ อาคาร 9 ชั้น 3 คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ</p>				
---	--	--	--	--

9. รายงานผลการดำเนินงาน คุณภาพหลักสูตรการเรียนการสอนและการประเมินผล

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>สาระของรายวิชาใน หลักสูตร (ตัวบ่งชี้ 5.1)</p>	<p>สาระของรายวิชาในหลักสูตร</p> <p>1. หลักคิดในการออกแบบหลักสูตร ข้อมูลที่ใช้ในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตร การออกแบบหลักสูตร</p> <p>การวางแผน</p> <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <p>มีการกำหนดแนวคิดหลักในการออกแบบหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล โดยหลักสูตรมุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ทักษะวิชาชีพ สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21 โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <p>การออกแบบหลักสูตร</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการพัฒนาขึ้นภายใต้แนวคิดการออกแบบที่มีการพัฒนา หลักสูตรให้ผู้เรียนเป็นบัณฑิตนักปฏิบัติ สามารถติดตามการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ที่เกี่ยวข้องในด้านมัลติมีเดีย มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านทฤษฎี และปฏิบัติ สามารถวิเคราะห์ข้อมูล มีการวางแผน สร้างสรรค์และผลิตผลงานทางด้านมัลติมีเดียให้สอดคล้องกับกฎระเบียบ ข้อบังคับ วัฒนธรรมและชุมชน และสังคมที่มีการเปลี่ยนแปลงได้อย่างมีระบบ และมีประสิทธิภาพ สามารถนำไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานด้านมัลติมีเดียขององค์กร สังคม ตามรูปแบบของการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> <p>ปรัชญาและความสำคัญของหลักสูตรมีดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในงานอาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ 2. หลักสูตรและเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลเป็นหลักสูตรที่สอดคล้องกับวิทยาการและเทคโนโลยีทางการสื่อสารสมัยใหม่และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว ทั้งนี้ยังมุ่งผลิตและพัฒนากำลังคนด้านสื่อมัลติมีเดียให้มีคุณภาพ มีความเป็นเลิศในการสร้างสรรค์สื่อนวัตกรรมเหมาะสมกับศักยภาพและสอดคล้องกับสถานการณ์โลก <p>วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ จริยธรรมและศรัทธาในวิชาชีพในด้านมัลติมีเดีย มีจริยธรรม มีความเสียสละ มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รับผิดชอบต่อตนเอง สังคม เคารพในกฎระเบียบกฎหมายของสังคม 2. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเทคโนโลยีสมัยใหม่ทางด้านทฤษฎีและปฏิบัติด้านมัลติมีเดีย สามารถสร้างสรรค์และผลิตผลงานด้านสื่อมัลติมีเดีย ให้สอดคล้องกับกฎหมาย ข้อบังคับ วัฒนธรรม ชุมชนและสังคมที่เปลี่ยนแปลง ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 3. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความสามารถจัดการงานด้านสื่อมัลติมีเดียได้อย่างมีระบบ นำความรู้ไปบูรณาการกับศาสตร์อื่นเพื่อพัฒนางานด้านสื่อมัลติมีเดียสู่องค์กร ชุมชนและสังคม 4. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความเชี่ยวชาญ มีความคิดริเริ่มด้านสื่อมัลติมีเดีย มีความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานและตัดสินใจแก้ปัญหา ร่วมกับผู้อื่น ชุมชน สังคมได้อย่างสร้างสรรค์และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง 5. เพื่อผลิตบัณฑิตผู้มีความรู้ในการเก็บและวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อการวางแผนสร้างสรรค์งานด้านมัลติมีเดียได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้รูปแบบการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม <p>สาระของรายวิชาของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (หลักสูตรเดิม)</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย มีจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต</p> <p>โดยมีการกำหนดโครงสร้างหลักสูตรไว้ ดังนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																	
	<table border="0"> <tr> <td>1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า</td> <td>30</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.3 กลุ่มวิชาภาษา</td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 1.5 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป เลือก</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า</td> <td>103</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.1 กลุ่มวิชาแกน</td> <td>45</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</td> <td>39</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td> 2.3 กลุ่มวิชาเลือก</td> <td>19</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า</td> <td>6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.5 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป เลือก	6	หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาแกน	45	หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไปไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต																																
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	3	หน่วยกิต																																
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	3	หน่วยกิต																																
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต																																
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต																																
1.5 กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป เลือก	6	หน่วยกิต																																
2. หมวดวิชาเฉพาะไม่น้อยกว่า	103	หน่วยกิต																																
2.1 กลุ่มวิชาแกน	45	หน่วยกิต																																
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	39	หน่วยกิต																																
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19	หน่วยกิต																																
3. หมวดวิชาเลือกเสรีไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต																																
	<p>หลักสูตรกำหนดสาระของรายวิชาในหลักสูตรดังต่อไปนี้ (การเปลี่ยนแปลง)</p> <ol style="list-style-type: none"> มีการปรับหน่วยกิตรวมของโครงสร้างหลักสูตรจากเดิม 139 เป็น 131 หน่วยกิต โดยรายวิชาที่ทำการเปิดสอนในหลักสูตรมีทั้งกลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิชาทางด้านทฤษฎี และด้านปฏิบัติที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีการพัฒนาความรู้ และทักษะในการเรียนของกลุ่มวิชาแกน และกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการกำหนดเนื้อหาวิชาที่มีการปรับปรุงให้ทันสมัย มีการปรับและรวมรายวิชาที่มีความซ้ำซ้อน ใกล้เคียงเพื่อความชัดเจนของเนื้อหาวิชา เพื่อสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงานและเทคโนโลยีสมัยใหม่ มีการกำหนดรายวิชาที่มีความต่อเนื่อง ความสัมพันธ์กับหลักสูตร และมีความเหมาะสมของรายวิชา โดยกำหนดให้ผู้เรียนมีการเรียนโดยผ่านการเรียนวิชาแกนซึ่งเป็นวิชาพื้นฐาน และนำไปสู่วิชาเฉพาะด้านตามรายวิชาที่มีการเรียนลำดับก่อนหลัง <p>การดำเนินงาน</p> <p>ในปีการศึกษา 2559 หลักสูตรได้ดำเนินการออกแบบหลักสูตร และสาระเนื้อหาวิชา และมีการปรับปรุงหลักสูตรที่จะใช้ในรอบต่อไปคือ ปีการศึกษา 2556 โดยหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มีการปรับเปลี่ยนชื่อเป็น สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2561 (หลักสูตรปรับปรุง) สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Technology Program in Digital Media Technology ซึ่งมี 2 แขนงวิชาคือ</p> <ol style="list-style-type: none"> แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดิจิทัล <p>ปรัชญาในการออกแบบหลักสูตร เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p>																																	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																																	
	<p>มุ่งสร้าง นักวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ที่มีความรู้ ความคิดสร้างสรรค์มีทักษะการปฏิบัติอย่างเชี่ยวชาญ เป็นผู้นำด้านเทคโนโลยีสื่อดิจิทัลที่มีคุณธรรม จริยธรรม อันนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศให้ก้าวทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีในระดับสากล</p> <p>โครงสร้างหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตรวม ที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 131 หน่วยกิต โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding-left: 20px;">1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: right;">30</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">1.2 กลุ่มวิชาภาษา</td> <td style="text-align: right;">12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">1.4 กลุ่มบูรณาการ</td> <td style="text-align: right;">6</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า</td> <td style="text-align: right;">95</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">2.1 กลุ่มวิชาแกน</td> <td style="text-align: right;">33</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน</td> <td style="text-align: right;">43</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 40px;">2.3 กลุ่มวิชาเลือก</td> <td style="text-align: right;">19</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">6</td> <td></td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table> <p>ผลการดำเนินการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรที่ปรับปรุงใช้ปรัชญาและวัตถุประสงค์ในด้านของการพัฒนาหลักสูตรที่เน้นทางด้านการสร้างสรรค์และผลิตเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 2. นำผลประเมินของอาจารย์ประจำหลักสูตร ความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตร ข้อมูลภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ความต้องการของตลาดและ ผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำหลักสูตร มาประกอบการพิจารณา และมีการดำเนินงานปรับเปลี่ยนรายวิชาสหกิจที่ออกฝึกงานในปี 4 เทอม1 เปลี่ยนเป็นปี 4 เทอม 2 เพื่อให้ได้ประโยชน์มากที่สุดของสถานประกอบการกับตัวนักศึกษา 3. หลักสูตรมีการผลิตบัณฑิตที่ตรงตามคุณลักษณะของมหาวิทยาลัยที่เน้นบัณฑิตเป็น นักปฏิบัติ เพื่อตอบสนองตลาดแรงงานจึงมีการกำหนดรายวิชาใหม่ในหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ตัวอย่างรายวิชา เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย, เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์, การถ่ายภาพดิจิทัลขั้นสูง เทคโนโลยีคลาวด์ เป็นต้น 4. มีการปรับเปลี่ยนชื่อหลักสูตรจากเดิมคือ หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย มีเดีย มีการปรับเปลี่ยนชื่อเป็น หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มี 2 แขนงวิชาคือ <ol style="list-style-type: none"> 1. แขนงวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน 2. แขนงวิชาการจัดการธุรกิจดิจิทัล 	1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต	1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.2 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต	1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต	1.4 กลุ่มบูรณาการ	6	หน่วยกิต	2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต	2.1 กลุ่มวิชาแกน	33	หน่วยกิต	2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	43	หน่วยกิต	2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19	หน่วยกิต	3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า			6		หน่วยกิต
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต																																
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	6	หน่วยกิต																																
1.2 กลุ่มวิชาภาษา	12	หน่วยกิต																																
1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์	6	หน่วยกิต																																
1.4 กลุ่มบูรณาการ	6	หน่วยกิต																																
2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า	95	หน่วยกิต																																
2.1 กลุ่มวิชาแกน	33	หน่วยกิต																																
2.2 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	43	หน่วยกิต																																
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	19	หน่วยกิต																																
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า																																		
6		หน่วยกิต																																

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>จุดเด่นในการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้เป็นหลักสูตรที่เหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีที่ทันสมัย และตอบรับกับสถานการณ์ และตลาดแรงงานในปัจจุบัน</p> <p>5. ปรับเปลี่ยนชื่อ รายวิชา และคำอธิบายรายวิชาในหลักสูตรให้สอดคล้องกับรายวิชาและมีความ สัมพันธ์กับหลักสูตร</p> <p>การติดตามและประเมินผล</p> <p>1. หลักสูตรมีการกำหนดให้ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กำกับดูแลและติดตามผลการดำเนินงานมีการตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ. 4</p> <p>2. มีการสำรวจความพึงพอใจของหลักสูตรของอาจารย์ประจำหลักสูตร และนักศึกษา เพื่อนำผลประเมินการสำรวจมามีส่วนร่วมในการปรับปรุงหลักสูตร โดยใช้ประเด็นคำถามด้านความพึงพอใจของอาจารย์ประจำหลักสูตรต่อหลักสูตร และสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p> <p>การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะมีการปรับปรุงหลักสูตรในรอบ 5 ปีซึ่งในปัจจุบันมีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเป็นหลักสูตรใหม่เรียบร้อย สามารถดำเนินการใช้หลักสูตรปรับปรุง ในปีการศึกษา 2561 โดยแนวทางในการปรับปรุงหลักสูตรรอบต่อไปโดยยึดประเด็นดังต่อไปนี้</p> <p>1. ผลการประเมินการบริหารหลักสูตรของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และผลประเมินต่อหลักสูตรของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย</p> <p>2. ผลประเมินสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ข้อมูลภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ความต้องการของตลาดและ ผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำหลักสูตร มาประกอบการพิจารณา</p> <p>3. สถานประกอบการ สภาวแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี</p> <p>2. การปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัยตามความก้าวหน้าในศาสตร์สาขาวิชานั้น ๆ</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>P การวางแผน</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด (หลักสูตร 2556) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา โดยการปรับปรุงหลักสูตรโดยจะปรับเปลี่ยนเป็นหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (หลักสูตร 2561) เพื่อปรับปรุงรายวิชาต่าง ๆ ให้มีความทันสมัยขึ้นเพื่อให้เข้ากับสถานการณ์ยุคปัจจุบัน โดยขั้นตอนการปรับปรุงหลักสูตรจะต้องเป็นไปตามแนวทางของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก โดยขั้นตอนกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมีการวางแผนไว้ดังนี้</p> <p>1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล จะต้องทำการประชุมทำการวิเคราะห์ความต้องการในหลักสูตรของบัณฑิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																					
	<p>2. แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p> <p>3. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อประชุมพัฒนาหลักสูตร</p> <p>4. ดำเนินการยกร่างหลักสูตร</p> <p>5. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร</p> <p>6. ดำเนินการกลั่นกรองหลักสูตร</p> <p>7. นำหลักสูตรเข้าสภาวิชาการ</p> <p>8. นำหลักสูตรเข้าสภามหาวิทยาลัย</p> <p>การดำเนินงาน</p> <p>ในปี 2560 มีการดำเนินงานปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการดำเนินงานดังต่อไปนี้</p> <p>1. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ทำการประชุมทำการวิเคราะห์ความต้องการในหลักสูตรของบัณฑิตในสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ทำการเก็บข้อมูลจากสถานประกอบการการทำงานของนักศึกษาฝึกงาน/สหกิจศึกษา โดยจัดทำแบบสอบถามเพื่อวิเคราะห์ความต้องการจากผู้ประกอบการ ศิษย์เก่า และผู้ใช้บัณฑิต</p> <p>2. แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการพัฒนาหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล 13 มิ.ย. 60</p> <p>3. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อประชุมพัฒนาหลักสูตร</p> <p>4. ดำเนินการยกร่างหลักสูตร ในวันที่ 14 ก.ค. 60</p> <p>5. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตร ในวันที่ 31 ก.ค. 60</p> <p>6. ดำเนินการกลั่นกรองหลักสูตร ในวันที่ 25 ส.ค. 60</p> <p>7. นำหลักสูตรเข้าสภาวิชาการ</p> <p>8. นำหลักสูตรเข้าสภามหาวิทยาลัย</p> <p>หลักสูตรปรับปรุงมีการเพิ่ม/เปลี่ยนแปลง/ปรับปรุง รายวิชาใหม่ให้เข้าและสัมพันธ์กับหลักสูตรทั้ง 2 แขนงวิชา ตัวอย่าง</p> <table border="1" data-bbox="448 1585 1442 2072"> <thead> <tr> <th>หลักสูตร 2561</th> <th>หลักสูตร 2556</th> <th>ความแตกต่าง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>การออกแบบสื่ออินเทอร์เน็ตสำหรับงานนิทรรศการ</td> <td>การจัดการสื่อออนไลน์และอุปกรณ์พกพา</td> <td>วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td>การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล</td> <td>การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง</td> <td>วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td>เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย</td> <td>การออกแบบหน้าต่างการทำงานบนเว็บและอุปกรณ์พกพา</td> <td>วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td>เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์</td> <td>-</td> <td>วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td>เทคโนโลยีคลาวด์</td> <td>-</td> <td>วิชาใหม่</td> </tr> <tr> <td>การวาดภาพดิจิทัล</td> <td>การวาดเส้น</td> <td>วิชาใหม่</td> </tr> </tbody> </table>	หลักสูตร 2561	หลักสูตร 2556	ความแตกต่าง	การออกแบบสื่ออินเทอร์เน็ตสำหรับงานนิทรรศการ	การจัดการสื่อออนไลน์และอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่	การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	วิชาใหม่	เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย	การออกแบบหน้าต่างการทำงานบนเว็บและอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่	เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์	-	วิชาใหม่	เทคโนโลยีคลาวด์	-	วิชาใหม่	การวาดภาพดิจิทัล	การวาดเส้น	วิชาใหม่
หลักสูตร 2561	หลักสูตร 2556	ความแตกต่าง																				
การออกแบบสื่ออินเทอร์เน็ตสำหรับงานนิทรรศการ	การจัดการสื่อออนไลน์และอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่																				
การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการเพื่อธุรกิจสื่อดิจิทัล	การจัดการตลาดและธุรกิจบันเทิง	วิชาใหม่																				
เกมและอินเทอร์เน็ตที่มีเดีย	การออกแบบหน้าต่างการทำงานบนเว็บและอุปกรณ์พกพา	วิชาใหม่																				
เกมกีฬาอิเล็กทรอนิกส์	-	วิชาใหม่																				
เทคโนโลยีคลาวด์	-	วิชาใหม่																				
การวาดภาพดิจิทัล	การวาดเส้น	วิชาใหม่																				

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	การจัดการนวัตกรรมและเทคโนโลยี	-	วิชาใหม่						
	<p>การติดตามและการประเมินผล</p> <p>คณะกรรมการประจำหลักสูตร เป็นผู้ติดตามและประเมินผลของคณะทำงานปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล (พ.ศ.2561) เพื่อให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานตามขั้นตอนของมหาวิทยาลัย</p> <p>1. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร</p> <p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561 กำหนดเปิดสอน ภาคการศึกษา 1 ปีการศึกษา 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556)</p> <p>สภาวิชาการให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2560 เมื่อวันที่ 12 เดือน กันยายน พ.ศ. 2560</p> <p>สภามหาวิทยาลัยให้ความเห็นชอบหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 21/2560 เมื่อวันที่ 21 เดือน กันยายน พ.ศ. 2560</p> <p>2. หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2561 สามารถเปิดสอนในปีการศึกษา 1/2561 เป็นไปตามรอบของโครงการการปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล</p> <p>การดำเนินในรอบปี 62-63 ที่ผ่านมา มีการปรับปรุงหลักสูตรให้เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน เนื่องจากการเรียนการสอนมีการปรับเปลี่ยนระบบการเรียนการสอนที่ไม่สามารถนำนักศึกษาเข้าพื้นที่ได้ เนื่องจากสถานการณ์โรคระบาดของ โควิด 2019 ดังนั้นหลักสูตรมีการปรับกระบวนการสาระรายวิชาของหลักสูตรให้เข้ากับสถานการณ์ในปัจจุบันดังนี้</p> <p>รายวิชาที่มีการปรับเปลี่ยนเทคนิควิธีการสอน</p>								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 1429 788 1473">การปรับเปลี่ยนวิธีการสอน</th> <th data-bbox="788 1429 1129 1473">ลักษณะวิธีการสอน</th> <th data-bbox="1129 1429 1469 1473">การประเมินผล</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 1473 788 2056">ทุกวิชา มีการปรับรูปแบบ ลักษณะวิธีการสอน ให้เหมาะสมกับรูปแบบและสถานการณ์กับปัจจุบัน โดยคำนึงถึงความปลอดภัย และลักษณะวิธีการเรียนของนักศึกษาเป็นหลัก โดยหลักสูตรให้อาจารย์ทุกท่านมีการสอบถามนักศึกษาในทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในเรื่องของอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนมี</td> <td data-bbox="788 1473 1129 2056">ทุกวิชา เปลี่ยนรูปแบบการสอนเป็น ออนไลน์ผ่าน โปรแกรมที่หลักสูตรกำหนดไว้ในรายวิชาที่เป็นองค์ความรู้ ด้านทฤษฎี ลักษณะการเรียนการสอนเป็นการบรรยายออนไลน์ และให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำงาน การนำเสนองานแบบออนไลน์ แทน</td> <td data-bbox="1129 1473 1469 2056">อาจารย์ผู้สอนปรับเปลี่ยนตามรูปแบบการประเมินผลตามความเหมาะสม ทั้งนี้ในส่วนของการเก็บคะแนนอาจจะมีการเก็บรวบรวมหลักฐานของชิ้นงานไว้ตรวจสอบความถูกต้องทั้งออนไลน์ และชิ้นงานจริง</td> </tr> </tbody> </table>	การปรับเปลี่ยนวิธีการสอน	ลักษณะวิธีการสอน	การประเมินผล	ทุกวิชา มีการปรับรูปแบบ ลักษณะวิธีการสอน ให้เหมาะสมกับรูปแบบและสถานการณ์กับปัจจุบัน โดยคำนึงถึงความปลอดภัย และลักษณะวิธีการเรียนของนักศึกษาเป็นหลัก โดยหลักสูตรให้อาจารย์ทุกท่านมีการสอบถามนักศึกษาในทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในเรื่องของอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนมี	ทุกวิชา เปลี่ยนรูปแบบการสอนเป็น ออนไลน์ผ่าน โปรแกรมที่หลักสูตรกำหนดไว้ในรายวิชาที่เป็นองค์ความรู้ ด้านทฤษฎี ลักษณะการเรียนการสอนเป็นการบรรยายออนไลน์ และให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำงาน การนำเสนองานแบบออนไลน์ แทน	อาจารย์ผู้สอนปรับเปลี่ยนตามรูปแบบการประเมินผลตามความเหมาะสม ทั้งนี้ในส่วนของการเก็บคะแนนอาจจะมีการเก็บรวบรวมหลักฐานของชิ้นงานไว้ตรวจสอบความถูกต้องทั้งออนไลน์ และชิ้นงานจริง		
การปรับเปลี่ยนวิธีการสอน	ลักษณะวิธีการสอน	การประเมินผล							
ทุกวิชา มีการปรับรูปแบบ ลักษณะวิธีการสอน ให้เหมาะสมกับรูปแบบและสถานการณ์กับปัจจุบัน โดยคำนึงถึงความปลอดภัย และลักษณะวิธีการเรียนของนักศึกษาเป็นหลัก โดยหลักสูตรให้อาจารย์ทุกท่านมีการสอบถามนักศึกษาในทุกรายวิชาที่เปิดสอน ในเรื่องของอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนมี	ทุกวิชา เปลี่ยนรูปแบบการสอนเป็น ออนไลน์ผ่าน โปรแกรมที่หลักสูตรกำหนดไว้ในรายวิชาที่เป็นองค์ความรู้ ด้านทฤษฎี ลักษณะการเรียนการสอนเป็นการบรรยายออนไลน์ และให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการทำงาน การนำเสนองานแบบออนไลน์ แทน	อาจารย์ผู้สอนปรับเปลี่ยนตามรูปแบบการประเมินผลตามความเหมาะสม ทั้งนี้ในส่วนของการเก็บคะแนนอาจจะมีการเก็บรวบรวมหลักฐานของชิ้นงานไว้ตรวจสอบความถูกต้องทั้งออนไลน์ และชิ้นงานจริง							

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
	<p>ความพร้อมหรือไม่ โดยหลักสูตรมีการดำเนินให้นักศึกษาได้ยืมอุปกรณ์ใช้ในการเรียนออนไลน์ ซึ่งมีนักศึกษาบางส่วนได้ติดต่อเข้ามาใช้ระบบยืมคืนเพื่อยืมอุปกรณ์ดังกล่าว นอกจากนี้หลักสูตรยังได้สอบถามในเรื่องความพร้อมของเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งมีความจำเป็นในการเรียนออนไลน์ หากนักศึกษาท่านใดไม่มีในส่วนนี้หลักสูตรให้มีการปรับเปลี่ยนลักษณะการสอนในรูปแบบอื่นต่อไป</p>	<p>รายวิชาที่เป็นปฏิบัติ และค่อนข้างเยอะในหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนมีการศึกษาในการใช้โปรแกรมสำหรับการสอนออนไลน์ เนื่องจากการสอนปฏิบัติ จะต้องมีการปฏิบัติงานของผู้สอน แสดงวิธีการทำงานผ่านหน้าจอ และพร้อมให้นักศึกษาทำงานไปพร้อมๆกัน ซึ่งจะต้องใช้เทคนิคการสอนที่อาจหลากหลายกว่าการสอนทฤษฎี ซึ่งอาจารย์ในหลักสูตรทุกท่านก็สามารถใช้เทคนิคการสอนให้เข้ากับสถานการณ์นี้ได้ครบทุกรายวิชา</p>																			
	<p>นอกจากนี้ หลักสูตรยังได้มีการปรับเปลี่ยนรายวิชาให้ทันสมัยในศาสตร์ของหลักสูตร โดยได้นำแนวคิดของการออกแบบหลักสูตรมามีส่วนร่วมในการปรับเปลี่ยน เนื่องจากบางรายวิชาได้มีการพัฒนาในเรื่องของโปรแกรม และอุปกรณ์ต่างๆและได้มีการปรับเปลี่ยนรายวิชาตามความเหมาะสมดังตัวอย่างต่อไปนี้</p>																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 1384 574 1429">ลำดับที่</th> <th data-bbox="574 1384 967 1429">อาจารย์ผู้สอน</th> <th data-bbox="967 1384 1474 1429">วิชา/การปรับปรุงรายวิชา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 1429 574 1541">1</td> <td data-bbox="574 1429 967 1541">ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์</td> <td data-bbox="967 1429 1474 1541">การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอผลงาน/มีการใช้โปรแกรมเวอร์ชันล่าสุด</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1541 574 1637"></td> <td data-bbox="574 1541 967 1637"></td> <td data-bbox="967 1541 1474 1637">กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1637 574 1742"></td> <td data-bbox="574 1637 967 1742"></td> <td data-bbox="967 1637 1474 1742">การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ/มีการใช้โปรแกรมเวอร์ชันล่าสุด</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1742 574 1890"></td> <td data-bbox="574 1742 967 1890"></td> <td data-bbox="967 1742 1474 1890">การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล และมีการนำโปรแกรมล่าสุดมาใช้</td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 1890 574 2031">2</td> <td data-bbox="574 1890 967 2031">นายสาโรจน์ ไวยคงคา</td> <td data-bbox="967 1890 1474 2031">การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัลมีเดีย, การวาดภาพดิจิทัล/ปรับการสอนแบบถ่ายทอดแบบออนไลน์ ปรับวิธีการสอนแบบออนไลน์ทั้งหมด</td> </tr> </tbody> </table>	ลำดับที่	อาจารย์ผู้สอน	วิชา/การปรับปรุงรายวิชา	1	ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอผลงาน/มีการใช้โปรแกรมเวอร์ชันล่าสุด			กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล			การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ/มีการใช้โปรแกรมเวอร์ชันล่าสุด			การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล และมีการนำโปรแกรมล่าสุดมาใช้	2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา	การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัลมีเดีย, การวาดภาพดิจิทัล/ปรับการสอนแบบถ่ายทอดแบบออนไลน์ ปรับวิธีการสอนแบบออนไลน์ทั้งหมด		
ลำดับที่	อาจารย์ผู้สอน	วิชา/การปรับปรุงรายวิชา																			
1	ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	การสร้างเว็บไซต์สำหรับการนำเสนอผลงาน/มีการใช้โปรแกรมเวอร์ชันล่าสุด																			
		กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล																			
		การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ/มีการใช้โปรแกรมเวอร์ชันล่าสุด																			
		การออกแบบและพัฒนาสื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล และมีการนำโปรแกรมล่าสุดมาใช้																			
2	นายสาโรจน์ ไวยคงคา	การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัลมีเดีย, การวาดภาพดิจิทัล/ปรับการสอนแบบถ่ายทอดแบบออนไลน์ ปรับวิธีการสอนแบบออนไลน์ทั้งหมด																			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	3	นายคมสันต์ สุขวิญญา	คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล และมีนำเทคนิคใหม่ๆมาใช้ มีการนำโปรแกรมล่าสุดมาใช้
			เทคโนโลยีความจริงเสมือน/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล และมีนำเทคนิคใหม่ๆมาใช้ มีการนำโปรแกรมล่าสุดมาใช้
	4	นางสาววรัญญา เดชพงษ์	การออกแบบสารสนเทศกราฟิก, คอมพิวเตอร์กราฟิก/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล รูปแบบการออกแบบให้เหมาะสมกับยุคดิจิทัล
	5	นางสุชาดา ท้าวลอม	การคิดเชิงสร้างสรรค์/ปรับเปลี่ยนรูปแบบการสอนใหม่ให้เข้ากับสื่อดิจิทัล เพิ่มทักษะการคิด การออกแบบให้เหมาะกับยุคสถานการณ์ในปัจจุบัน
	6	รายวิชาสหกิจศึกษา/การฝึกงาน	หลักสูตรได้มี การร่วมพุดคุยกับสถานประกอบการในเรื่องการทำงานของนักศึกษา โดยส่วนใหญ่ให้นักศึกษาสามารถทำงานจากที่บ้านได้ โดยเน้นในเรื่องของความปลอดภัยของนักศึกษาเป็นสำคัญ หากหน่วยงานใดให้นักศึกษาไปทำงานที่สถานประกอบการ อาจารย์ผู้ดูแลจะต้องติดต่อสอบถามนักศึกษาเพื่อสอบถามข้อมูลของนักศึกษา อาจารย์นิเทศสหกิจปรับรูปแบบการลงพื้นที่ สหกิจเป็นแบบออนไลน์ทั้งหมด เพื่อความปลอดภัยของอาจารย์ และสถานประกอบการ
<p>การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต จะมีการปรับปรุงหลักสูตรทุก 5 ปี และในครั้งต่อไปจะเป็นปีการศึกษา 2566 โดยรอบการปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรได้เริ่มการประชุมเตรียมความพร้อมในการจัดทำครั้งต่อไปและได้ทำการวางแผนจะดำเนินการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นความพึงพอใจต่อหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนของนักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 2. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นความพึงพอใจต่อหลักสูตรของอาจารย์ประจำสาขาวิชา 3. ดำเนินการสำรวจความคิดเห็นของผู้ใช้บัณฑิต ข้อมูลภาวะการมีงานทำของบัณฑิต ความต้องการของตลาดและ ผลการวิพากษ์ของผู้ทรงคุณวุฒิในการจัดทำหลักสูตร มาประกอบการพิจารณา 			

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	4. ศึกษาจากสถานการณ์ สิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยีที่มีผลต่อหลักสูตร
ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
<p>การวางระบบผู้สอน และกระบวนการจัดการเรียนการสอน (ตัวบ่งชี้ 5.2)</p>	<p>การกำหนดผู้สอน</p> <p>P การวางแผน</p> <p>1. หลักสูตรได้นำระบบ กลไก ในการพิจารณากำหนดผู้สอนของมหาวิทยาลัยมาใช้ในการบริหารหลักสูตร โดยกระบวนการพิจารณากำหนดผู้สอน ผ่านการประชุมของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณากำหนดอาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชา อาจารย์พิเศษตามวุฒิการศึกษา ประสบการณ์ความเชี่ยวชาญ และมีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของหลักสูตร มามีส่วนร่วมในการเปิดรายวิชาต่าง ๆ พร้อมกับพิจารณาเกณฑ์ภาระการสอน และสรุปแจ้งรายวิชาที่สอนให้แก่อาจารย์ทุกท่าน ก่อนเปิดภาคการศึกษา โดยเกณฑ์การกำหนดผู้สอนมีรายละเอียดดังนี้</p> <p>1.1 ผู้สอนทุกคนมีวุฒิปริญญาโท หรือดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ที่ตรงกับสาขาวิชาของหลักสูตร หรือในสาขาวิชาที่สัมพันธ์กับหลักสูตร</p> <p>1.2 ผู้สอนที่เป็นอาจารย์ประจำทุกคนต้องได้รับการพัฒนา / ทำงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ในสาขาวิชาของหลักสูตรหรือสาขาวิชาที่สัมพันธ์กัน</p> <p>1.3 ผู้สอนทุกคนมีภาระการสอน ไม่เกิน 3 รายวิชา/ภาคการศึกษา และมีผลการประเมิน การสอนจากนักศึกษาไม่ต่ำกว่า 3.51 ทุกรายวิชา</p> <p>1.4 ผู้สอนทุกคนมีภาระสอนขั้นต่ำ 10 คาบ</p> <p>1.5 ผู้สอนทุกคนจะต้องมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน การวัดการประเมินผล เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และที่ปรึกษาวิชาโครงการมัลติมีเดีย/โครงการสหกิจ</p> <p>1.6 ผู้สอนจะต้องมีประสบการณ์ด้านการสอนและความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านของวิชานั้นอย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา หากเป็นอาจารย์ที่บรรจุใหม่ให้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ไปก่อน</p> <p>1.7 ผู้สอนมีการวางแผนเพื่อพัฒนาด้านประสบการณ์การสอนในด้านทฤษฎี และปฏิบัติ เพื่อให้มีความชำนาญและเชี่ยวชาญกับหลักสูตรที่ทำการสอน</p> <p>การดำเนินงาน</p> <p>ในปี 2563 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้ดำเนินการการกำหนดตัวผู้สอนในแต่ละรายวิชาของปีการศึกษา 1/63 และ 2/63 รวมไปถึงผลประเมินโดยนักศึกษาเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	ภาคการศึกษาที่ 1/63					
	ลำดับที่	อาจารย์ผู้สอน	วิชา	Mean	SD	หมายเหตุ
	1	นายประทีป วิจิตรศรี ไพบุลย์	การสร้างเว็บไซต์สำหรับการ นำเสนอผลงาน	5.000	0.000	
			กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล	3.756	1.164	
			การเตรียมโครงการมัลติมีเดีย	0.000	0.000	ไม่มี นักศึกษา ลงทะเบียน
			การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	4.189	0.691	
			การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1	4.329	0.711	
			การออกแบบเสียงสำหรับงาน สื่อดิจิทัล	5.000	0.000	
			โครงการมัลติมีเดีย	4.416	0.533	
			โครงการมัลติมีเดีย	4.694	0.485	
			สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	5.000	0.000	
			การออกแบบและพัฒนา สื่อดิจิทัลบนอุปกรณ์เคลื่อนที่	4.424	0.574	
			การเตรียมโครงการเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล	4.561	0.590	
			คะแนนรวม	4.537	0.475	
	2	นาย สาโรจน์ ไวยงค์คา	การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัล มีเดีย	4.799	0.417	
			การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัล มีเดีย	4.256	0.696	
			ออกแบบตัวละคร	4.789	0.497	
			ออกแบบตัวละคร	5.000	0.000	
			การออกแบบจัดตัวอักษร	4.538	0.712	
			การออกแบบจัดตัวอักษร	4.598	0.511	
			โครงการมัลติมีเดีย	4.722	0.453	
			สหกิจศึกษาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย	5.000	0.000	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
		การวาดเส้นเพื่องานดิจิทัล มีเดีย	4.831	0.376		
		คะแนนรวม	4.726	0.376		
4	นายคมสันต์ สุขวิญญา	การถ่ายภาพดิจิทัล	4.652	0.516		
		การถ่ายภาพดิจิทัล	4.289	0.674		
		คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	4.629	0.576		
		คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	4.875	0.331		
		การออกแบบเสียงดิจิทัล	4.604	0.581		
		การออกแบบเสียงดิจิทัล	4.917	0.227		
		เทคโนโลยีความจริงเสมือน	4.328	0.678		
		เทคโนโลยีความจริงเสมือน	4.171	0.761		
		การถ่ายภาพดิจิทัล	4.661	0.496		
		คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 1	4.796	0.512		
		การออกแบบเสียงดิจิทัล	4.850	0.429		
		เทคโนโลยีความจริงเสมือน	4.839	0.463		
		คะแนนรวม	4.634	0.463		
5	นางสาว วรัญญา เดชพงษ์	ทฤษฎีการสื่อสาร	4.677	0.540		
		ทฤษฎีการสื่อสาร	4.311	0.630		
		ทฤษฎีการสื่อสาร	5.000	0.000		
		พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	4.244	0.676		
		พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	4.737	0.482		
		การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	4.744	0.438		
		การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	4.449	0.884		
		ทฤษฎีการสื่อสาร	4.604	0.636		
		พื้นฐานดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	4.444	0.502		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		การออกแบบสารสนเทศกราฟิก	4.898	0.409	
		คะแนนรวม	4.611	0.520	
7	ดร.วีระ สุภะ	สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจ	4.254	0.908	
		สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจ	4.244	0.659	
		หลักการกระจายเสียงฯ	4.200	0.737	
		หลักการกระจายเสียงฯ	4.368	0.867	
		การวิจัยทางการสื่อสาร	4.064	0.818	
		การวิจัยทางการสื่อสาร	4.407	0.632	
		การวิจัยทางการสื่อสาร	0.000	0.000	
		สื่อดิจิทัลและเศรษฐกิจ	4.571	0.636	
		หลักการกระจายเสียงฯ	4.466	0.712	
		การวิจัยทางการสื่อสาร	4.800	0.500	
		คะแนนรวม	4.375	0.791	
8	นางสุชาดา ท้าวลอม	การคิดเชิงสร้างสรรค์	0.000	0.000	เปิด รายวิชาแต่ ไม่มี นักศึกษา ลงทะเบียน
		การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	4.231	1.090	
		การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	4.538	0.676	
		การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	4.433	0.680	
		กฎหมายและจริยธรรมสื่อฯ	3.856	0.861	
		กฎหมายและจริยธรรมสื่อฯ	4.111	0.627	
		การเตรียมความพร้อมสหกิจฯ	4.067	1.130	
		การเตรียมความพร้อมสหกิจฯ	4.664	0.526	
		โครงการมัลติมีเดีย	4.633	0.527	
		การจัดการตลาดธุรกิจบันเทิง	0.000	0.000	เปิด รายวิชาแต่ ไม่มี นักศึกษา ลงทะเบียน
		คะแนนรวม	4.325	0.741	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
	ภาคการศึกษาที่ 2/63					
	ลำดับที่	อาจารย์ผู้สอน	วิชา	Mean	SD	หมายเหตุ
	1	นายประทีป วิจิตรศรี ไพบุลย์	การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	4.399	0.934	
			การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	4.548	0.652	
			การตัดต่อวิดีโอทัศนดิจิทัล	4.297	0.943	
			กระบวนการผลิตสื่อดิจิทัล	4.587	0.636	
			การเตรียมโครงงานเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล	4.392	0.731	
			การเตรียมโครงงานเทคโนโลยี สื่อดิจิทัล	4.457	0.517	
			สหกิจศึกษา	4.967	0.181	
			การเล่าเรื่องเชิงดิจิทัล	4.505	0.550	
			การตัดต่อวิดีโอทัศนดิจิทัล	4.670	0.546	
			โครงงานเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	4.476	0.771	
			คะแนนรวม	4.500	0.646	
	2	นาย สาโรจน์ ไว ยคงคา	การออกแบบนิเทศศิลป์	4.437	0.712	
			การออกแบบนิเทศศิลป์	4.730	0.470	
			การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	4.861	0.351	
			การวาดภาพดิจิทัล	4.845	0.487	
			การวาดภาพดิจิทัล	4.972	0.165	
			สหกิจศึกษา	4.889	0.316	
			การออกแบบนิเทศศิลป์	4.792	0.520	
			คะแนนรวม	4.786	0.433	
	4	นายคมสันต์ สุขวิญญา	การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล	4.654	0.612	
			การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล	4.654	0.477	
			คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชั่น 2	4.581	0.949	
			คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชั่น 2	4.771	0.514	

ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน			
		คอมพิวเตอร์ 3 มิติและแอนิเมชัน 2	0.000	0.000	เปิดรายวิชาแต่ไม่มีนักศึกษาลงทะเบียน
		สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	4.706	4.474	
		การศึกษาปัญหาพิเศษฯ	0.000	0.000	เปิดรายวิชาแต่ไม่มีนักศึกษาลงทะเบียน
		เรื่องคัดเฉพาะฯ	0.000	0.000	เปิดรายวิชาแต่ไม่มีนักศึกษาลงทะเบียน
		การศึกษาปัญหาพิเศษฯ	4.877	0.330	
		คะแนนรวม	4.707	0.484	
6	นางสาววรัญญาเดชพงษ์	คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ฯ	4.722	0.515	
		คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ฯ	4.326	0.792	
		สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล1	4.714	0.516	
		การออกแบบและพัฒนาสื่อฯ	4.556	0.651	
		การออกแบบและพัฒนาสื่อฯ	4.479	0.557	
		การจัดการนวัตกรรมการสื่อฯ	4.096	4.734	
		การจัดการนวัตกรรมการสื่อฯ	4.465	0.722	
		สหกิจศึกษาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	4.600	0.493	
		คอมพิวเตอร์กราฟิกส์ฯ	4.399	0.577	
		สื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล1	4.636	0.637	
		คะแนนรวม	4.499	0.619	
7	นางสุชาดา ท้าวลอม	ความคิดเชิงสร้างสรรค์	4.246	0.701	
		ความคิดเชิงสร้างสรรค์	4.125	1.086	


ตัวบ่งชี้		ผลการดำเนินงาน			
		การจัดการองค์กรรฯ	3.889	1.022	
		การจัดการองค์กรรฯ	4.429	0.753	
		สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อฯ	4.318	0.783	
		สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อฯ	4.418	0.656	
		สหกิจศึกษาฯ	4.413	0.526	
		ความคิดเชิงสร้างสรรค์	4.268	0.556	
		การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	4.318	0.538	
		สัมมนาด้านเทคโนโลยีสื่อฯ	4.256	0.694	
		โครงการเทคโนโลยีสื่อฯ	4.454	0.536	
		คะแนนรวม	4.260	0.714	
8	ดร.วีระ สุภา	อุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล	4.651	0.598	
		อุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล	4.622	0.488	
		อุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล	4.544	0.522	
		อุตสาหกรรมสื่อดิจิทัล	4.619	0.564	
		กลยุทธ์การจัดการเนื้อหาฯ	4.611	0.490	
		การเตรียมความพร้อม ประสบการณ์วิชาชีพฯ	0.000	0.000	เปิด รายวิชาแต่ ไม่มี นักศึกษา ลงทะเบียน
		ศิลปะการพูดและนำเสนอ	4.231	4.858	
		ศิลปะการพูดและนำเสนอ	4.160	4.681	
		สหกิจศึกษาฯ	4.456	0.501	
		การเตรียมความพร้อม ประสบการณ์วิชาชีพฯ	4.761	0.501	
		คะแนนรวม	4.517	0.581	
<p>การติดตามและการประเมินผล</p> <p>การกำหนดตัวผู้สอนของหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้พิจารณาคุณสมบัติของผู้สอน โดยผู้สอนต้องมีความเหมาะสมตามหลักสูตร มีประสบการณ์การสอน โดยคำนึงจากประวัติการสอน วุฒิการศึกษา และความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน โดยนำผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษามามีส่วนร่วมในการพิจารณา</p> <p>ในปีการศึกษา 2563 ที่ผ่านมามาอาจารย์ทุกท่านในหลักสูตรมีผลการประเมินอยู่ในระดับที่ดี ผลการประเมินผ่าน 3.51 ทุกรายวิชาเนื่องจากอาจารย์มีความเชี่ยวชาญ และมีประสบการณ์ใน</p>					

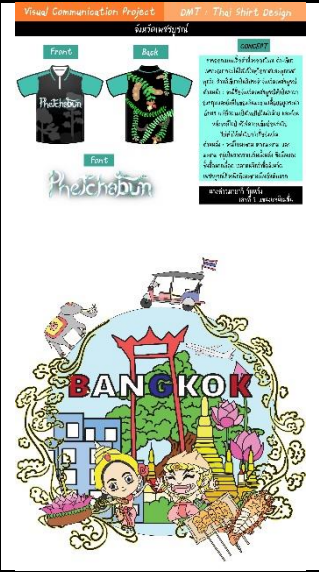
ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>รายวิชาที่สอน และอาจารย์ในหลักสูตรมีผลประเมินในระดับที่ดีขึ้นจากปีการศึกษา 2562 ที่ผ่านมา เนื่องจากหลักสูตรมีการประชุมให้อาจารย์ทุกท่านมีส่วนร่วมในการจัดรายวิชาที่เปิดทำการเรียนการสอนครั้งต่อไป หลักสูตรได้มีการเปรียบเทียบเพื่อให้เห็นผลการพัฒนาของการวางระบบผู้สอน โดยจากปีการศึกษา 2562 อ.ในหลักสูตรบางท่านมีผลประเมินจากนักศึกษาค่อนข้างน้อย หลักสูตรได้มีการประชุม อ.ประจำหลักสูตรโดยได้พิจารณาปรับปรุงวิธีการสอน ซึ่งผลที่ออกมาในปี 2563 หลักสูตรมีผลคะแนนที่ดีขึ้นจากที่ได้กล่าวมาข้างต้น</p> <p>ในรายวิชาโครงการมัลติมีเดีย/วิชาสหกิจ จากปีการศึกษาที่ผ่านมา ผลการประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตรพบว่า จำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิชาโครงการมัลติมีเดีย และวิชาสหกิจเป็นอัตราส่วน จำนวนนักศึกษา 4-5 คนต่ออาจารย์ที่ปรึกษา 1 ยังเป็นสัดส่วนที่ค่อนข้างน้อยอยู่ การดูแลให้คำปรึกษานักศึกษายังไม่ทั่วถึงเท่าที่ควร ผลการประชุมหลักสูตรมีการขอตำแหน่งเพิ่ม 1 อัตราในปีการศึกษาถัดไป</p> <p>เพื่อให้เกิดความสะดวกและความเหมาะสมของการเข้าพบ ระหว่างนักศึกษากับอาจารย์ ประจำวิชาตลอดหลักสูตร โดยการเข้าพบนักศึกษาได้วางแผนการเข้าพบอาจารย์ผู้สอนในทอม 1/63 และ 2/63 ไว้ในรายละเอียดของ มคอ.3 ของอาจารย์ผู้สอนทุกท่าน</p> <p>การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล ได้นำผลประเมินของนักศึกษาที่มีต่อคุณภาพของการสอนในแต่ละรายวิชา มาร่วมประชุมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อร่วมแก้ปัญหาในด้านต่าง ๆ และเพื่อเป็นแนวทางในการกำหนดตัวผู้สอนและรายวิชาในปีการศึกษาต่อไป โดยสรุปมีดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ในที่ประชุมเสนอ และลงความเห็นให้ให้มีการปรับเปลี่ยนวิธีการสอนที่เน้นด้านเทคโนโลยีที่ทันสมัยปัจจุบันเพิ่มเติมลงไป เช่น สื่อการสอน, เทคนิคการสอน, การศึกษาดูงานในสถานประกอบการเพื่อให้ นักศึกษาได้มีการเรียนรู้ และการปฏิบัติจริง และเชิญอาจารย์ วิทยากรผู้มีประสบการณ์ตรงมาให้ความรู้ในรายวิชา เพื่อทันต่อการเรียนในยุคดิจิทัล <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="520 1442 895 1711" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="975 1442 1350 1711" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="520 1738 748 2058" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="815 1738 1066 2058" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1118 1738 1410 2058" data-label="Image"> </div> </div>


ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. ดำเนินการพิจารณาสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนให้มีความเหมาะสมในปีการศึกษาต่อไป (อ้างอิงตัวบ่งชี้ที่ 6.1)</p> <p>3. ดำเนินการพิจารณารายวิชา, การพิจารณาตัวผู้สอน ที่เปิดทำการเรียนการสอนของปีการศึกษาถัดไป</p> <p>การกำกับติดตาม และตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ.4 และการจัดการเรียนการสอน การวางแผน</p> <p>1. หลักสูตรมีการประชุมอาจารย์บริหารหลักสูตร เพื่อทำหน้าที่กำกับ ติดตาม ตรวจสอบการจัดทำ มคอ.3 และ มคอ. 4 โดยคณะกรรมการฯ กำหนดข้อปฏิบัติเกี่ยวกับการส่ง มคอ.3 และ 4 ดังนี้</p> <p>1.1 อาจารย์ผู้สอนต้องจัดทำและจัดส่งประมวลการสอนให้อาจารย์ประจำหลักสูตรพิจารณาอนุมัติภายใน 7 วัน ก่อนเปิดภาคการศึกษา และดำเนินการส่งไปยังคณะเพื่อตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง</p> <p>1.2 อาจารย์ผู้สอนต้องชี้แจงรายละเอียดประมวลการสอน (มคอ. 3) ให้แก่นักศึกษาทราบในครั้งแรกที่พบนักศึกษาในรายวิชานั้น</p> <p>1.3 อาจารย์ผู้สอนต้องดำเนินการสอนตามกำหนดการสอนที่ระบุไว้ในประมวลการสอนของรายวิชา (มคอ.3)</p> <p>2. หลักสูตรมีการตรวจสอบ มคอ.3 และ มคอ.4 โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องจัดทำ มคอ.3 และ 4 ที่มีเนื้อหาทันสมัยเป็นไปตามการเปลี่ยนแปลงของวิชาชีพ มีกิจกรรมการเรียนที่หลากหลาย รวมทั้งมีการวัดและประเมินผลที่เหมาะสม ให้สอดคล้องกับ มคอ.2 ทั้งด้านความรู้ ทักษะทางปัญญา คุณธรรมจริยธรรม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และการใช้เทคโนโลยี ให้มีความเหมาะสมกับแต่ละ หลักสูตรกำหนดให้มีการประชุมเพื่อพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบกลางภาค และปลายภาค โดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา ร่วมกันพิจารณา</p> <p>3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาการเปิดรายวิชาประจำปีการศึกษา 2563</p> <p>4. หลักสูตรมีการกำหนดให้ผู้สอนแจ้งผลการวัดประเมินผลกับนักศึกษาทราบ และหลักสูตรมีการกำหนดรายวิชาเพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของการเรียนการสอนในปีการศึกษานั้น</p> <p>5. หลักสูตรมีกำหนดให้อาจารย์พัฒนารูปแบบและวิธีการสอน นอกจากนี้ยังส่งเสริมให้อาจารย์ทุกท่าน มีการอบรมสัมมนาด้านการเรียนการสอนโดยใช้งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย</p> <p>การดำเนินงาน</p> <p>1. อาจารย์ทุกท่านมีการจัดทำ มคอ.3 และมคอ.4 สอดคล้องและสัมพันธ์กับ มคอ. 2 ส่งคณะกรรมการบริหารหลักสูตรก่อนเปิดภาคการศึกษาครบทุกวิชาในปีการศึกษา</p> <p>2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ร่วมกันพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบกลางภาค และปลายภาค ก่อนการส่งแผนเอกสารและการพิมพ์</p> <p>3. หลักสูตรมีการกำหนดรายวิชาเพื่อทบทวนผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของการเรียนการสอนในปีการศึกษาโดยรายวิชามีดังต่อไปนี้</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>เทอม 1/63 มีดังนี้</p> <p>1. ทฤษฎีสื่อสาร 2. การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย 3. เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 4. การออกแบบสารสนเทศกราฟิกส์ 5. กฎหมายและจริยธรรมทางการสื่อสาร 6. การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ</p> <p>เทอม 2/63 มีดังนี้</p> <p>1. ความคิดเชิงสร้างสรรค์ 2. เทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ 3. การสร้างสื่อสิ่งพิมพ์ดิจิทัล 4. การออกแบบนิเทศศิลป์ 5. คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ 6. ศิลปะการพูดและนำเสนอ</p> <p>4. นอกจากนี้หลักสูตรยังมีการส่งเสริมให้อาจารย์ทุกท่าน มีการอบรมสัมมนาด้านการเรียนการสอนโดยได้งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย (<i>อ้างอิงตัวชี้วัดที่หมวดอาจารย์</i>)</p> <p>การติดตามและการประเมินผล</p> <p>1. จากการตรวจสอบและติดตามผลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพบว่า อาจารย์ผู้สอนทุกท่านสามารถส่ง มคอ.3 ก่อนการเปิดภาคการศึกษา</p> <p>มคอ.3 1/63 กำหนดส่งวันที่ 20 พฤษภาคม 2563</p> <p>มคอ.3 2/63 กำหนดส่งวันที่ 10 พฤศจิกายน 2563</p> <p>มีรายวิชาที่มีการจัดทำ มคอ.3 ครบทุกรายวิชาในแผนการเรียนการสอนในหลักสูตร</p> <p>2. จากการตรวจสอบพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบกลางภาค และปลายภาค ก่อนการส่งแผนกเอกสารและการพิมพ์ พบว่าส่วนใหญ่มีการออกข้อสอบตามแผนการเรียนรู้ตามรายวิชา มีสัดส่วนที่เหมาะสม มีแก้ไข เพิ่มเติมเล็กน้อย เช่นแก้ไขคำผิด การกำหนดคะแนนของตัวข้อสอบ</p> <p>3. จากการตรวจสอบและติดตามผลของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรพบว่าอาจารย์ผู้สอนมีการแจ้งผลการวัดประเมินกับนักศึกษา ก่อนการสอบกลางภาค และปลายภาค</p> <p>4. อาจารย์ทุกท่านนำความรู้ที่ได้จากการอบรมมาปรับใช้ในการเรียนการสอน</p> <p>การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรนำผลประเมินในรายวิชาที่มีผลการเรียนผิดปกติ โดยนำวิชานั้น ๆ มาทวนสอบและเข้าประชุมโดยอาจารย์บริหารหลักสูตร เพื่อพิจารณาประเมินรายวิชานั้นเพื่อเป็นการปรับปรุงพัฒนาในภาคการศึกษาถัดไป โดยในภาคการศึกษา 1/63 และ 2/63 ไม่มีรายวิชาใดที่ผิดปกติ</p> <p>หลักสูตรได้นำรายวิชาบางวิชามาทวนสอบโดยวิธีการประชุมข้อสอบ กลางภาคและปลายภาคเพื่อพิจารณาการออกข้อสอบให้เป็นไปตาม มคอ.3 และสอดคล้องสัมพันธ์กับ มคอ.2</p> <p>จากผลการพิจารณาวิชาที่ทวนสอบ ได้มีการพิจารณา แนะนำ ชี้แจงรายละเอียดเพื่อนำไปใช้ในปีการศึกษาต่อไปดังต่อไปนี้</p> <p>1. ในรายวิชาที่มีการให้เกรด A,F ที่สูงผิดปกติให้พิจารณาถึงระดับคะแนนงาน คะแนนสอบ และคะแนนส่วนอื่นให้เหมาะสมมากขึ้น</p> <p>2. ให้พิจารณาในการออกข้อสอบให้สอดคล้องกับ มคอ.3 และสอดคล้องสัมพันธ์กับ มคอ.2</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
	<p>3.ให้อาจารย์มีช่องทางการปรึกษาของอาจารย์กับนักศึกษาให้มากขึ้น โดยในที่ประชุมเสนอแนวทางดังนี้คือ อาจารย์ผู้สอนเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าพบเพื่อขอคำปรึกษาเกี่ยวกับการเรียนในแต่ละรายวิชาเรียนได้ที่ห้องพักอาจารย์ หรือติดต่อสื่อสารผ่านระบบอินเทอร์เน็ต โซเชียลมีเดีย</p> <p>การจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีที่มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>การวางแผน</p> <p>หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล มีการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัย การบริการทางวิชาการทางสังคม และการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งหลักสูตรมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิต บัณฑิตนักปฏิบัติ เน้นการฝึกทักษะ และประสบการณ์วิชาชีพจากสถานการณ์จริง มีขั้นตอนกระบวนการทำงาน ค้นคว้าหาข้อมูล และมีการสรุปประเด็นองค์ความรู้อย่างเป็นระบบผ่านกระบวนการวิจัย ในการจัดการเรียนการสอนให้มีความสัมพันธ์กับการบูรณาการกับการเรียนการสอนในหลักสูตร</p>				
	การบูรณาการ	รายวิชา	รหัสวิชา	เทอม	ผลการดำเนินงาน
	การวิจัย	ศิลปการพูดและการนำเสนอ	0407347	✓	รายวิชาศิลปะการพูดและการนำเสนอจากกรณีที่นักศึกษาได้เรียนวิชาวิจัยทางการสื่อสารมาแล้วในรายวิชานี้มีการนำเสนองานผู้สอนได้วางแผนนำผลงานรุ่นพี่มาสร้างแรงบันดาลใจ (p) และนำผลงานที่เคยนำเสนอในการประชุมวิชาการที่ผ่านมาแนะนำนักศึกษาและให้แนวทางให้ศ.นำผลงานวิจัยมานำเสนอหรือสร้างสื่อที่สนใจแล้วนำเสนอก็ได้(D) จากผลงานที่ได้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานวิชาวิจัยมาทำสื่อเพื่อนำเสนอเป็นไปตามเป้าหมายและนักศึกษาได้นำสื่อที่ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะไปใช้ในการนำเสนอผลงานวิจัยที่การ

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
					<p>ประชุมวิชาการที่ มทร.สุวรรณภูมิ (ค) และได้นำผลจากการดำเนินงานมาปรับปรุงเพื่อให้นักศึกษารุ่นต่อไปได้พัฒนางานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น (A)</p> <p>การดำเนินงาน</p> <p>การประชุมวิชาการระดับชาติด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ครั้งที่ 5 ณ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ศูนย์พระนครศรีอยุธยา การศึกษาและการผลิตหนังสือการ์ตูนคอมมิค เรื่อง Bisexuals เพื่อรณรงค์โรคติดต่อทางเพศสัมพันธ์ในกลุ่มวัยรุ่นและเยาวชน</p> <p>การประชุมวิชาการ วันที่จัดการประชุม 15-16 มกราคม 2564</p> <p>สาโรจน์ ไวยคงคา และ สโรชา วรรัตนัน</p>
	<p>การบริการวิชาการ</p>	<p>โครงการ มัลติมีเดีย</p> <p>ถ่ายภาพ และการตัดต่อ</p>	<p>0407415</p> <p>0407104</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>	
	<p>การทำนุบำรุง ศิลปะและ วัฒนธรรม</p>	<p>โครงการ มัลติมีเดีย</p> <p>การออกแบบ นิเทศศิลป์</p>	<p>0407415</p> <p>0407102</p>	<p>✓</p> <p>✓</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
		คอมพิวเตอร์ กราฟิกเพื่องาน ออกแบบ	0407451	✓	
<p>D การดำเนินงาน</p> <p>จากแผนหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต มีการนำ กระบวนการวิจัยเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอน ในวิชาเตรียมโครงการมัลติมีเดีย และวิชาโครงการมัลติมีเดีย โดยนักศึกษาได้มีการปฏิบัติงานโดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นักศึกษาศึกษาข้อมูล เก็บแบบสอบถามความพึงพอใจ ความต้องการในการทำโครงการงาน 2. นำเสนอโครงการ มีการนำขั้นตอนของการวิจัยมาปรับใช้ เช่นการเขียนบทนำของโครงการงาน การอ้างอิงทฤษฎีในการทำวิจัย และการกำหนดเครื่องมือในการทำวิจัยเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงาน 3. การทำผลงาน และนำผลงานที่ได้มาทดลอง กับกลุ่มเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ 4. การสรุปผลการทำโครงการงาน <p>จากแผนการบริการวิชาการทางสังคม หลักสูตรได้มีการบูรณาการการเรียนการสอนในด้านวิชาการกับสังคม ร่วมกับคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศโดยมีการปฏิบัติงานดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จากแผนบูรณาการที่หลักสูตรฯ ได้วางแผนฯ ได้เลือกวิชา “โครงการมัลติมีเดีย” บูรณาการด้าน บริการวิชาการฯ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ <p>เริ่มจากหลักสูตรฯ ได้นำทีมอาจารย์และนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ ร่วมกับคณะกรรมการบริการวิชาการของคณะบริหารฯ (ตามแผนคณะบริหารฯ) ร่วมกับคณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการ การดำเนินงานโครงการย่อยที่ 3 โครงการ ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างตราสินค้า การจัดการธุรกิจออนไลน์ วันที่ 8-9 สิงหาคม 2563 ชุมชนตะเคียนเตี้ย อ.บางละมุง จังหวัดชลบุรี</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. อบรมเชิงปฏิบัติการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างตราสินค้า การจัดการธุรกิจออนไลน์ 1.2. ในรูปแบบของการจัดโครงการหลักสูตรได้นำทีมอาจารย์เป็นวิทยากรในการการถ่ายทำ ตัดต่อ การสร้างตราสินค้า การจัดการธุรกิจออนไลน์ภาพด้วยมือถือสื่อสารให้กับเด็กนักเรียน ชุมชนตะเคียนเตี้ย อ.บางละมุง จังหวัดชลบุรี โดยมีทีมนักศึกษาชั้นปีที่ 3 ที่ผ่านการเรียนในวิชาที่เกี่ยวข้องกับการอบรมมาร่วมเป็นผู้ช่วยในการอบรมในครั้งนี้ด้วย ซึ่งถือว่าเป็นการบูรณาการวิชาเรียนในหลักสูตรสำหรับอาจารย์และนักศึกษาในการอบรมครั้งนี้ 					

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>1.3. เมื่องานสิ้นสุดโครงการมีการประเมินภาพรวมของการจัดโครงการลง มีการประเมินความพึงพอใจของการทำผลงานในครั้งนี้ ผลประเมินความพึงพอใจ อยู่ในระดับดีมาก และจากผลประเมินฯ ที่อยู่ในระดับดีมาก ทางหลักสูตรได้มีการวางแผนฯ ต่อเนื่องในปีถัดไป ที่จะนำรายวิชานี้ ไปบูรณาการด้านวิชาการต่อไปของทุกๆ ปี</p> <p>นอกจากนี้ รายวิชา โครงการมัลติมีเดีย มีโครงการงานจำนวนหนึ่งที่นักศึกษาได้จัดทำชิ้นงานขึ้นมา โดยชิ้นงานดังกล่าวสามารถไปเผยแพร่ให้กับหน่วยงาน สถานที่ และชุมชนขึ้นมาโดยมีอาจารย์ประจำสาขาวิชาเป็นที่ปรึกษาโครงการ</p> <p>จากแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม หลักสูตรฯ ได้มีการบูรณาการกับรายวิชาที่กำหนดไว้ในแผน ซึ่งหลักสูตรมีแนวทางการสนับสนุนในเรื่องการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน โดยในปีการศึกษา 2563 อาจารย์และนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมกับทางคณะบริหารฯ โดยแต่ละกิจกรรมหลักสูตรได้มีส่วนร่วมในกิจกรรมที่ต่างกันไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับคณะบริหารฯ ได้มีการจัดโครงการและเชิญสาขาวิชาเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยอาจารย์ได้นำแนวแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมาปรับใช้ในรายวิชาตามแผนเพื่อให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมดังนี้คือ</p> <p>รายวิชา คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ นักศึกษาได้ทำโปรเจกของในรูปแบบ การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยใน ในหัวข้องานการออกแบบ DMT Icon festival 2021 เป็นการนำเสนอเกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีไทยเช่น วันพระ วัฒนธรรมไทย ผลไม้ไทย ขนมไทย เพื่อถ่ายทอดสัญลักษณ์และเรื่องราวของความเป็นไทย ด้วยการวาดออกแบบจากโปรแกรมทางคอมพิวเตอร์การนำเสนอ การถ่ายทอดศิลปะ ซึ่งนำมาประยุกต์เป็นไอคอน ภาพกราฟิก เพื่อส่งเสริมให้ผู้ชมมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทยมากขึ้น โดยการจัดทำดังกล่าวเป็นผลงานของนักศึกษาในวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ ผู้สอนอาจารย์วรัญญา เดชพงษ์</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="526 1355 893 1736">  </div> <div data-bbox="893 1366 1436 1400" style="text-align: center;"> <p>DMT Thailand Icons 2021lipsum / CHACHOENGSAO</p> </div> <div data-bbox="989 1433 1332 1736">  </div> </div> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;"><small>PANNAPAT.</small></p> <p>การบูรณาการการเรียนการสอนกับงานวิจัย</p> <p>รายวิชาศิลปการพูดและการนำเสนองาน</p> <p>จากการที่นักศึกษาได้เรียนวิชาวิจัยทางการสื่อสารมาแล้วในรายวิชานี้มีการนำเสนองานผู้สอนได้วางแผนนำผลงานรุ่นพี่มาสร้างแรงบันดาลใจ (p) และนำผลงานที่เคยนำเสนอในการประชุมวิชาการที่ผ่านมาแนะนำนักศึกษาและให้แนวทางให้นักศึกษา นำผลงานวิชาวิจัยมาทำสื่อหรือนำเสนอหรือสร้างสื่อที่สนใจแล้วนำเสนอก็ได้(D) จากผลงานที่ได้นักศึกษาได้นำเสนอผลงานวิชาวิจัยมาทำสื่อเพื่อนำเสนอเป็นไปตามเป้าหมายและนักศึกษาได้นำสื่อที่ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะไปใช้ในการนำเสนอผลงานวิจัยที่การประชุมวิชาการที่ มทร.</p>

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>สุวรรณภูมิ (c) และได้นำผลจากการดำเนินงานมาปรับปรุงเพื่อให้ นักศึกษารุ่นต่อไปได้พัฒนางานให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น (A)</p> <p>การติดตามและการประเมินผล</p> <p>หลักสูตรมีการติดตาม ผลของการบูรณาการการวิจัยกับการเรียนการสอน พบว่านักศึกษาในรายวิชามีการทำงานที่เป็นขั้นตอนของกระบวนการงานวิจัย สามารถเก็บข้อมูลเพื่อนำเสนอกับงานโปสเตอร์ที่ได้จัดทำขึ้นมาอย่างสมบูรณ์</p> <p>การบริการวิชาการทางสังคมที่ได้ ร่วมกับคณะบริหารธุรกิจฯ ซึ่งผลการติดตามดังกล่าว ผลงานที่การถ่ายภาพด้วยมือถือสมาร์ทโฟนให้กับเด็กนักเรียน ชุมชนตะเคียนเตี้ย อ.บางละมุง จังหวัดชลบุรี โดยสอบถามจากกลุ่มเข้าร่วมการอบรมซึ่งผลของระดับคุณค่าของผลงานอยู่ในระดับที่ดีมาก</p> <p>ส่วนในแนวทางการสนับสนุนในเรื่องการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน จากการติดตามผลกับนักศึกษาพบว่า การนำศิลปวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการเรียนการสอน จะทำให้นักศึกษาได้ความรู้ความเข้าใจ และศึกษาข้อมูลในศิลปวัฒนธรรมที่ตนเองจะทำงานออกแบบ และได้แสดงความสามารถในการถ่ายทอดงานในรูปแบบของศิลปะวัฒนธรรม ผสมผสานกับความเป็นมัลติมีเดียในศาสตร์ที่ตนเองศึกษาอยู่</p> <p>การปรับปรุงในวงรอบถัดไป</p> <p>หลักสูตรมีการสนับสนุนให้อาจารย์และนักศึกษา มีการบูรณาการกับการวิจัย การบริการวิชาการทางสังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการทำงานในปีถัดไป ซึ่งหลักสูตรจะได้มีการกำหนดไว้ในแผนปีของหลักสูตร มีการส่งเสริมให้มีการเปลี่ยนวิธีการดำเนินงาน แนวทางการจัดทำ และกลุ่มเป้าหมาย เพื่อที่ให้อาจารย์และนักศึกษาในหลักสูตรมีการนำความรู้ที่ได้มาบูรณาการกับรายวิชาที่สอนในปีการศึกษานั้นต่อไป</p>
<p>ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน</p>	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน					
<p>การประเมินผู้เรียน (ตัวบ่งชี้ 5.3)</p>	<p>- การประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ</p> <table border="1" data-bbox="448 1711 1468 2076"> <thead> <tr> <th data-bbox="448 1711 959 1771">เป้าหมายเชิงปริมาณ</th> <th data-bbox="959 1711 1468 1771">เป้าหมายเชิงคุณภาพ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="448 1771 959 2076"> <p>ทุกรายวิชามีการกำหนดคะแนนและเครื่องมือในการประเมินผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่รายวิชากำหนดไว้</p> </td> <td data-bbox="959 1771 1468 2076"> <p>การประเมินผลการเรียนรู้สามารถวัดคุณลักษณะของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของรายวิชาได้</p> </td> </tr> </tbody> </table>		เป้าหมายเชิงปริมาณ	เป้าหมายเชิงคุณภาพ	<p>ทุกรายวิชามีการกำหนดคะแนนและเครื่องมือในการประเมินผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่รายวิชากำหนดไว้</p>	<p>การประเมินผลการเรียนรู้สามารถวัดคุณลักษณะของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของรายวิชาได้</p>
เป้าหมายเชิงปริมาณ	เป้าหมายเชิงคุณภาพ					
<p>ทุกรายวิชามีการกำหนดคะแนนและเครื่องมือในการประเมินผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่รายวิชากำหนดไว้</p>	<p>การประเมินผลการเรียนรู้สามารถวัดคุณลักษณะของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของรายวิชาได้</p>					

ปีการศึกษา 2563 พบว่า มีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามแผน และ ประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยดำเนินการให้เกิด ประสิทธิภาพเป็นไปตามระเบียบและขั้นตอนระหว่างคณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร เทคโนโลยีสื่อดิจิทัลและฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยมี ขั้นตอนดังนี้

1. อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายงานผลการดำเนินงานรายวิชา (มคอ.5) ส่งให้กับ คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยหัวหน้าสาขาทำหน้าที่กำกับติดตามร่วมกับนายปฐม พงษ์ ริณพัฒน์ เจ้าหน้าที่ประสานงานของคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ รวบรวม เอกสารตามระยะเวลาที่กำหนด โดยให้ส่งเอกสารรายงานเป็นไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ไว้ในระบบ คลาวด์

https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1EfZUaK6nXzZhqcm_NMlt23n6N2-mb-IP

2. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF โดย คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร โดยพิจารณาตามที่อาจารย์ผู้สอนแต่ละท่านได้นำเสนอ การประเมินผลการเรียนรู้ตามกลยุทธ์ว่ามีสัดส่วนการให้คะแนนเป็นไปอย่างถูกต้องเหมาะสม ซึ่ง มีกลไกในการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

3. นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ไข เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะรับทราบ

	ปีการศึกษา 2560-2562		ปีการศึกษา 2563
P	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ผู้สอนวางแผนการประเมินผล การเรียนรู้ ของนักศึกษาตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ทั้ง 6 ด้าน	P	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ อาจารย์ผู้สอนวางแผนการประเมินผล การเรียนรู้ ของนักศึกษาตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ทั้ง 6 ด้าน
D	อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของ นักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยใช้การ ประเมินที่หลากหลาย เช่น การให้ นักศึกษาทำแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ การสังเกตพฤติกรรม ผลการสอบ งานที่ ได้รับมอบหมายหมายจากอาจารย์ ผู้สอน สรุปผล การประเมินผลการเรียนรู้ของ	D	อาจารย์ผู้สอนประเมินผลการเรียนรู้ของ นักศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยใช้การ ประเมินที่หลากหลาย เช่น การให้ นักศึกษาทำแบบสอบถาม การสัมภาษณ์ การสังเกตพฤติกรรม ผลการสอบ งานที่ ได้รับมอบหมายหมายจากอาจารย์ ผู้สอนสรุปผล การประเมินผลการเรียนรู้

	นักศึกษาและนำเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร		ของนักศึกษาและนำเสนอต่อที่ประชุม คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร
C	คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร ประชุมตรวจสอบการประเมินผลการ เรียนรู้ของนักศึกษาทุกรายวิชา	C	คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตร ประชุมตรวจสอบการประเมินผลการ เรียนรู้ของนักศึกษาทุกรายวิชา
A	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวน และปรับปรุงกระบวนการของการ ประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ทั้ง 6 ด้าน	A	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวน และปรับปรุงกระบวนการของการ ประเมินผลการเรียนรู้ ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ทั้ง 6 ด้าน

(2) การนำไปสู่การปฏิบัติ

1. จัดทำ มคอ. 5 ในแต่ละรายวิชาหลักสูตรได้ดำเนินการให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชา จัดทำ มคอ. 5 ในแต่ละรายวิชาภาคการศึกษาที่ 1/2563 จำนวน 21 รายวิชา และภาคการศึกษาที่ 2/2563 จำนวน 26 วิชา รวม 47 วิชา โดย รายวิชาที่ต้องดำเนินการของกระบวนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ การศึกษาทั้ง 6 ด้าน

2. คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตรกำกับให้อาจารย์ผู้สอนดำเนินการประเมินผู้เรียนตามเกณฑ์การ ประเมินผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ตามแผนการกระจาย ความรับผิดชอบ (Curriculum Mapping) ของหลักสูตรตามกระบวนการดังนี้



3. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF หลักสูตรทำการ ตรวจสอบโดยการเปรียบเทียบ มคอ. 3 กับ มคอ. 5 ให้ สอดคล้องกับการประเมินผลการเรียนรู้ตาม TQF ผลการตรวจสอบพบว่า อาจารย์ผู้สอนมีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF ครบทั้ง 6 ด้านของหลักสูตรปรับปรุงปีการศึกษา 2561 และที่ดำเนินการทวนสอบจำนวน 22 รายวิชาจาก 47 วิชา โดยคิดเป็นร้อยละ 46 ของรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2563 โดยมีการดำเนินการดังนี้

ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	Learning Outcome ที่ได้จากรายวิชาในผลการดำเนินการใน มคอ.5 ปีการศึกษา 2563	แนวทางแก้ปัญหา
1	0407104 การถ่ายภาพดิจิทัล (1)	แหล่งข้อมูลต่างๆ ส่วนใหญ่นักศึกษาค้นคว้ามาจากอินเทอร์เน็ต ทั้งยังขาดความน่าเชื่อถือเนื่องจากไม่ได้ระบุแหล่งที่มาของข้อมูลอ้างอิง	แนะนำให้นักศึกษาศึกษาจากแหล่งข้อมูลวิชาการที่หลากหลายไม่จำกัดเพียงแค่อินเทอร์เน็ตเท่านั้น โดยปลูกฝังทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ควรยึดถือความถูกต้องเชื่อถือได้ มากกว่าการใช้เทคโนโลยี

	2	0407219 การออกแบบเสียงดิจิทัล (1)	มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาโดยมอบหมายงานเป็นรายบุคคลและรายกลุ่มซึ่งให้นักศึกษาได้ร่วมกันผลิตเสียง Foley เพื่อประกอบในสื่อวีดิทัศน์ แต่ นักศึกษายังมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มไม่ดีเท่าที่ควร	ควรให้นักศึกษามีส่วนร่วมเสนอแนะรูปแบบกิจกรรมในรายวิชาเพื่อให้ตรงกับการทำงานเป็นกลุ่ม และเพิ่มกิจกรรมที่กระตุ้น ให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในชั้นเรียน
	3	504071131 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย (1)	ความพร้อมของการจัดการเรียนการสอนออนไลน์มีข้อจำกัดในการเรียนการสอน เนื่องจากเป็นรายวิชาที่ต้องทำการสาธิต และให้นักศึกษาปฏิบัติตามในชั้นเรียน ค่อนข้างมีอุปสรรคที่จะให้นักศึกษาทุกคนเข้าใจและปฏิบัติตามในแนวทางเดียวกันได้	อาจารย์ผู้สอน ได้รับการจัดสรรกล้องถ่ายทอดสดจากคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยทำการสอนผ่านกล้องหลายมุมมองเพื่อให้นักศึกษาได้เห็นภาพและเข้าใจมากยิ่งขึ้น สามารถปฏิบัติตามได้แม้จะเรียนผ่านรูปแบบออนไลน์
	4	04072161 การออกแบบตัวละคร (1)	นักศึกษามักค้นคว้าข้อมูลตัวอย่างผลงานการออกแบบตัวละครจากอินเทอร์เน็ตจึงมี	ปลูกฝังจรรยาบรรณวิชาชีพเน้นคุณธรรมไม่ให้ลอกเลียนผลงาน หรือละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

			โอกาสเกิดการลอกเลียนผลงานขึ้นได้	
5	0407322 เทคโนโลยีความจริงเสมือน (1)	เทคโนโลยี Augmented Reality นั้นเป็นสิ่งที่ใหม่ทั้งผู้เรียนและผู้สอนจึงอาจทำให้เกิดข้อผิดพลาดบ้างระหว่างการสอน เพราะมีการใช้เทคนิคและกระบวนการที่หลากหลายทั้งยังอาศัยเครื่องมือที่ทันสมัย	ผู้สอนควรทำการซักซ้อมก่อนการสอนและแจ้งไปยังสาขาเพื่อจัดหาเครื่องมือที่เหมาะสมต่อการใช้ร่วมกับเทคโนโลยี AR	
6	0407221 การสร้างเว็บไซต์เพื่อนำเสนอผลงาน (2)	คอมพิวเตอร์ เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียนการสอน มีไม่เพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	ทางมหาวิทยาลัยฯ ควรสนับสนุนอุปกรณ์ทางการศึกษาให้มากขึ้น เพื่อรองรับจำนวนนักศึกษา ความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี	
7	0407209 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล (1)	นักศึกษาให้ความสำคัญในการเรียนภาคทฤษฎีน้อยกว่าภาคปฏิบัติ ทำให้คุณภาพของผลงานออกมาไม่เป็นไปตามหลักการ	พิจารณานำหนักเกณฑ์การประเมินทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น	

	8	0407220 การ ออกแบบสารสนเทศ กราฟิก (1)	การประเมินผล ความรู้ความเข้าใจ ของผู้เรียนนั้นยังมี กรณีผู้เรียนมีผลการ ประเมินต่ำ	ผู้สอนปรับการเรียน การสอน เช่น การ ปรับเนื้อหาให้เข้าใจ ง่ายมากยิ่งขึ้น
	9	0407102 การ ออกแบบนิเทศศิลป์ (2)	อาจารย์ผู้สอนติด ภาระกิจของทาง มหาวิทยาลัย ทำให้ เกิดความ คลาดเคลื่อนในการ ประเมิน	นัดสอนชดเชยตาม วันเวลาที่นักศึกษา มี ช่วงเวลาว่างเพื่อ ไม่ให้กระทบการ เรียนรายวิชาอื่น ๆ
	10	0407103 ความคิด เชิงสร้างสรรค์ (2)	นักศึกษายังบางส่วน ยังขาดความกล้าคิด การแสดงความคิด ให้เห็น	เพิ่มกิจกรรม มอบหมายงานให้ นักศึกษามีส่วนร่วม ในการแสดงความคิด และกระตุ้นให้ผู้เรียน มีการแสดงความคิด ให้เห็น
	11	0407347 ศิลปะการ พูดและการนำเสนอ (2)	ไม่สามารถสอบ ประเมินผลปฏิบัติใน ชั้นเรียนได้เนื่องจาก สถานการณ์โควิด	ประเมินโดยวิธีอื่น โดยให้นักศึกษา บันทึก วิดีโอและ นำเสนอในสื่อสังคม ออนไลน์ และให้ เพื่อน ๆ ได้ร่วมแสดง ความคิดเห็น
	12	0407324 สัมมนา ด้านเทคโนโลยีสื่อ ดิจิทัล (2)	นักศึกษาบางส่วนยัง ขาดวินัยและความ ตรงต่อเวลา	เน้นให้ผู้เรียนมีความ ตระหนักในเรื่อง ความระเบียบวินัยให้ มากขึ้นโดยกวดขัน เรื่องความตรงต่อ เวลา การส่งงานที่ ได้รับมอบหมายและ การแต่งกาย

	13	0407451 เรื่องคัด เฉพาะทาง เทคโนโลยีมีลติมีเดีย (2)	อาจารย์ผู้สอนมี ภารกิจในการประชุม ทำให้เกิดความ คลาดเคลื่อนในการ ประเมิน	นักศึกษาลงทะเบียน เรียนวิชานี้เพียงคน เดียว อ.ผู้สอนจึง สามารถนัดชดเชยใน ช่วงเวลาที่เหมาะสม เพื่อทำการเรียนการ สอนได้
	14	0407218 การผลิตภาพยนตร์ ดิจิทัล (2)	นักศึกษาไม่สามารถ ออกกองเพื่อถ่ายทำ ภาพยนตร์สั้นได้ เนื่องจากสถานการณ์ โควิด	ปรับรูปแบบการส่ง งานและการประเมิน โดยให้นักศึกษาผลิต ภาพยนตร์สารคดี ตามหัวข้อที่ตนเอง สนใจ นำเสนอและ ประเมินในรูปแบบ ออนไลน์
	15	0407353 การ จัดการนวัตกรรมและ เทคโนโลยี (2)	นักศึกษาขาดเรียน และเข้าเรียนสาย แต่งกายไม่เรียบร้อย บ่อยครั้ง	เน้นให้ผู้เรียน ตระหนักถึงความมี ระเบียบวินัย โดยมี กฎหากขาดเรียนเกิน 3 ครั้ง ถือว่าหมด สิทธิ์สอบ และหาก แต่งกายไม่เรียบร้อย จะมีการหักคะแนน พร้อมทั้งมอบหมาย ให้มีการทำงานและ ทดสอบย่อยภายใน ชั่วโมงเรียน
	16	0407231 กลยุทธ์ การจัดการเนื้อหา ดิจิทัล (2)	ความสนใจของ นักศึกษาระหว่าง เรียนออนไลน์ ยังมี การตอบสนองได้ไม่ สมบูรณ์	ได้นำปัญหา ปรับเปลี่ยนและ กำหนดทิศทาง การเรียนเพื่อให้นักศึกษา สามารถผ่านการ ประเมิน

	17	04073112 การวิจัย ทางการสื่อสาร (1)	นักศึกษาไม่ กระตือรือร้นในการ ทำงานส่ง และส่ง ล่าช้า	อาจารย์ผู้สอนติดต่อ และติดตามงานจาก นักศึกษา
	18	0407314 การเตรียม โครงการมัลติมีเดีย (2)	นักศึกษายังไม่เปิด กว้างในการคิดหัวข้อ โปรเจกต์เท่าที่ควร	เปิดโอกาสให้ นักศึกษาค้นคว้านอก ห้องเรียน พา นักศึกษาออกไปดู งานจากสถาน ประกอบการ
	19	04-08-208 การ จัดการตลาดและ ธุรกิจบันเทิง (2)	นักศึกษาขาดความ กระตือรือร้นในการ หาข้อมูลและติดต่อ สถานประกอบการ	ผู้สอนหมั่นกระตุ้นให้ นักศึกษาติดตาม ประสานความ ร่วมมือระหว่าง บริษัทเพื่อแสดงถึง ความรับผิดชอบ
	20	0407104 ทฤษฎีการ สื่อสาร (1)	นักศึกษายังไม่ สามารถนำความรู้ ภาคทฤษฎีไป ประยุกต์กับการ ทำงานจริงได้	ผู้สอนเน้นในเรื่อง การฝึกกระบวนการ วางแผน การคิด การ วิเคราะห์ ออกแบบ และการสร้างสรรค์ งานต่าง ๆ โดยอยู่ ภายใต้หลักการและ เหตุผลให้สามารถ นำไปประยุกต์กับ การทำงานจริงได้
	21	407217 คอมพิวเตอร์ 3 มิติ และแอนิเมชัน 1 (1)	ผู้เรียนไม่สามารถทำ ความเข้าใจและ ปฏิบัติได้เนื่องจาก เนื้อหามีความ ซับซ้อน	ผู้สอนทำสื่อวีดิทัศน์ เสาะหิตเพื่อทบทวน บทเรียนทุกหัวข้อ

22	0407323 การผลิตงานด้านเทคนิคพิเศษ 1 (1)	ขาดอุปกรณ์สนับสนุนทางการศึกษา	รายงานและเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ เพื่อหาอุปกรณ์เพื่อรองรับการเรียนการสอน
<p>3. ทั้ง 22 รายวิชานำเสนอผลการประเมินการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมทั้งหาแนวทางปรับปรุง หลักสูตรสรุปผลการประเมินการเรียนรู้ของอาจารย์ผู้สอนตามที่ได้กำหนดไว้ใน มคอ. 3 และจัดทำรายงานผล โดยมีการทำในรูปแบบ มคอ.5 และรายงานต่ออาจารย์ประจำหลักสูตรเพื่อดำเนินการพิจารณาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา จากนั้นส่งผลการพิจารณาดังกล่าวเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่ออนุมัติผลการเรียนของนักศึกษา เพื่อประกาศผลการเรียนให้นักศึกษารับทราบผ่านเว็บไซต์ระบบทะเบียนของมหาวิทยาลัยในลำดับถัดไป</p>			
สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย			
เป้าหมาย		ผลการดำเนินการ	
เชิงปริมาณ ทุกรายวิชา มีการกำหนดคะแนนและเครื่องมือในการประเมินผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานการเรียนรู้ ตามที่กำหนดไว้ในรายวิชา		<input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย ทุกรายวิชา มีการประเมินผลการเรียนรู้ที่ครอบคลุมตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่รายวิชา กำหนดไว้ใน มคอ.2	
เชิงคุณภาพ การประเมินผลการเรียนรู้ สามารถวัดคุณลักษณะของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ของรายวิชาได้		<input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย <input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย สามารถวัดคุณลักษณะของผู้เรียนตามกรอบมาตรฐานการเรียนรู้ได้ทุกรายวิชา	
<p>(3) การประเมินกระบวนการ</p> <p>การประเมินผลของคณะกรรมการหลักสูตรร่วมกันทบทวนและประเมินกระบวนการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ในปีการศึกษา 2563 ครบทั้ง 3 ขั้นตอน โดยขั้นตอนตามกระบวนการเพื่อนำไปปรับใช้ใน ภาคเรียนที่ 2/2563 ต่อไป โดยมีขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำ มคอ. 5 ในแต่ละรายวิชาที่สะท้อนปัญหาเพื่อเสนอในที่ประชุมกรรมการหลักสูตร 			

	<p>2. ตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ TQF</p> <p>3. นำเสนอผลการประเมินผลการเรียนรู้ให้กับอาจารย์ผู้สอนพร้อมเสนอกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา</p> <p>(4) การปรับปรุงตามผลการประเมิน</p> <p>จากผลการดำเนินงานพบว่า วิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ที่ชัดเจนขึ้นทำให้การดำเนินงานของปีการศึกษา 2563 โดยมีขั้นตอนต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชาที่กรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา หลักสูตร ร่วมกับอาจารย์ประจำวิชาวิเคราะห์การเรียนรู้ตามกรอบ TQF ทั้ง 6 ด้าน เพื่อกำหนดเกณฑ์ การประเมินผล วิธีการประเมินผล เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผล รวมถึงวิธีการให้เกรดที่ สะท้อนผลการ เรียนรู้ 2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา หลักสูตรกำหนดวิธีการตรวจสอบที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ (Learning Outcome) ให้กับอาจารย์ที่รับผิดชอบรายวิชาดำเนินการ 3. ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด อาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนดให้นำไปใช้ใน การจัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2563 4. ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด อาจารย์ผู้สอนเลือกวิธีการประเมินผล การ เรียนรู้ตามแนวทางที่หลักสูตรกำหนด ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนที่ 1 /2564 5. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา <p>การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา</p> <p>ระบบและกลไก การตรวจสอบการประเมินผลการเรียนของนักศึกษา มีการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการพัฒนากระบวนการตั้งแต่ปีการศึกษา 2561 จนถึงปัจจุบัน ซึ่งในปีการศึกษา 2563 พบว่ากระบวนการมีการประชุมเพื่อทบทวน กระบวนการประเมินผู้เรียนให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันทุกรายวิชา ดังนั้นจึงมีการนำ กระบวนการมาปรับใช้ในปีการศึกษา 2563 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชาที่นักศึกษาเรียนผ่านมา 2. กำหนดวิธีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนของนักศึกษา 3. หลักสูตรทำการประชุมเพื่อทำความเข้าใจในรายวิชาที่มีการทวนสอบ โดยกำหนดให้มีรูปแบบการประเมินที่ชัดเจนและไปในทางเดียวกัน
--	---

<p>4. ดำเนินการตามวิธีที่กำหนด</p> <p>5. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางการพัฒนา</p> <p>(1) การนำไปสู่การปฏิบัติ หลักสูตรร่วมกับอาจารย์ผู้สอนใช้วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดกับรายวิชาที่ รับผิดชอบทำให้ผู้สอนสามารถประเมินผลการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ (Learning Outcome) ดังรายละเอียดรายวิชาที่เปิดการเรียนการสอนตามการกระจายความรับผิดชอบ มาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ในหลักสูตรปรับปรุง ปีการศึกษา 2561 โดยได้ทวนสอบในรายวิชาดังต่อไปนี้</p>				
ลำดับ	รหัสวิชา/รายวิชา	ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สถานะการทวนสอบ	
			ทวนสอบแล้ว	ยังไม่ได้ทวนสอบ
1	0407104 การถ่ายภาพดิจิทัล	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	✓	
2	0407219 การออกแบบเสียงดิจิทัล	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	✓	
3	504071131 การวาดเส้นเพื่อดิจิทัลมีเดีย	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	✓	
4	04072161 การออกแบบตัวละคร	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	✓	
5	0407322 เทคโนโลยีความจริงเสมือน	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	✓	
6	0407221 การสร้างเว็บไซต์เพื่อนำเสนอผลงาน	อ.ประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์	✓	
7	0407209 การจัดการธุรกิจสื่อดิจิทัล	อ.สุชาดา ท้าวลอม	✓	

8	0407220 การออกแบบ สารสนเทศกราฟิก	อ.วรัญญา เดชพงษ์	✓	
9	0407102 การออกแบบนิเทศ ศิลป์	อ.สาโรจน์ ไวยคงคา	✓	
10	0407103 ความคิดเชิง สร้างสรรค์	อ.สุชาดา ท้าวลอม	✓	
11	0407347 ศิลปะการพูดและ การนำเสนอ	ผศ.ดร.วีระ สุภะ	✓	
12	0407324 สัมมนาด้าน เทคโนโลยีสื่อดิจิทัล	อ.สุชาดา ท้าวลอม	✓	
13	0407451 เรื่องคัดเฉพาะ ทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	✓	
14	0407218 การผลิตภาพยนตร์ดิจิทัล	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	✓	
15	0407353 การจัดการ นวัตกรรมและเทคโนโลยี	อ.วรัญญา เดชพงษ์	✓	
16	0407231 กลยุทธ์การจัดการ เนื้อหาดิจิทัล	ผศ.ดร.วีระ สุภะ	✓	
17	04073112 การวิจัยทางการ สื่อสาร	ผศ.ดร.วีระ สุภะ	✓	
18	0407314 การเตรียมโครงการ มัลติมีเดีย	อ.ประทีป วิจิตรศรี ไพบุลย์	✓	

	19	04-08-208 การจัดการตลาด และธุรกิจบันเทิง	อ.สุชาดา ท้าวลอม	✓		
	20	0407104 ทฤษฎีการสื่อสาร	อ.วรัญญา เดชพงษ์	✓		
	21	407217 คอมพิวเตอร์ 3 มิติ และแอนิเมชัน 1	อ.คมสันต์ สุขวิญญา	✓		
	22	0407323 การผลิตงานด้าน เทคนิคพิเศษ 1	อ.ประทีป วิจิตรศรี ไพบุลย์	✓		

	<p>จากการกำหนดรายวิชาข้างต้นและดำเนินการประเมินตามกรอบไปสู่การปฏิบัติ โดยกำหนดวิธีการทั้ง 6 ด้านไว้ดังนี้</p> <p>1. การประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การเข้าชั้นเรียนและส่งงานที่มอบหมายตรงตามเวลาที่กำหนด 2) ความรับผิดชอบ การมีส่วนร่วมในงานกลุ่มที่ได้มอบหมาย 3) ไม่ลอกเลียนแบบผลงานของผู้อื่น <p>2. การประเมินด้านความรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การสอบ 2) ผลงานที่ค้นคว้าและนำเสนอ 3) พัฒนาการของนักศึกษาด้านความรู้ในรายวิชา <p>3. การประเมินด้านทักษะทางปัญญา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การทดสอบและถามตอบ 2) ประเมินผลงานจากผลงานที่มอบหมาย 3) สังเกตพฤติกรรมในชั้นเรียนและการสอบถาม <p>4. การประเมินด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) สังเกตการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายในรายวิชา 2) ประเมินผลงานจากชิ้นงานและการนำเสนอ <p>5. การประเมินด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ความถูกต้องของผลงานจากการใช้ตัวเลขในการคำนวณ 2) ผลงานที่เกิดจากทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 3) การสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้ตรงตามวัตถุประสงค์ <p>6.การประเมินด้านทักษะการปฏิบัติงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ประเมินจากผลงานของนักศึกษา 2) ประเมินจากพฤติกรรมและพัฒนาการ 3) ผลการประเมินจากสถานประกอบการในการฝึกประสบการณ์ภาคสนาม 4) ประเมินจากการทำโครงการ
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - ทั้งนี้ ทางด้านคุณธรรมจริยธรรม ได้กำหนดข้อปฏิบัติในการเข้าห้องเรียน การตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบงานตามที่ได้รับมอบหมายโดยมีการให้คะแนนจิตพิสัย - ด้านความรู้ ได้รับการมอบหมายงานในคาบเรียนโดยเน้นการทำงานปฏิบัติซึ่งจะมีทั้งงานปฏิบัติย่อยที่เก็บคะแนนในคาบ และลักษณะงานที่เป็นโปรเจกในรายวิชาที่มีเนื้อหาที่ยากอาจารย์ผู้สอนมีสื่อวีดิทัศน์และสื่อการสอนอื่น ๆ สำหรับทบทวนเนื้อหาภายหลังได้ ด้านทักษะทางปัญญาจากการมอบหมายงานในคาบเรียนในแต่ละชิ้นงานที่นักศึกษารับผิดชอบจะมีการฝึกให้นักศึกษาคิดอย่างสร้างสรรค์ และออกแบบให้มีการปฏิบัติงานง่ายไปยากเพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้วิธีแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ ด้านทักษะทางปัญญา ประเมินผลจากการปฏิบัติงานของนักศึกษา เช่น การนำเสนอรายงาน การทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และการบูรณาการความรู้โดยทุกรายวิชาจะให้นักศึกษาได้จัดทำชิ้นงานและมีการนำเสนอผลงาน ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษามีความรับผิดชอบในการทำงาน และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ โดยมีการแบ่งงานเป็นกลุ่มและในระหว่างภาคการศึกษา นักศึกษามีการเปลี่ยนกลุ่มทำงานตามกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้ นักศึกษาสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้โดยไม่ยึดติดกับเพื่อนคนใดคนหนึ่งหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ยกตัวอย่างวิชาเทคโนโลยีการผลิตภาพยนตร์ในการทำงานแต่ละสัปดาห์ ผู้สอนจะเปิดโอกาสให้นักศึกษาถ่ายทำหนังสั้นที่นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการเป็นนักแสดงซึ่งจำเป็นต้องร่วมงานกับเพื่อนในห้องคนอื่น ๆ ด้วย ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ นอกจากการปฏิบัติงานที่เป็นชิ้นงานของนักศึกษาแล้ว ทางหลักสูตรได้ให้นักศึกษานำผลจากการปฏิบัติงานมานำเสนอทุกรายวิชา โดยการนำเสนอที่นักศึกษาจะใช้เครื่องมือที่หลากหลายเช่น การนำเสนอผ่านสื่อวีดิทัศน์, เอกสารรายงานผ่านระบบคลาวด์ เช่น Dropbox, Google drive การนำเสนอผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ เช่น ideovice หรือ tablet และทางหลักสูตรได้มีการจัดทำคลังข้อมูลเพื่อจัดเก็บผลงานนักศึกษาเพื่อนำมาประเมินผล และนำผลงานไปเผยแพร่และใช้ประโยชน์ต่อไป ด้านการประเมินทักษะการปฏิบัติงาน ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ประเมินจากพฤติกรรมและพัฒนาการ ทั้งนี้ประเมินร่วมกับสถานประกอบการในรายวิชาสหกิจศึกษาและฝึกประสบการณ์วิชาชีพ รวมถึงการทำโครงการในรายวิชาและโปรเจกจบ อาจารย์ประจำหลักสูตรตรวจสอบรายงาน มคอ.5 และ มคอ.6 ของแต่ละรายวิชาในหลักสูตรเพื่อพิจารณาคุณภาพสอดคล้องตามคำอธิบายรายวิชาที่มีอยู่ใน มคอ.2 โดยหากพบเอกสารผิดพลาดได้ทำการส่งคืนไปยังผู้รับรายงานเพื่อแก้ไข และทำการจัดส่งให้แล้วเสร็จภายใน 3 วัน จากนั้นมีการรวบรวมเอกสารทั้งหมดและจัดทำ มคอ.7
--	---

สรุปผลการดำเนินการตามเป้าหมาย	
เป้าหมาย	ผลการดำเนินการ
<p>เชิงคุณภาพ</p> <p>เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้เหมาะสมตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ตรงตามเป้าหมาย</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่ตรงตามเป้าหมาย</p> <p>มี เกณฑ์ การประเมินผลการเรียนรู้ที่เหมาะสมตามมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.2</p>
<p style="text-align: center;">(2) การประเมินกระบวนการ</p> <p>การประเมินกระบวนการของการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาในปีการศึกษา 2563 พบว่า มีการดำเนินการตามกระบวนการครบทั้ง 4 ขั้นตอน ส่งผลให้อาจารย์ผู้สอนมีแนวทางและวิธีการ ประเมินผล การเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างชัดเจน ดังนั้นหลักสูตรจะนำกระบวนการไปใช้ในปีการศึกษา 2564 ต่อไป</p> <p style="text-align: center;">(3) การปรับปรุงตามผลการประเมิน</p> <p>โดยมีการปรับระบบและกลไกขั้นตอนดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วิเคราะห์การประเมินผลของรายวิชากับกรอบ TQF ที่นักศึกษาเรียนผ่านมา 2. แต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบ 3. ดำเนินการตามวิธีการตรวจสอบที่กำหนด 4. สรุปผลการตรวจสอบและหาแนวทางพัฒนา <p>- การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอน และประเมินหลักสูตร(มคอ.5 มคอ.6 และมคอ.7)</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประธานหลักสูตร แขนงดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชันและแขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล มอบหมายให้ผู้รับผิดชอบดำเนินการกำกับติดตามการจัดการเรียนการสอนโดยจัดทำรายการ (Check List) ติดตามเอกสาร มคอ. 5 และ มคอ.6 ตามรายวิชาเพื่อใช้ตรวจสอบการส่งเอกสารให้ครบถ้วน ผลการดำเนินงานพบว่าผู้สอนสามารถจัดทำและส่งเอกสารได้ครบถ้วนตามเวลาที่กำหนด คือภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษา - มีการติดตามและประเมินหลักสูตร ทางหลักสูตรได้จัดอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 คนให้ทำหน้าที่เป็นกรรมการหลักสูตรเพื่อทำการกำกับดูแลการจัดการเรียนการสอน และกระบวนการสอนให้เป็นไปตามแผนการสอนใน มคอ. 3 และ มคอ. 4 และแผนโครงการต่าง ๆ โดยมอบหมายให้ผู้รับผิดชอบตามองค์ประกอบต่าง ๆ พบว่าผู้รับผิดชอบในแต่ละองค์ประกอบได้ปฏิบัติตามระบบของมหาวิทยาลัย และเป็นไปตามข้อกำหนดของหลักสูตร หลังจากทำการสอนแล้วจะมีการติดตามและประเมินผลการเรียนการสอนรายวิชา 	

	<p>- คณะกรรมการวิชาการประจำหลักสูตรได้กำหนดแนวทางในการปรับปรุง มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนโดยการให้นักศึกษาประเมินในระบบทะเบียนนักศึกษาที่จัดทำขึ้นโดยสำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน แบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านอาจารย์ที่ปรึกษา/อาจารย์ผู้สอน ด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และด้านวิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งอาจารย์ผู้สอนก็จะนำข้อมูลดังกล่าวมาใส่ไว้ใน มคอ. 5 ที่เป็นจุดเด่น และจุดด้อย เพื่อที่จะนำไปพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในภาคเรียนถัดไป</p>
<p>ผลการประเมินตนเอง :3..... คะแนน</p>	

ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (ตัวบ่งชี้ 5.4)			
	ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)	ผลการดำเนินการ	✓ เป็นไปตามเกณฑ์ ✗ ไม่เป็นไปตามเกณฑ์
1)	อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน จำนวนทั้งสิ้น ...4.. ครั้ง ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - ครั้งที่ .1... เดือน กรกฎาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ ..6.. เดือน สิงหาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .3... เดือน ตุลาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .4.. เดือน ธันวาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .5... เดือน มกราคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ ..6.. เดือน มีนาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ 7... เดือน เมษายน มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. - ครั้งที่ .8.. เดือน พฤษภาคม มีอาจารย์ประจำหลักสูตรเข้าร่วม จำนวน ...6.. คน คิดเป็นร้อยละ ...100.. (คน) 	✓

		* มีการปรึกษาและแลกเปลี่ยนกันในกลุ่ม FB : อาจารย์ Digital Media and Art และทางวีดิโอคอลในวาระเร่งด่วน	
2)	มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาชา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	2. หลักสูตรมีรายละเอียด ตามแบบ มคอ. 2 ที่สอดคล้องกับ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ	✓
3)	มีรายละเอียดของรายวิชา และ รายละเอียดของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิด สอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบ ทุกรายวิชา	3. หลักสูตรมีรายละเอียดของรายวิชา ตามแบบ มคอ. 3 และ มคอ. 4 - ภาคเรียนที่ 1/2563 จำนวน 43 วิชา กำหนดส่งภายใน วันที่ 20 พฤษภาคม 2563 - ภาคเรียนที่ 2/2563 จำนวน 41 วิชา กำหนดส่งวันที่ 10 พฤศจิกายน 2563 - ภาคเรียนที่ 3/2563 จำนวน 2 วิชา กำหนดส่งวันที่ 1 มีนาคม 2564	✓
4)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ รายวิชา และรายงานผลการ ดำเนินการของประสบการณ์ ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลัง สิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ ครบทุกรายวิชา	4. หลักสูตรได้จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุด ภาคการศึกษา “ครบทุกรายวิชา” -ภาคเรียนที่ 1/2563 จำนวน 43 วิชา กำหนดส่งภายใน วันที่ 13 พฤศจิกายน 2563 - ภาคเรียนที่ 2/2563 จำนวน 41 วิชา <u>กำหนดส่งภายใน วันที่ 31 มีนาคม 2564</u> - ภาคเรียนที่ 3/2563 จำนวน 2 วิชา <u>กำหนดส่งภายใน วันที่ 14 มิถุนายน 2564</u>	✓
5)	จัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	5. หลักสูตร มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของ หลักสูตร ตามแบบมคอ. 7 แล้วเสร็จภายใน 60 วัน หลัง สิ้นสุดปีการศึกษา <u>กำหนดส่งภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2564</u>	✓
6)	มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของ นักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้า มี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของ รายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	6. -ภาคการศึกษา 1/2563 เปิดสอน 43 รายวิชา และมี รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 11 รายวิชา - ภาคการศึกษา 2/2563 เปิดสอน 41 รายวิชา และมี รายวิชาที่มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 11 รายวิชา - ภาคการศึกษา 3/2563 เปิดสอน 2 รายวิชา และมี รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ จำนวน 1 รายวิชา รายวิชาที่ได้รับการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ คิดเป็นร้อยละ 25 ของรายวิชาทั้งหมด	✓

7)	มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	ข้อเสนอแนะจากผลการประเมินการดำเนินงานใน มคอ.7 ในปีที่ผ่านมา ดังนี้ 1. ควรส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ยังไม่ได้มีการยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ ให้ขอตำแหน่งทางวิชาการ 2. ควรนำผลงานนักศึกษาไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนให้มากขึ้น	✓
8)	อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	ในปีการศึกษา 2563 ไม่มีอาจารย์ใหม่	
9)	อาจารย์ประจำหลักสูตรทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือ วิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	อาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 6 คน และได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 6 คน	✓
10)	จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	มีบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน จำนวน 1 คน และได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100	✓
11)	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย 4.51 คะแนน	✓
12)	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย 4.54 คะแนน	✓
รวมตัวบ่งชี้ในปี			11
จำนวนตัวบ่งชี้ที่ดำเนินการผ่าน เฉพาะตัวบ่งชี้ที่ 1-5			
ร้อยละของตัวบ่งชี้ที่ 1-5			100
จำนวนตัวบ่งชี้ในปีที่ดำเนินการผ่าน			11
ร้อยละของตัวบ่งชี้ทั้งหมดในปี			100

ผลการประเมินตนเอง :5..... คะแนน
เหตุผล :(กรณีที่มีผลการประเมินตนเองที่ระดับ 4 หรือ 5 คะแนน)

หมวดที่ 5 การบริหารหลักสูตร

การบริหารหลักสูตร

ปัญหาในการบริหารหลักสูตร	ผลกระทบของปัญหาต่อสัมฤทธิ์ผลตาม วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	แนวทางการป้องกันและแก้ไขปัญหา ในอนาคต
- เนื้อหาในการเรียนการสอน บางส่วนอาจสอนได้ไม่ครบถ้วน และเนื้อหาบางวิชาต้องมีการ ปรับปรุง	- เนื้อหาการเรียนไม่ครบและไม่ทันสมัยจะ ส่งผลกระทบต่อทักษะด้านความรู้ และ ปัญญาของนักศึกษา	- อาจารย์ต้องมีการพัฒนาเนื้อหาในการ เรียนการสอนให้ทันสมัยทันต่อการ เปลี่ยนแปลง - เพิ่มเทคนิคหรือวิธีการใหม่ๆ ในการเรียน การสอน เช่น อาจจะนำเทคนิคจาก KM การแลกเปลี่ยนเรียนรู้มาปรับใช้
- ปัญหาด้านอุปกรณ์ สื่อ สิ่ง สนับสนุน	- หากมีจำนวนอุปกรณ์ไม่เพียงพอจะส่งผล กระทบต่อทักษะด้านความรู้ และปัญญา ของนักศึกษา การเรียนการสอนจะขาด ประสิทธิภาพ	- จัดสำรวจความต้องการด้านอุปกรณ์ สิ่ง สนับสนุนด้านการเรียนการสอน เพื่อให้ เพียงพอและเหมาะสมกับจำนวนอาจารย์ และนักศึกษา
		- จัดอบรมนอกสถานที่หรือเชิญวิทยากร เฉพาะทางมาให้ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ใหม่ ๆ กับทั้งอาจารย์และนักศึกษา
- ปัญหาด้านนักศึกษาขาดความคิด สร้างสรรค์ ความอดทน	หากนักศึกษาขาดความคิดสร้างสรรค์ จะ กระทบต่อการเรียนการสอนในชั้นเรียน	- มีการจัดโครงการเตรียมความพร้อมและ ปรับพื้นฐานให้กับนักศึกษา
- ปัญหาด้านสาธารณสุขเกี่ยวกับ Covid - 19	- หากสถานการณ์ ของ โควิด-19 ไม่ดีขึ้น จะต้องทำให้การจัดการเรียนการสอนไม่มี ประสิทธิภาพ	- การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์

รายงานผลการดำเนินงาน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
<p>สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (ตัวบ่งชี้ 6.1)</p>	<p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>- ระบบการดำเนินงานของภาควิชา/คณะ/สถาบันโดยมีส่วนร่วมของอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>อธิบายผลการดำเนินงาน</p> <p>คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้มีการวางระบบและกลไกการดำเนินงานเพื่อให้มีสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยมีกระบวนการดังนี้ (Plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรประชุมและจัดทำแผนจากความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนจากอาจารย์ผู้สอนในแต่ละรายวิชา 2. จัดทำแผนขอครุภัณฑ์เพื่อสนับสนุนการเรียนรู้เสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะ 3. ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรได้รับงบประมาณเพื่อได้มาในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ตามจำนวนนักศึกษาทุกชั้นปีเพื่อดำเนินการจัดซื้อวัสดุสำหรับการเรียนการสอน เช่น กระดาษ 100 ปอนด์ สี และอุปกรณ์สำนักงานต่างๆ 4. สรุปผลการดำเนินงานเพื่อจัดทำแผนขอ งบประมาณทั้งครุภัณฑ์และวัสดุสำหรับการเรียนการสอนต่าง ๆ 										
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th data-bbox="952 1003 1198 1055">ปีการศึกษา 2561-2562</th> <th data-bbox="1198 1003 1479 1055">ปีการศึกษา 2563</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="952 1055 1198 1234">Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> <td data-bbox="1198 1055 1479 1234">Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> </tr> <tr> <td data-bbox="952 1234 1198 1368">Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และ ดำเนินการจัดหา</td> <td data-bbox="1198 1234 1479 1368">Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และ ดำเนินการจัดหา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="952 1368 1198 1503">Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินกระบวนการ</td> <td data-bbox="1198 1368 1479 1503">Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินกระบวนการจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอน</td> </tr> <tr> <td data-bbox="952 1503 1198 1592">Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> <td data-bbox="1198 1503 1479 1592">Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> </tr> </tbody> </table>	ปีการศึกษา 2561-2562	ปีการศึกษา 2563	Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และ ดำเนินการจัดหา	Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และ ดำเนินการจัดหา	Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินกระบวนการ	Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินกระบวนการจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอน	Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้
ปีการศึกษา 2561-2562	ปีการศึกษา 2563										
Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน จากอาจารย์ผู้สอน และ จัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้										
Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และ ดำเนินการจัดหา	Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเสนอแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ไปยังคณะ และ ดำเนินการจัดหา										
Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินกระบวนการ	Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประเมินกระบวนการจากแบบสอบถามความพึงพอใจและความต้องการของอาจารย์ผู้สอน										
Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทบทวนและปรับปรุงกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้										
	<p>ผลการดำเนินการ (Do)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการประจำหลักสูตรแจ้งให้อาจารย์ผู้สอนแต่ละรายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนเสนอความต้องการที่มีการฝึกปฏิบัติ ประกอบด้วย วัสดุฝึกห้องปฏิบัติการวาดภาพ (Drawing) ในรายวิชาการวาดภาพเพื่อดิจิทัลมีเดีย เช่น กระดาษ 100 ปอนด์, วัสดุสำหรับฝึกห้องปฏิบัติการถ่ายภาพ (Studio2) ในรายวิชาการถ่ายภาพดิจิทัล, วัสดุสำหรับการจัดงานสัมมนา ในรายวิชาสัมมนาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล เช่น ไม้อัด, สี โดยได้มอบหมายให้อาจารย์ประจำรายวิชาทำการสำรวจและส่งต่อมาให้อาจารย์ประจำทีป วิจิตรศรี 										

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>ไพบูลย์ รวบรวมและนำเสนอต่อคณะกรรมการประจำหลักสูตร เพื่อเสนองานพัสดุจัดซื้อจัดหาต่อไป</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. ผลของการประชุมจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรในเรื่องของการเบิกวัสดุครุภัณฑ์ฝึกปฏิบัติการและเสนอต่อไปยังพัสดุของคณะบริหารฯ เพื่อพิจารณาและจัดทำรายการวัสดุอุปกรณ์ที่ต้องสั่งเพิ่มเติม และนำเสนอรายการอุปกรณ์ที่ต้องสั่งซื้อเพิ่มเติมต่อคณะเพื่อจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำแผนเพื่อรองรับงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อคณะฯ และดำเนินการจัดทำร่างคำขอของงบประมาณประจำปีงบประมาณ 2562 เสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ 4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้รับแจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และดำเนินการจัดซื้อและตรวจรับพัสดุให้แล้วเสร็จภายในปีการศึกษา 2562 <p>ผลจากกระบวนการในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรได้ทำการขอครุภัณฑ์เพื่อการเรียนการสอนทำให้ในปีการศึกษา 2563 หลักสูตรได้รับงบประมาณแผ่นดินปี 63 โดยใช้ชื่อที่ขอเสนอ คือ ครุภัณฑ์ปฏิบัติการด้านดิจิทัลมีเดียและมัลติมีเดีย และมีการปรับห้องเรียน 6515 เป็นห้อง Green Screen การจัดหาวัสดุอุปกรณ์สำหรับการเรียนการสอน เพื่อรองรับการเรียนการสอนวิชาปฏิบัติการต่าง ๆ ของหลักสูตรฯ</p> <p><u>ผลของการปรับปรุงกระบวนการ (check)</u></p> <p>ในปีการศึกษา 2563 มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอน และได้ครุภัณฑ์ตามแผนที่กำหนดไว้ ทั้งนี้จากการจัดทำแบบสอบถามทั้งนักศึกษาและอาจารย์พบว่าในปัจจุบันหลักสูตรยังคงต้องการห้องบันทึกเสียง</p> <p>ทั้งนี้ทางคณะกรรมการบริหารหลักสูตรได้มีการดำเนินการตามกระบวนการสำรวจความต้องการในการใช้วัสดุและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนโดยมีการนำข้อมูลจากความต้องการของนักศึกษาในปัจจุบันมาใช้ในการพิจารณาเป็นอันดับแรกมีส่วนร่วมในการพิจารณาความต้องการสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ โดยการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของนักศึกษาและข้อเสนอแนะมาใช้ในการพิจารณาในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่ง<u>ผลการสำรวจพบว่า นักศึกษาต้องการห้องปฏิบัติการด้านการบันทึกเสียง</u></p> <p>ผลของการนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการ (Act)</p> <p>พบว่าในปีการศึกษา 2563 กระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพดีแต่ยังมีข้อผิดพลาดจึงมีการปรับกระบวนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้เพิ่มเติมเพื่อนำมาใช้ในการศึกษา 2564 ต่อไป ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. พิจารณาส่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอนโดยการสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษาประกอบการพิจารณาเป็นอันดับแรก

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. ประชุมเพื่อพิจารณากลับกรอง เพื่อดำเนินการขอรับการจัดสรรงบประมาณต่อไป เช่น การขอลิขสิทธิ์แท้ของโปรแกรม การเรียนการสอนผ่านโปรแกรมออนไลน์</p> <p>3. จัดทำแผนเพื่อขอรับงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อคณะฯ และดำเนินการจัดทำ (ร่าง) คำของบประมาณประจำปีเสนอต่อมหาวิทยาลัยฯ โดยในคำขอของบประมาณนั้นจะใส่รายละเอียดครุภัณฑ์ที่เกี่ยวกับห้องบันทึกเสียงเป็นอันดับแรก พร้อมด้วยรายละเอียดของครุภัณฑ์อื่นๆ</p> <p>4. แจ้งการอนุมัติจัดสรรงบประมาณสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และดำเนินการจัดซื้อและตรวจรับพัสดุในแล้วเสร็จภายในปีการศึกษา</p> <p>- จำนวนสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ มีการประเมินความเพียงพอและเหมาะสมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อการจัดการเรียนการสอนโดยอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจะนำผลประเมินมาใช้เพื่อพัฒนาการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนต่อไป กระบวนการเพื่อสำรวจสิ่งสนับสนุนที่เพียงพอและเหมาะสม (Plan)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรกำหนดมาตรฐานสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร 2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรดำเนินการเปรียบเทียบสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรกับสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง 4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลเปรียบเทียบประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสม <p>ผลการดำเนินงาน (Do)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล กำหนดมาตรฐานเพื่อรองรับหลักสูตร เกี่ยวกับ สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ที่เพียงพอและเหมาะสมต่อการเรียนการสอน ดังนี้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 ห้องปฏิบัติเรียน อาคาร 6 ชั้น 5 มีจำนวน 5 ห้อง สำหรับการเรียนการสอนภาคทฤษฎี รองรับนักศึกษา จำนวน 30 คน / ห้อง และมีอุปกรณ์รองรับการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ พร้อม WIFI (สิ่งสนับสนุนส่วนกลาง) 1.1.2 ห้องบันทึกเสียงระบบดิจิทัล จำนวน 1 ห้อง 1.1.3 ห้องปฏิบัติการถ่ายภาพนิ่งและเคลื่อนไหว จำนวน 1 ห้อง 1.1.4 ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ Macintosh จำนวน 3 ห้อง คือ ห้อง 6508,6509,6513 1.1.5 ห้องเก็บอุปกรณ์สำหรับยืมคืน 1.1.6 ห้อง Co-Working Space

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน										
	<p>1.1.7 ห้องจัดแสดงผลงาน</p> <p>1.1.8 ห้องเก็บวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ</p> <p>1.1.9 ห้องสมุดทางสื่อดิจิทัล</p> <p>1.2 วัสดุ อุปกรณ์</p> <p>1.2.1. กล้องดิจิทัล</p> <p>1.2.2. กล้องวิดีโอ</p> <p>1.2.3. Go Pro</p> <p>1.2.4. Oculus</p> <p>1.2.5. Virtual Studio</p> <p>1.2.6. Notebook</p> <p>1.2.7. Ipad</p> <p>1.2.8. Wacom Pen</p> <p>1.2.9. Tripod</p> <p> ฯลฯ</p> <p>1.3 การจัดสรรพื้นที่/สถานที่สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้พบปะ สังสรรค์</p> <p>คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ ได้จัดสรรงบประมาณเพื่อปรับภูมิทัศน์บริเวณใต้อาคารให้สามารถใช้เป็นที่พบปะสังสรรค์ เพื่อแลกเปลี่ยนสนทนา ของอาจารย์และนักศึกษา โดยจัดม้าหินอ่อน แก้วไม้ และซุ้มให้อย่างเพียงพอและเหมาะสม</p> <p>นอกจากนั้นวิทยาเขต ยังได้จัดอาคาร 9 ชั้น 10 (โรงยิม)และ อาคาร 6 ชั้น 8 (โรงยิมใหม่) ซึ่งเป็นสนามกีฬารวมถึงอุปกรณ์กีฬา และ ชั้น 7 (Fitness) ให้สำหรับนักศึกษาและอาจารย์ได้มีกิจกรรมสนทนาการร่วมกัน รวมถึงห้องประชุมต่าง ๆ เช่น ห้องประชุมจุลจักรพงษ์ อาคาร 5 ชั้น 10, ห้องประชุมนริศรา อาคาร 5 ชั้น 2, ห้องประชุมประชาชนารถ อาคาร 9 ชั้น 2 ,ห้องประชุมภูวนารถ อาคาร 9 ชั้น 3 เป็นต้น เพื่อใช้ในการพบปะ แลกเปลี่ยน และทำกิจกรรมการเสริมสร้างความรู้</p> <p>ทั้งนี้ พื้นที่โดยรอบวิทยาเขตได้ติดตั้งระบบกล้องวงจรปิด (CCTV) เพื่อบันทึกและตรวจสอบความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินให้กับนักศึกษา อาจารย์และบุคลากรของวิทยาเขต</p> <p>2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรสำรวจสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตรที่มีอยู่จริง</p> <table border="1" data-bbox="432 1839 1449 2033"> <thead> <tr> <th>ห้อง</th> <th>อาคาร</th> <th>ลักษณะ</th> <th>จำนวน</th> <th>ภาพห้อง</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6501</td> <td>อาคาร 6 ชั้น 5</td> <td>ห้องเรียนรวมและห้องจัดสัมมนาของสาขา</td> <td>60</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ห้อง	อาคาร	ลักษณะ	จำนวน	ภาพห้อง	6501	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องเรียนรวมและห้องจัดสัมมนาของสาขา	60	
ห้อง	อาคาร	ลักษณะ	จำนวน	ภาพห้อง							
6501	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องเรียนรวมและห้องจัดสัมมนาของสาขา	60								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
					
	6502	อาคาร 6 ชั้น 5	Studio1 Room	60	
	6503,6504 6511-6512	อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องเรียน Lecture	30	
	6505	อาคาร 6 ชั้น 5	Equipment Room		
	6506	อาคาร 6 ชั้น 5	Co-Working Space	30	
	6507	อาคาร 6 ชั้น 5	Storage Room	30	ห้องเก็บของ
	6508	อาคาร 6 ชั้น 5	Digi Lab 2	30	
	6509	อาคาร 6 ชั้น 5	Digi Lab 3	30	

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน				
					
	6513	อาคาร 6 ชั้น 5	Digi Lab 1	30	
	6514	อาคาร 6 ชั้น 5	Drawing Room	30	
	6515	อาคาร 6 ชั้น 5	Studio2 Room	30	
		อาคาร 6 ชั้น 5	ห้องจัดแสดงผลงาน	ไม่มี	
		อาคาร 5 ชั้น 3-4	ห้องสมุดทางสื่อดิจิทัล		ใช้ร่วมกับส่วนกลาง
			สิ่งสนับสนุนส่วนกลาง		
			อุปกรณ์ต่าง ๆ		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน								
	<p>3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการเปรียบเทียบประกอบการพิจารณาจัดทำแผนฯ เพื่อขอรับการจัดสรรงบประมาณในปีการศึกษา 2564 เพื่อการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้เพียงพอและเหมาะสมตามที่คณะกรรมการหลักสูตรได้ระบุไว้</p> <p>ผลของการปรับปรุงกระบวนการ (check)</p> <p>การประเมินกระบวนการในการสำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุน</p> <p>ในปีการศึกษา 2563 มีการดำเนินงานครบถ้วนทุกขั้นตอนและมีการประสิทธิภาพแต่พบว่าจำนวน สิ่งสนับสนุนที่มีอยู่จริงยังเพียงพอและเหมาะสมต่อจำนวนนักศึกษาที่มีอยู่ และ ปี 2563 มีสถานการณ์โควิด 19 จึงทำให้การใช้งานสิ่งสนับสนุน ความถี่ในการใช้งานฯ ยังเพียงพอต่อการใช้งาน ตามที่กรรมการหลักสูตรได้ระบุไว้</p> <p>ผลของนำผลประเมินไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการ (Act)</p> <p>ปรับปรุงกระบวนการ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สำรวจความต้องการสิ่งสนับสนุนต่อการเรียนรู้ของอาจารย์และนักศึกษา 2. วิเคราะห์และจำแนกความต้องการและจัดลำดับความสำคัญ 3. จัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ต่อกรรมการประจำคณะ 4. ติดตามผลการดำเนินการอนุมัติงบประมาณ อนุมัติหรือไม่อนุมัติหลักสูตรก็จะดำเนินการตามแผนต่อไป 5. จัดหาครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้รับการอนุมัติ <p>กระบวนการปรับปรุงตามผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ (Plan)</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้มีการประชุมเพื่อวางแผนของการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ในปีการศึกษา 2563 โดยมีแผนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการสำรวจโดยการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาผ่านแบบประเมินหลังสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา 2563 ในส่วนของอาจารย์สำรวจจากการสอบถามในที่ประชุมหลักสูตรหลังปิดภาคการศึกษา <table border="1" data-bbox="512 1579 1444 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="512 1579 970 1624">ปีการศึกษา 2561-2562</th> <th data-bbox="970 1579 1444 1624">ปีการศึกษา 2563</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="512 1624 970 1848">Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> <td data-bbox="970 1624 1444 1848">Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1848 970 1937">Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร</td> <td data-bbox="970 1848 1444 1937">Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1937 970 2027">Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการ</td> <td data-bbox="970 1937 1444 2027">Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากผลการดำเนินงาน</td> </tr> </tbody> </table>	ปีการศึกษา 2561-2562	ปีการศึกษา 2563	Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร	Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร	Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการ	Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากผลการดำเนินงาน
ปีการศึกษา 2561-2562	ปีการศึกษา 2563								
Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	Plan : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรประชุมพิจารณา ผลประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และการเรียนการสอน อาจารย์ผู้สอนจัดทำแผนการจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้								
Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร	Do : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของหลักสูตร								
Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการ	Check : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินกระบวนการจากผลการดำเนินงาน								

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน		
	<table border="1" data-bbox="512 277 1442 501"> <tr> <td data-bbox="512 277 970 501"> Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุง ตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ </td> <td data-bbox="970 277 1442 501"> Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุง ตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ </td> </tr> </table> <p data-bbox="459 555 1469 1115"> 2. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการสำรวจเข้าที่ประชุมหลักสูตรฯ ร่วมกันวิเคราะห์และ จำแนกผลประเมินความพึงพอใจและแนวทางพัฒนาและจัดหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ของ นักศึกษา 3. คณะกรรมการบริหารหลักสูตรนำผลการวิเคราะห์มาใช้ในการจัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อ หาสิ่งสนับสนุน 4. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ติดตามผลการดำเนินงานการอนุมัติงบประมาณ ประจำปี การศึกษา 2562 5. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดหาครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้รับการอนุมัติ จากปีงบประมาณประจำปีการศึกษา 2563 และแจ้งผลการจัดหาวสดุฝึกที่สนับสนุนการ เรียนรู้ให้นักศึกษากับอาจารย์ทราบ ซึ่งทางสาขาได้จัดซื้อตามความต้องการต่อการสอนทำให้ ประสิทธิภาพการสอนดีขึ้น </p> <p data-bbox="411 1182 783 1218">ผลการปรับปรุงกระบวนการ (Do)</p> <p data-bbox="459 1227 1469 1375"> ทั้งนี้ในการดำเนินงานของคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในปีการศึกษา 2563 เพื่อให้เกิด ประสิทธิภาพและประสิทธิผลดียิ่งขึ้น จึงมีการปรับปรุงกระบวนการเพื่อพัฒนาวิธีการเพื่อให้ได้มา ซึ่งสิ่งสนับสนุนในปีการศึกษา 2563 ดังนี้ </p> <ol data-bbox="512 1442 1469 1800" style="list-style-type: none"> 1. สสำรวจความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาทั้งในด้าน วัสดุอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ และสิ่ง สนับสนุนอื่นๆ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการ ห้องสมุด 2. วิเคราะห์และจำแนกผลการประเมินความพึงพอใจและแนวทางพัฒนาและจัดหาสิ่ง สนับสนุนการเรียนรู้ 3. จัดทำคำขอตั้งงบประมาณเพื่อหาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ 4. ติดตามผลการดำเนินงานการอนุมัติงบประมาณจัดหาครุภัณฑ์และสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้ที่ได้รับการอนุมัติหรือไม่ได้รับการอนุมัติ <p data-bbox="411 1861 1469 2056"> สาขาวิชาฯ นำผลการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่ได้จากระบบ Vision Net ของมหาวิทยาลัยฯ มารายงานสรุปผลการประเมินคุณภาพการให้บริการ โดยทางสาขาฯ ได้นำ ข้อเสนอแนะของนักศึกษานำเข้าที่ประชุมสาขาฯ และนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนา กระบวนการให้มีความชัดเจนในสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ให้นักศึกษากับอาจารย์ได้ทราบซึ่งทางสาขาฯ </p>	Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุง ตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุง ตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้
Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุง ตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้	Action : อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ทบทวนและปรับปรุงกระบวนการปรับปรุง ตามผลการประเมินความพึงพอใจของ นักศึกษาและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการ เรียนรู้		

ตัวบ่งชี้	ผลการดำเนินงาน																				
	<p>ได้จัดซื้อตามความต้องการต่อการสอนทำให้ประสิทธิภาพการสอนดีขึ้นพิจารณาได้จากผลการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีค่าเฉลี่ยที่อยู่ในเกณฑ์ที่ดี ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="512 439 1406 887"> <thead> <tr> <th>ข้อคำถาม</th> <th>อาจารย์</th> <th>นักศึกษา</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. สภาพแวดล้อมและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้</td> <td>5.00</td> <td>4.55</td> </tr> <tr> <td>2. ห้องเรียนมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา</td> <td>4.00</td> <td>4.75</td> </tr> <tr> <td>3. ห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา</td> <td>5.00</td> <td>4.00</td> </tr> <tr> <td>4. การอำนวยความสะดวกในการใช้ห้องและเครื่องมือพื้นฐานสำหรับจัดทำโครงการ</td> <td>5.00</td> <td>5.00</td> </tr> <tr> <td>รวม</td> <td>4.70</td> <td>4.50</td> </tr> </tbody> </table> <p>ผลของการปรับปรุงกระบวนการ (Check)</p> <p>คณะกรรมการหลักสูตรได้นำผลประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และนักศึกษาคือต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้มีปรับปรุงกระบวนการ พบว่าสิ่งสนับสนุนที่ได้ยังเพียงพอต่อความต้องการของนักศึกษาทั้งด้านการใช้งานและการบำรุงรักษาแต่นักศึกษาและอาจารย์มีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีมาก เนื่องจากจำนวนอุปกรณ์เพียงพอสำหรับจำนวนนักศึกษาและประกอบกับในปีการศึกษา 2563 มีสถานการณ์โควิด 19 ทั้งนี้หลักสูตรยังคงดำเนินการกระบวนการเดิมทุกปีการศึกษาเพื่อให้ได้สิ่งสนับสนุนใหม่และทันสมัยเพื่อรองรับจำนวนนักศึกษาในปีการศึกษา 2564 ที่จะมีการเปิดสอนนักศึกษาภาคนอกเวลา</p> <p>ผลของการนำผลประเมินไปปรับปรุงและพัฒนากระบวนการ (Act)</p> <p>จากผลการประเมินความพึงพอใจและข้อร้องเรียนคณะกรรมการหลักสูตรได้มีการประชุมเพื่อวางแผนของการดำเนินการประเมินความพึงพอใจของนักศึกษาและอาจารย์ในปีการศึกษา 2563 โดยมีแผนการดำเนินงานดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการบริหารหลักสูตร มีการสำรวจโดยการประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนักศึกษาผ่านแบบประเมินหลังสิ้นภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษา 2563 2. สำรวจตลาดแรงงานด้านวิชาชีพเพื่อทำแผนจัดหาโปรแกรมและเครื่องมือที่ทันสมัยต่อการเรียนการสอนในรูปแบบใหม่ ๆ เช่น การเรียนแบบออนไลน์ 3. นำเสนอต่อคณะกรรมการประจำคณะเพื่อจัดทำแผนงบประมาณในปีงบประมาณต่อไป 4. สรุปผลการดำเนินงาน 5. วางแผนการดำเนินงานในปีการศึกษาต่อไป 			ข้อคำถาม	อาจารย์	นักศึกษา	1. สภาพแวดล้อมและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	5.00	4.55	2. ห้องเรียนมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา	4.00	4.75	3. ห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา	5.00	4.00	4. การอำนวยความสะดวกในการใช้ห้องและเครื่องมือพื้นฐานสำหรับจัดทำโครงการ	5.00	5.00	รวม	4.70	4.50
ข้อคำถาม	อาจารย์	นักศึกษา																			
1. สภาพแวดล้อมและสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	5.00	4.55																			
2. ห้องเรียนมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา	4.00	4.75																			
3. ห้องปฏิบัติการมีอุปกรณ์ที่เหมาะสมเอื้อต่อการเรียนรู้และเพียงพอต่อนักศึกษา	5.00	4.00																			
4. การอำนวยความสะดวกในการใช้ห้องและเครื่องมือพื้นฐานสำหรับจัดทำโครงการ	5.00	5.00																			
รวม	4.70	4.50																			

ผลการประเมินตนเอง :4..... คะแนน

หมวดที่ 6 ข้อคิดเห็น

6.1 ข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับคุณภาพหลักสูตรจากผู้ประเมิน

ข้อคิดเห็นหรือสาระจากผู้ประเมิน	ความเห็นของผู้รับผิดชอบหลักสูตร	การนำไปดำเนินการวางแผนหรือปรับปรุงหลักสูตร
หลักสูตรได้ผลสัมฤทธิ์ผลทำให้นักศึกษามีความรู้ทั้งทางทฤษฎีและฝึกปฏิบัติ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่จำเป็นในยุคปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม	ควรรักษาคุณภาพและมาตรฐานการเรียนการสอนและพัฒนาให้ทันสมัย ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมการอยู่ร่วมกัน การทำงานเป็นทีม และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้ชำนาญ	<ul style="list-style-type: none"> - เน้นการเรียนรู้จากการฝึกประสบการณ์จริง - ส่งเสริมให้มีการเชิญผู้มีประสบการณ์เข้ามามีส่วนร่วมจากหน่วยงานภายนอก - จัดให้มีการศึกษาดูงานนอกสถานที่

6.2 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้สำเร็จการศึกษา

การประเมิน (รายงานตามปีที่สำรวจ) วันที่สำรวจ

ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

6.3 สรุปการประเมินหลักสูตรจากผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง (ผู้ใช้บัณฑิต)

กระบวนการประเมิน	
ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน	ข้อคิดเห็นของคณาจารย์ต่อผลการประเมิน
ข้อเสนอการเปลี่ยนแปลงในหลักสูตรจากผลการประเมิน	

หมวดที่ 7 การเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบต่อหลักสูตร

7.1 การเปลี่ยนแปลงภายใน/ภายนอกสถาบัน (ถ้ามี) ที่มีผลกระทบต่อหลักสูตรในช่วง 2 ปี

ประเด็น	รายการ
การเปลี่ยนแปลงภายในสถาบัน (ถ้ามี)	-
การเปลี่ยนแปลงภายนอกสถาบัน (ถ้ามี)	<ul style="list-style-type: none"> - จำนวนนักศึกษาใหม่ชั้นปีที่ 1 ลดน้อยลงเนื่องจากการเปลี่ยนในโครงสร้างประชากรของประเทศ และการเข้าสู่สังคมผู้สูงอายุของประเทศ - การเปิด-ปิดภาคการศึกษาตามอาเซียน ทำให้ได้ศึกษาน้อยลง - สถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ที่ต้องปรับตัวในการทำงาน และจัดการเรียนการสอนในรูปแบบออนไลน์

หมวดที่ 8 แผนการดำเนินการเพื่อพัฒนาหลักสูตร

ความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามแผนที่เสนอในรายงานของปีที่ผ่านมา

แผนดำเนินการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ	ความสำเร็จของแผน/เหตุผลที่ไม่สามารถดำเนินการได้สำเร็จ
เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรและปรับปรุงหลักสูตร	2562	อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ประจำ	ส่งไปที่ สกอ.

ข้อเสนอแนะในการพัฒนาหลักสูตร

- ข้อเสนอในการปรับโครงสร้างหลักสูตร (จำนวนหน่วยกิต รายวิชาแกน รายวิชาเลือกฯ)
 - เห็นด้วยกับการปรับโครงสร้างและทำให้จำนวนหน่วยกิตรวม ลดลง
- ข้อเสนอในการเปลี่ยนแปลงรายวิชา (การเปลี่ยนแปลง เพิ่มหรือลดเนื้อหาในรายวิชา การเปลี่ยนแปลงวิธีการสอนและการประเมินสัมฤทธิผลรายวิชาฯ)
 - มีการแบ่งเป็น 2 แขนงวิชา คือ
 - เทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน
 - การจัดการธุรกิจดิจิทัล
 - จำนวนหน่วยกิต น้อยลง จากหลักสูตรปรับปรุงปี 2556 เดิม 139 หน่วยกิต ในหลักสูตรปรับปรุงปี 2561 จำนวนหลักสูตร 131 หน่วยกิต
 - มีการปรับเปลี่ยนวิธีการเรียนการสอนเป็นแบบ Online ผสม Onsite

3. กิจกรรมการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุน

คณะส่งเสริมให้อาจารย์ในคณะสามารถไปพัฒนาตนเองได้โดยมีงบประมาณต่อหัว 5,000 บาทต่อครั้ง/ปี ในการไปอบรมหรือเพิ่มพูนความรู้ในวิชาชีพ

แผนปฏิบัติการใหม่สำหรับปีการศึกษา 2563

แผนปฏิบัติการ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
จัดการเรียนการสอนผ่านสื่อและช่องทางออนไลน์	ตลอดปีการศึกษา 2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
ปรับปรุงห้องปฏิบัติการดิจิทัลมีเดีย	ภาคการศึกษาที่ 2/2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
โครงการประกวดหนังสือและสื่อดิจิทัล	ภาคการศึกษาที่ 2/2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
ระบบกลไกงานกิจกรรมนักศึกษา	ตลอดปีการศึกษา 2563	งานกิจการนักศึกษา
การสร้างเสริมประสบการณ์และการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย	ตลอดปีการศึกษา 2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย
การจัดการเรียนการสอนเน้นการปฏิบัติและใช้เทคโนโลยีสารสนเทศมากขึ้น	ตลอดปีการศึกษา 2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมีเดีย

ศึกษาดูงานจากสถานประกอบการทาง ด้านดิจิทัลมีเดียและมัลติมีเดีย	ภาคการศึกษาที่ 1/2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
โครงการบริการวิชาการ	ตลอดปีการศึกษา 2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในระดับอาเซียน	ตลอดปีการศึกษา 2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือในสถาน การศึกษาและหน่วยงานภาคเอกชน	ตลอดปีการศึกษา 2563	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

รับรองความถูกต้องของข้อมูล :

ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
1. ประธานหลักสูตร แขนงเทคโนโลยีดิจิทัลมีเดียและแอนิเมชัน	นายคมสันต์ สุขวิญญา		
2. ประธานหลักสูตร แขนงการจัดการธุรกิจดิจิทัล	ดร.วีระ สุภะ		
3. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายสาโรจน์ ไวยคงคา		
4. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นายประทีป วิจิตรศรีไพบุลย์		
5. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสาววรัญญา เดชพงษ์		
6. ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	นางสุชาดา ท้าวลอม		
เห็นชอบโดย :			
ตำแหน่ง	รายชื่อ	ลายเซ็น	วันที่
หัวหน้าสาขาวิชา	นายคมสันต์ สุขวิญญา		
คณบดี	ละอองศรี เหนียงแจ่ม		

สรุปผลการประเมินตนเอง (SAR) ตามตัวบ่งชี้ สกอ.
ระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร
2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร
3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

1. ตารางผลการประเมินตนเองตามตัวบ่งชี้ ระดับหลักสูตร

ตัวชี้บ่งชี้		ผลการดำเนินงาน	คะแนน
องค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน			
1.1	การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ.	ผ่าน	
องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต			
2.1	คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ค่าเฉลี่ย 4.54	4.54
2.2	ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ หรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี (ระดับปริญญาตรี)	ร้อยละ 72	1.78
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 2		3.16	
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา			
3.1	การรับนักศึกษา	ข้อ	4
3.2	การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษา	ข้อ	3
3.3	ผลที่เกิดกับนักศึกษา	ข้อ	3
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 3		3.33	
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์			
4.1	การบริหารและพัฒนาอาจารย์	4	4
4.2	คุณภาพอาจารย์		
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	ร้อยละ 16.67	4.45
	- ร้อยละของอาจารย์ประจำหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	ร้อยละ 16.67	
	- ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร	ร้อยละ 20	
4.3	ผลที่เกิดขึ้นกับอาจารย์	ข้อ	3
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 4		3.84	
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน			
5.1	สาระของรายวิชาในหลักสูตร	ข้อ	3
5.2	การวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน	ข้อ	4
5.3	การประเมินผู้เรียน	ข้อ	3
5.4	ผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	ร้อยละ 100	5
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 5		4.25	
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้			
6.1	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้		4
คะแนนเฉลี่ย องค์ประกอบที่ 6		4	

ตัวชี้บ่งชี้	ผลการดำเนินงาน	คะแนน
คะแนนเฉลี่ย (องค์ประกอบที่ 2-6)	3.60	

2. ตารางการวิเคราะห์คุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่	I	P	O	คะแนนเฉลี่ย	ผลการประเมิน
					0.01 – 2.00 ระดับคุณภาพน้อย 2.01 – 3.00 ระดับคุณภาพปานกลาง 3.01 – 4.00 ระดับคุณภาพดี 4.01 – 5.00 ระดับคุณภาพดีมาก
1 การกำกับมาตรฐาน	ผ่าน				หลักสูตรได้มาตรฐาน
2 บัณฑิต	-	-	4.54,1.78	3.16	ระดับคุณภาพดี
3 นักศึกษา	4.00,3.00,3.00	-	-	3.33	ระดับคุณภาพดี
4 อาจารย์	4.00,3.52,4.00	-	-	3.82	ระดับคุณภาพดี
5 หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน	3.00	4.00,3.00,5.00	-	3.75	ระดับคุณภาพดี
6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	-	4.00	-	4.00	ระดับคุณภาพดี
รวม	3.50	4.00	3.16	3.60	ระดับคุณภาพดี
ผลการประเมิน	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	ระดับคุณภาพดี	คุณภาพระดับดี	

จากการวิเคราะห์ตามเกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 6 องค์ประกอบ (13 ตัวบ่งชี้) พบว่า องค์ประกอบที่ 1 (ตัวบ่งชี้ที่ 1.1) หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อดิจิทัล “ผ่าน” ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร และมีจำนวน 1 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดีมาก (องค์ประกอบที่ 5) และมีจำนวน 3 องค์ประกอบ อยู่ในระดับ ดี (องค์ประกอบที่ 2,3,4,6)

3. ผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนาจากการประเมินตนเอง ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ 2 บัณฑิต	
จุดเด่น	แนวทางเสริม
บัณฑิตได้รับผลการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตในคะแนนที่สูง	หลักสูตรควรมีการเก็บข้อมูลการประเมินจากผู้ใช้บัณฑิตให้มีจำนวนมากขึ้น เพื่อให้ได้ข้อมูลเป็นที่น่าเชื่อถือมากขึ้น
โอกาสในการพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
หลักสูตรควรนำผลการประเมินมาวิเคราะห์ เพื่อหาแนวทางการพัฒนาด้านอื่น ๆ ให้สูงขึ้น โดยเฉพาะด้านความรู้ และมนุษยสัมพันธ์	เนื่องจากสถานการณ์ปัจจุบัน (COVID-19) หลักสูตรควรจัดกิจกรรม/อบรม/สัมมนา ในรูปแบบออนไลน์ เพื่อเพิ่มทักษะความรู้ ศักยภาพการทำงานให้กับบัณฑิตที่จบใหม่ ให้รองรับการทำงานในสถานการณ์ปัจจุบัน
องค์ประกอบที่ 3 นักศึกษา	
จุดเด่น	แนวทางเสริม
หลักสูตรมีกระบวนการรับนักศึกษา ที่ได้จำนวนเป็นไปตามเป้าหมาย	หลักสูตรควรวิเคราะห์ผลการรับนักศึกษา ว่านักศึกษาเลือกเรียนเพราะอะไร เพื่อให้สามารถวางแผน/ปรับปรุงการกระบวนการรับให้ดีขึ้น
โอกาสในการพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
หลักสูตรมีการส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษา แต่ผลการดำเนินงานไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด	หลักสูตรมีการกำกับ ติดตาม ผลการดำเนินการเป็นระยะ เพื่อปรับแผนให้ตรงตามสถานการณ์ปัจจุบัน (COVID-19)
องค์ประกอบที่ 4 อาจารย์	
จุดเด่น	แนวทางเสริม
1. อาจารย์มีผลงานทางวิชาการ ดีพิมพ์เผยแพร่จำนวนมาก ครบถ้วนทุกคน 2. หลักสูตรมีการกำกับ ติดตาม แผนพัฒนาบุคลากรเป็นไปตามแผนที่กำหนด	1. ผลักดันการตีพิมพ์ในอยู่ในฐานที่สูงขึ้น 2. วางแผนที่จะพัฒนาบุคลากรให้ครบทุกคน เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งที่สูงขึ้น ทั้งการเรียนปริญญาเอก และการทำตำแหน่งทางวิชาการ
โอกาสในการพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
หลักสูตรควรเพิ่มปริมาณผลงานทางวิชาการให้เป็นตามวัตถุประสงค์หลักสูตร	หลักสูตรควรกำกับ ติดตาม ให้ผลงานทางวิชาการตรงวัตถุประสงค์หลักสูตร
องค์ประกอบที่ 5 หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน	
จุดเด่น	แนวทางเสริม
หลักสูตรมีการบูรณาการเรียนการสอนกับการวิจัย จนมีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่	หลักสูตรควรผลักดันการบูรณาการเรียนการสอนกับการวิจัยเป็นแนวทางปฏิบัติ
โอกาสในการพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
หลักสูตรมีการรายงานผลการพัฒนาหลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน ที่ดีขึ้นแต่ยังขาดการรายงานผลที่เป็นระบบ	ควรสร้างระบบการประเมินผลที่สามารถเห็นการพัฒนาได้อย่างเป็นรูปธรรม
องค์ประกอบที่ 6 สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	
จุดเด่น	แนวทางเสริม

หลักสูตรมีเครื่องมือที่ทันสมัยเพียงพอต่อจำนวนนักศึกษา	นำผลที่ได้จากการสำรวจ มาวางแผนในการพัฒนาในปีถัดไป เช่น การจัดหาห้องปฏิบัติการบันทึกเสียงตามผลการประเมินความต้องการของนักศึกษา
โอกาสในการพัฒนา	ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนา
1.....	1.....
2.....	2.....